

**Teil 2: Forschungsarbeiten zu Fotografie in der DDR****(Master/Magister/Diplomarbeiten sowie Dissertationen, größtenteils nicht publiziert)**

<b>Titel</b>	<b>Autor:in</b>	<b>Ort/Verlag</b>	<b>Jahr der Fertigstellung (bzw. letzten Erwähnung)</b>	<b>Abschlussarbeit / Universität</b>
Das visuelle System der Staatssicherheit (1950–1989) MfS-Fotografien und operative Bildlichkeit	Clara Trivellato	Essen	2024 begonnen	Dissertation, Folkwang Universität der Künste
Ein gebrochenes Verhältnis? Männlichkeiten in der Modefotografie der DDR	Katja Böhlau	Bochum	2023 (neu begonnen)	Dissertation, Ruhr-Universität Bochum
Zeitzeugnisse der DDR in der Foto-, Video- und Installationskunst nach dem Mauerfall (1989-2019)	Verena Marpert	Gießen	2023	Dissertation, Justus-Liebig-Universität Gießen
Transnationale Netzwerke. Zur Rezeption französischer Fotografie in der DDR	Annekathrin Müller	Essen	2023	Masterarbeit, Folkwang Universität der Künste Essen
Streng geheim? Theorie und Fotografie beim Ministerium für Staatssicherheit der DDR	Clara Mühle	Essen	2023	Masterarbeit, Folkwang Universität der Künste Essen
Mail Art aus der DDR. Eine fotografische Kunstpostkarte von Robert Rehfeldt und Ruth Wolf-Rehfeldt	Marie Egger	Berlin	2023	Masterarbeit, Freie Universität Berlin
Ostkreuz – Agency of Photographers: Tracing the Legacy of the German Democratic Republic in Post-Socialist Photography and Exhibition Making	Anne Pfautsch	London	2022	Dissertation, School of Art, Kingston University London
Fotografinnen in der DDR – Formen der Selbstbefragung. Fotografische Arbeiten von Christiane Eisler, Renate Zeun, Karin Wieckhorst und Barbara Köppe	Lily von Wild	Essen	2022	Masterarbeit, Folkwang Universität der Künste Essen
Das Fotobuch an der Wand. Zur Frage der Ausstellungspräsentation von Fotobüchern in den 70er und 80er Jahren anhand der Ausstellung „DDR Foto 1986“	Marit Lena Herrmann	Berlin	2021	Masterarbeit, Humboldt-Universität zu Berlin
Arbeit im Bild. Die Repräsentation von Arbeit in der staatlich geförderten Autorenfotografie der 1980er Jahre in der DDR	Agneta Maria Jilek	Neofelis Verlag, Berlin	2020	Dissertation, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig (2017)
Körperlichkeit und Fotografie bei Gabriele Stötzer. Fotografische Selbstdarstellungen in den 1980er Jahren der DDR	Luise Thieme	Leipzig	2020	Masterarbeit, Universität Leipzig
Die Zweite Schicht - Fotografische Konzeptionen von Reproduktionsarbeit in DDR-Zeitschriften der 1970er und 1980er Jahre	Annika Neubert	Jena	2020	Masterarbeit, Friedrich-Schiller-Universität Jena
Das Gesetz der Szene: Genderkritik, Performance Art und zweite Öffentlichkeit in der späten DDR	Angelika Richter	Transcript Bielefeld	2019	Dissertation, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg (2017)
Bildnarrative der Raumfahrt in der visuellen Kultur der DDR – Weltraumeroberung im Spannungsfeld von Imagination und Realität	Elisabeth Schaber	Leipzig	2019	Dissertation, Universität Leipzig
Verhandelte Bilder. Sozialistische Bildwelten und die Steuerung von Fotografien in Ungarn	Eszter Kiss	Wallstein-Verlag, Göttingen	2018	Dissertation, Humboldt-Universität zu Berlin
Voneinander – Gegeneinander. Die Ausstellung "DDR Foto" (1985) in der „Werkstatt für Photographie“ in West-Berlin. Deutsch-deutscher Kulturtransfer in der künstlerischen Fotografie	Helene Mager	Leipzig	2018	Masterarbeit, Universität Leipzig
Die Fotografien Gundula Schulze Eldwoy: Die Wirklichkeit der späten DDR-Jahre in Schwarz-Weiß	Alicja Piekarska	Tectum, Berlin	2018	Dissertation, Humboldt-Universität zu Berlin
Die Arbeiterporträts von Evelyn Richter	Cornelia Siebert	Lüneburg	2016	Masterarbeit, Leuphana Universität Lüneburg
Behind Immaterial and Material Divides: East German Photography, 1949-1989	Candice M. Hamelin	Michigan, USA	2016	Dissertation, University of Michigan, USA
Die 'andere' DDR. Alter und Krankheit im Arbeiter- und Bauernstaat in der sozialdokumentarischen Fotografie (Arbeitstitel)	Corinna Berg	Dresden	2015 (neu begonnen)	Dissertation, Technische Universität Dresden

Greif zur Kamera, Kumpel! Die Geschichte der Betriebsfotogruppen in der DDR	Regine Schiermeyer	Berlin, Links Verlag	2015	Dissertation, Universität Heidelberg
Frühe und experimentelle Farbfotografie der DDR am Werkbeispiel Wolfgang G. Schröter	Katharina Arlt	Dresden	2014 (neu begonnen)	Dissertation, Technische Universität Dresden
Fotografie zwischen Politik und Bild. Entwicklungen der Fotografie in der DDR	Sabine Schmid	Utz Verlag, München	2014	Dissertation, Philipps-Universität Marburg
Ost/West von unten – Fotografien von Wohnen und Familie der 1970er und 1980er Jahre in der DDR und BRD	Julia Mayrschofer	Augsburg	2014	Masterarbeit, Universität Augsburg
Künstlerische Fotografie als Geschichtsquelle? Zur Rezeption experimenteller DDR-Fotografie der 80er Jahre. Leupold – Florschütz – Bara	Katja Böhlau	Berlin	2014	Masterarbeit, Freie Universität Berlin
Frauen der DDR im fotografischen Bild. Positionen ostdeutscher Fotografie 1949-1989	Nadja Kummer	Wien	2013	Diplomarbeit, Universität Wien
Picturing the East. Die Rezeption der DDR-Fotografie im Westen der 1980er Jahre	Susanne Reimers	Leipzig	2013	Masterarbeit, Universität Leipzig
Bei der Arbeit. Frauen im fotografischen Werk Evelyn Richters	Sabrina Kotzian	Jena	2013	Magisterarbeit, Friedrich-Schiller-Universität Jena
"Die Gewalt des Augenblicks" von Berthold Beiler. Zu einer Fotografiethorie in der DDR	Christiane Fiebig	Leipzig	2013	Magisterarbeit, Universität Leipzig
Licht und Schatten. Neue Gestaltungsweisen der Fotografie von 1920 bis 1960 und der Beitrag Edmund Kestings	Katja Wedhorn	Tectum Verlag, Baden-Baden	2012	Dissertation, Universität Greifswald
Ironie und Subversion in den Fotografien Sibylle Bergemanns von 1975 bis 1989	Benjamin Rosenkranz	Dresden	2012	Masterarbeit, Technische Universität Dresden
action fotografie. Inoffizielle Bildwelten in der DDR der 1950er Jahre	Janine Krentz	Berlin	2012	Magisterarbeit, Technische Universität Berlin
Die Serie "Ausstellungsbesucher" Evelyn Richters - eine kunst- und kulturhistorische Betrachtung	Janna Charlotte Kadel	Leipzig	2012	Magisterarbeit, Universität Leipzig
Frauen in der Bekleidungsfabrik Treff-Modelle Berlin' – Porträts von Frauen in der DDR. Fotografien von Helga Paris	Johanna Thieme	Freiburg im Breisgau	2011	Magisterarbeit, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg im Breisgau
Arbeiten von Erasmus Schröter im Kontext der DDR-Fotografie der Achtziger Jahre	Claudia Pfitzner	Dresden	2011	Bachelorarbeit, Technische Universität Dresden
David Oistrach – ein Arbeitsportrait. Ein Bildband von Evelyn Richter	Lydia Heimann	Dresden	2011	Bachelorarbeit, Technische Universität Dresden
Untersuchungen zur fotografischen Bildberichterstattung damaliger DDR-Fotoreporter zwischen 1949 und 1975	Marlen Nehmer	Greifswald	2010 (neu begonnen)	Dissertation, Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald
Vermittlungsorte für Photographie in der DDR	Ann-Kathrin Wegener	Paderborn	2010 (neu begonnen)	Dissertation, Universität Paderborn
Der Bildband Dresden - Eine Kamera klagt an von Richard Peter senior. Teil der Erinnerungskultur Dresdens	Sylvia Ziegner	Marburg	2010	Dissertation, Philipps-Universität Marburg
Kunst versus Propaganda. Rezeption der DDR-Fotografie gestern und heute am Beispiel von Harald Hauswald und Gerhard Kiesling als Chronisten ihrer Zeit	Annika Schwenn	Zürich	2010	Lizentiatsarbeit, Universität Zürich
Stadt, Name, Land: Die sozialdokumentarische Fotografie der 1980er Jahre in der DDR	Agneta Maria Jilek	Leipzig	2010	Magisterarbeit, Universität Leipzig
Fotografie in der DDR als künstlerisches und subkulturelles Medium	Ralf Hemminger	GRIN Verlag, München	2010	Studienarbeit, Universität Lüneburg

Entwickelt und fixiert. Zur Unternehmens- und Technikgeschichte der deutschen Fotoindustrie, dargestellt am Beispiel der Agfa AG Leverkusen und des VEB Filmfabrik Wolfen (1945-1995)	Silke Fengler	(Bochumer Schriften zur Unternehmens- und Industriegeschichte 18)	2009	Dissertation, Universität Duisburg-Essen
Herbert Hensky (1910- 2005), ein Bildreporter zwischen Parteauftrag und persönlichen Interessen. Kunsthistorische und kunstpädagogische Auseinandersetzung mit dem Leben und vielschichtigen Werk des DDR-Fotografen	Marlen Nehmer	Greifswald	2009	Magisterarbeit, Ernst-Moritz-Arndt Universität Greifswald
Brigaden, Kollektive und Nina am Strand. Die Betriebsfotogruppe des VEB Hydraulik Schwerin zwischen gesellschaftspolitischem Anspruch und Wirklichkeit	Christina Büch	Berlin	2008	Magisterarbeit, Humboldt-Universität zu Berlin
Das fotografische Bild zwischen Darstellung und Ritualisierung des öffentlichen und Alltagslebens in der Presse der DDR	Christian Del Monte	Berlin	2008 (neu begonnen)	Dissertation, Humboldt-Universität zu Berlin
Fotografien aus der DDR. Die Sicht von Dietmar Riemann	Nicole Teske	Freiburg im Breisgau	2007	Magisterarbeit, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg im Breisgau
Gundula Schulze-Eldowy und die Photographie der DDR	Sabine Schmid	München	2007	Magisterarbeit, Ludwig-Maximilians-Universität München
Ostdeutsche Straßenfotografie. Eine motivische Untersuchung zur Fotografie in der DDR der 50er und 60er Jahre.	Katrin Blum	Berlin	2005 (neu begonnen)	Dissertation, Freie Universität Berlin
Menschenbilder im sozial-historischen Kontext am Beispiel der Porträtfotografie August Sander und Bernd Lasdin	Antje Börs	Leipzig	2005	Magisterarbeit, Universität Leipzig
Das Thema "Ausstellungsbesucher" in den Fotografien Evelyn Richters	Susann Kosa	Bonn	2004	Magisterarbeit, Rheinische-Wilhelms-Universität zu Bonn
Women under Socialism: Both Sides of the Camera - Women Photographers and the Construction of Female Identity in the Photographic Representationen of the GDR c. 1949-1961	Astrid Ihle	London	2004	Dissertation, The Courtauld Institute of Art, University of London
Augenblicke ohne Arbeit – zu sozialen Repräsentationen des Körpers in Fotografien	Susanne Finck	Neubrandenburg	2004	Diplom/Magisterarbeit, Uni Neubrandenburg
Die Rezeption der Bildnisfotografie August Sanders in der DDR	Katharina Röhl	Bonn	2004	Magisterarbeit, Rheinische-Friedrich-Wilhelms-Universität zu Bonn
Die Porträtfotografie in der DDR am Beispiel von Helga Paris	Christine Becker	Marburg	2004	Magisterarbeit, Philipps-Universität Marburg
Fotografie als Ich-Positionierung, Ansätze konzeptioneller Fotografie der 80er Jahre in der DDR	Heike Frauendorf	Leipzig	2003	Magisterarbeit, Universität Leipzig
Aspekte künstlerischer Fotografie in der DDR unter besonderer Berücksichtigung der 1970er und 80er Jahre	Ives Rachow	Viademica, Frankfurt/Oder	2000	Dissertation, Hochschule der Künste Berlin
Bilder der Trümmer- und Aufbaujahre. Fotografie im sich teilenden Deutschland	Ludger Derenthal	Marburg, Jonas Verlag	1999	Dissertation, Philipps-Universität Marburg
Ursula Arnold. Photographien 1956-1969. Die Suche nach dem Besonderen und Einfachen im Alltäglichen	Franziska Schmidt	Halle/Saale	1998	Magisterarbeit, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg
Das Studium der künstlerischen Photographie an der Hochschule für Graphik und Buchkunde, Leipzig und die berufliche Praxis in der DDR im Zeitraum 1960-1974	Christina Viol-Brosch	Hamburg	1988	Magisterarbeit, Universität Hamburg