

Bibliografie "Fotografie in der DDR"

zusammengestellt von Annekathrin Müller, M.A., Stand: 14.8.2025

Ein Anspruch auf Vollständigkeit wird nicht erhoben.

Teil 1: Selbständige Publikationen (Ausstellungskataloge, Sammelbände, Künstlermonographien, Monographien, Themenhefte Zeitschriften)

Titel	Herausgeber / Ausstellungshaus	Verlag / Ort	Erscheinungsjahr	Buchtypus
Franz Kräft. Arbeiter, Fotograf, Berliner. Bilder aus sechs Jahrzehnten	Volker Döring (Hg.)	Lukas Verlag für Kunst- und Geistesgeschichte, Berlin	2025	Ausstellungskatalog
„... irgendwer hat immer fotografiert ...“: Private Fotografie in Ostdeutschland 1980-2000	Friedrich Tietjen (Hg.), Texte von Marie Egger, Marit Herrmann, Judith Riemer	Spector Books, Leipzig	2025	Sammelband
An den Rändern taumelt das Glück. Die späte DDR in der Fotografie	Annett Jahn und Ulrike Mönnig (Hg.); ACC Galerie Weimar	m books, Weimar	2025	Ausstellungskatalog/ Sammelband
Roger Melis: Die Künstler vom Prenzlauer Berg – Fotografien 1988/89	Bernd Heise, Annette Tietz (Hg.); Galerie Pankow, Berlin; Leonhardi-Museum Dresden	Lehmstedt Verlag, Leipzig	2024	Ausstellungskatalog
Vier Frauen, vier Lebensläufe: Fotografieren in der DDR	Johanna Gerlin, Anja Richter, Sabine Schmid (Hg.); Kunstsammlungen Chemnitz	Sandstein Verlag, Dresden	2024	Ausstellungskatalog
Deutsche Grenzerfahrung. Ein Künstlerleben zwischen Leipzig und Hamburg	Klaus Elle	Mitteldeutscher Verlag, Halle/Saale	2024	Künstlermonographie
Gundula Schulze-Eldowy: Berlin in einer Hundenacht	Gundula Schulze Eldowy	Spector Books, Leipzig	2024	Künstlermonographie, Neuausgabe
Die DDR im Gebrauchszusammenhang zeigen. Fotos aus einem untergegangenen Land	Bernd Lindner	Landeszentrale für politische Bildung Thüringen, Erfurt	2024	Monographie
Themenheft "Bildwelten" der Gerbergasse 18. Thüringer Vierteljahrszeitschrift für Zeitgeschichte und Politik, 4/2023	Geschichtswerkstatt Jena e.V./Thüringer Landesbeauftragte zur Aufarbeitung der SED-Diktatur (Hg.)	Geschichtswerkstatt, Jena	2024	Zeitschrift
Siegfried Wittenburg: Ein Leben als Drahtseilakt. Die utopischen Jahre 1952-1996	Siegfried Wittenburg	Mitteldeutscher Verlag, Halle/Saale	2024	Künstlermonographie
Endlich seid ihr da! Als die DDR ging und der Westen kam. Eine fotografische Entdeckungsreise	Cordia Schlegelmilch	Mitteldeutscher Verlag, Halle/Saale	2024	Künstlermonographie
Ute und Werner Mahler, Ludwig Schirmer: Ein Dorf. 1950-2022	Ute und Werner Mahler	Hartmann Books, Stuttgart	2024	Künstlermonographie
Fasching. An der Kunsthochschule Dresden in den 80ern. Fotografien von Werner Lieberknecht	Werner Lieberknecht, Uwe Preuss	Publish & print Verlag Dresden	2024	Künstlermonographie
Randgebiete. Geschichten von Drüben	Ulrich Kneise, Juliane Stückrad; Stiftung Ettersberg Weimar	Mitteldeutscher Verlag, Halle/Saale	2024	Künstlermonographie/ Ausstellungsbegleitbuch
Der große Schwof. Feste feiern im Osten	Petra Göllnitz, Annett Gröschner, Erik Stephan; Städtische Museen Jena, Brandenburgisches Landesmuseum für Moderne Kunst Cottbus, Kunsthalle Rostock	Städtische Museen Jena	2023	Ausstellungskatalog
Dietmar Riemann: Foto-Grafiker	Eva Wruck, Stiftung Situation Kunst (Hg.)	Kerber Verlag, Bielefeld	2023	Künstlermonographie
Uwe Steinberg: Berlin	Norbert Bunge, Norbert Moos (Hg.)	Lehmstedt Verlag, Leipzig	2023	Künstlermonographie
Fortschritt als Versprechen. Industriefotografie im geteilten Deutschland	Carola Jüllig, Stefanie Regina Dietzel (Hg.); Deutsches Historisches Museum Berlin	Hatje Cantz Verlag, Berlin	2023	Ausstellungskatalog
Frank Höhler: Face to Face	Jens Bove, Bernd Heise; Deutsche Fotothek Dresden (Hg.), Reihe Archiv der Fotografen, Bd. 5	Verlag der Kunst, Dresden	2023	Monographie
Jürgen Matschie: Ducky domoj – Unterwegs nach Hause. Fotografien 1972-2022	Jürgen Matschie (Hg.)	Domowina-Verlag, Bautzen	2023	Künstlermonographie
Christina Glanz: "Ich würde sofort wieder in die Kohle gehen..."	Katalin Krasznahorkai (Hg.); Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte Potsdam	Hatje Cantz Verlag, Berlin	2023	Ausstellungskatalog
Ins Schauen vertieft. Helfried Strauß und die HGB	Jörn Lies, Christoph Türcke (Hg.)	Institut für Buchkunst der Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB), Leipzig	2023	Künstlermonographie
Schicht. Umbrüche im Revier (Fotografien von Frank Höhler, Georg Krause, Thomas Kläber, Jürgen Matschie, Reinhard Wehle)	Sächsisches Industriemuseum, Energiefabrik Knapperode (Hg.)	Eigenverlag, Hoyerswerda	2022	Ausstellungskatalog
The Presence of Something Past. Ulrich Wüst Photographs	Gary van Zante	Kerber Verlag, Bielefeld	2022	Künstlermonographie

Parallel Public. Experimental Art in Late East Germany	Sara Blaylock	MIT Press, Cambridge, MA, USA	2022	Monographie
Erich Höhne: Trümmer – Träume – Alltag. Fotografie in Dresden von 1945 bis 1975	Jens Bove; Deutsche Fotothek Dresden (Hg.), Reihe Archiv der Fotografen, Bd. 4	Verlag der Kunst, Dresden	2022	Künstlermonographie
Spurensicherung. Innenansichten der DDR-Grenztruppen. Eine Fotodokumentation	Sanda Pingel-Schliemann, Thilo Wierzock	Edition Braus, Berlin	2022	Monographie
Sibylle Bergemann. Stadt Land Hund. Fotografien 1966-2010	Thomas Köhler, Katja Reich (Hg.); Berlinische Galerie, Museum für Moderne Kunst, Photographie und Architektur Berlin	Hatje Cantz Verlag, Berlin	2022	Ausstellungskatalog
Die schärfste Waffe der Partei. Eine Mediengeschichte der DDR	Gunter Holzweißig	Böhlau, Köln	2022	Monographie
Helga Paris: Frauen bei der Arbeit/Women at Work	Kirsten Weiss (Hg.)	Weiss Publications, Berlin	2022	Künstlermonographie
Deutschland um 1980. Fotografien aus einem fernen Land	Jens Bove, Sebastian Lux, Thorsten Valk (Hg.); LVR-LandesMuseum Bonn in Kooperation mit der Deutschen Fotothek Dresden und der Stiftung F.C. Gundlach Hamburg	Hirmer, München	2022	Ausstellungskatalog
Jürgen Nagel: Blick zurück. DDR-Wirklichkeit und Fotografie. 1967-1997	Jürgen Nagel; Sonderausgabe für die Berliner Landeszentrale für Politische Bildung und die Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur	Mitteldeutscher Verlag, Halle/Saale	2022	Künstlermonographie
Hosen haben Röcke an. Künstlerinnengruppe Erfurt 1984-1994	Susanne Altmann, Katalina Krasznahorkai, Christin Müller, Franziska Schmidt, Sonia Voss (Hg.); nGBK Berlin	Hatje Cantz Verlag, Berlin	2022	Ausstellungskatalog
York der Knoefel: Fotografie	Franziska Schmidt (Hg.); Galerie Pankow Berlin/LOOCK Galerie Berlin	Eigenverlag, Berlin	2022	Ausstellungskatalog
Max Ittenbach: Ein Berliner Fotograf und Bildjournalist	Hansjürgen Bernschein; Verein Weißenseer Heimatfreunde mit Stephanus-Stiftung (Hg.)	Eigenverlag, Berlin	2022	Künstlermonographie
Bildarchive. Wissensordnungen – Arbeitspraktiken – Nutzungspotenziale	Nadine Kulbe, Theresa Jacobs, Ines Keller, Nathalie Knöhr, Marsina Noll, Ira Spieker; Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde (Hg.), in der Reihe ISGV digital, Band 4	TU Dresden	2021	Sammelband (digital)
Tief im Osten. Die Lausitz im Wandel 1976-2020	Jürgen Matschie, Bernd Lindner (Hg.)	Mitteldeutscher Verlag, Halle/Saale	2021	Künstlermonographie
Ulrich Wüst: Stadtbilder. 1979-1985	Ulrich Wüst, Katia Reich (Hg.)	Hartmann Books, Stuttgart	2021	Künstlermonographie
Helga Paris: Künstler Porträts	Bernd Heise, Franziska Schmidt, Inka Schube (Hg.)	Spector Books, Leipzig	2021	Künstlermonographie
Peter Leske: Reporter Tage	Ulrich Kneise, Christian Werkmeister (Hg.); Stiftung Ettersberg Weimar	Mitteldeutscher Verlag, Halle/Saale	2021	Künstlermonographie/ Ausstellungsbegleitbuch
So gesehen. Fotografie und Fotografik aus der Lausitz	Jürgen Matschie; Ernst-Rietschel-Kulturring e.V. (Hg.)	Eigenverlag Ostsächsische Kunsthalle, Pulsnitz	2021	Ausstellungskatalog
Roger Melis: Paris zu Fuß. Ausgewählte Fotografien	Mathias Bertram (Hg.)	Lehmstedt-Verlag, Leipzig	2020	Künstlermonographie, Neuausgabe
Christian Borchert: Tektonik der Erinnerung	Mathias Bertram (Hg.)	Spector Books, Leipzig	2020	Ausstellungskatalog
Im Moment. Neue Forschungen zur Fotografie in Sachsen und der Lausitz	Silke Wagler, Kai Wenzel (Hg.), Görlitzer Sammlungen und Staatliche Kunstsammlungen Dresden	Sandstein Verlag, Dresden	2020	Tagungsband
Günter Krawutschke – Gesichter der Arbeit. Fotografien aus Industriebetrieben der DDR	Joseph Hoppe, Bernd Lüke, Jörg Rüsewald (Hg.); Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin, Reihe Neue Beiträge zur Technikgeschichte und Industriekultur, Bd. 6	be.bra Verlag, Berlin	2020	Künstlermonographie
Siegfried Wittenburg: Eine Billion für blühende Landschaften	Gerhard Paul (Hg.); Archivverein Wismar e.V.	callidus . Verlag, Wismar	2020	Künstlermonographie
Thomas Kläber: Land.Leben – Na jsy. 1968-2018	Jürgen Matschie (Hg.)	Domowina-Verlag, Bautzen	2020	Künstlermonographie
Der Blick der Staatssicherheit. Fotografien aus dem Archiv des MfS	Philipp Springer; Der Bundesbeauftragte für die Unterlagen des Staatssicherheitsdienstes der ehemaligen DDR (Hg.)	Sandstein Verlag, Dresden	2020	Monographie
Berlin 1945-2000. A Photographic Subject	Candice M. Hamelin	Stuttgart, Hartmann Books	2020	Monographie
Diversität der Moderne: 100 Jahre Groß-Berlin. Eine Ausstellung Künstlerischer Fotografie	Gabriele Muschter, Uwe Warnke (Hg.); Haus am Kleistpark Berlin	Lukas Verlag für Kunst- und Geistesgeschichte, Berlin	2020	Ausstellungskatalog
Ost-Berlin: Biografie einer Hauptstadt	Harald Hauswald, Stefan Wolle	Christoph Links Verlag, Berlin	2020	Künstlermonographie
Harald Hauswald: Voll das Leben!	Harald Hauswald, Felix Hoffmann (Hg.); C/O Berlin	Steidl Verlag, Göttingen	2020	Ausstellungskatalog

Helga Paris: Leipzig Hauptbahnhof. 1981-82	Inka Schube (Hg.)	Spector Books, Leipzig	2020	Künstlermonographie
Andreas Rost: 3. Oktober 90	Andreas Rost	Wasmuth & Zohlen Verlag, Berlin	2020	Künstlermonographie
Von Ferne. Bilder zur DDR	Michael Buhrs, Sabine Schmid (Hg.); Villa Stuck München	Verlag der Buchhandlung Walther König	2019	Ausstellungskatalog
Roger Melis: Die Ostdeutschen. Fotografien aus dem Nachlass. 1964-1990	Mathias Bertram (Hg.)	Lehmstedt Verlag, Leipzig	2019	Künstlermonographie
Finale. Das letzte Jahr der DDR (Fotos von Andreas Kämper)	Hannes Bahrmann, Christoph Links	Christoph Links Verlag, Berlin	2019	Monographie
Les libertés intérieures. Photographie est-allemande 1980-1989	Sonia Voss (Hg.); Rencontres internationales de la photographie d'Arles	Xavier Barral, Paris	2019	Ausstellungskatalog
The Freedom Within Us	Sonia Voss (Hg.)	Koenig Books, London	2019	Ausstellungskatalog
Christian Borchert: Wege ins Land. Landschaften von Christian Borchert	Jens Bove, Hansgert Lambers, Karen Weinert (Hg.)	ex pose/hesperus print, Berlin und Dresden	2019	Künstlermonographie
Siegbert Schefke: Als die Angst die Seite wechselte. Die Macht der verbotenen Bilder	Maren Martell (Hg.)	Transit Verlag, Berlin	2019	Sachbuch/ Autobiographie
Künstler der Oberlausitz 2	Jürgen Matschie; Ernst-Rietschel-Kulturring e.V. (Hg.)	Eigenverlag Ostsächsische Kunsthalle, Pulsnitz	2019	Ausstellungskatalog
Harald Hauswald: Voll der Osten. Leben in der DDR. Eine Fotoausstellung von Harald Hauswald mit Texten von Stefan Wolle	Harald Hauswald, Stefan Wolle	Jaron Verlag, Berlin	2018	Ausstellungskatalog
Evelyn Richter: Von der Latenz der Bilder	Agnes Matthias (Hg.); Ausstellungsraum bautzner 69	hesperus print Verlag, Dresden	2018	Ausstellungskatalog
In einem anderen Land: Transformationsprozesse an Beispielen zeitgenössischer Fotografie in Deutschland	Gabriele Muschter, Uwe Warnke (Hg.); Haus am Kleistpark Berlin in Kooperation mit dem Kultur Forum Dresden riesa efau und der Kunsthalle Erfurt	Haus am Kleistpark, Berlin	2018	Ausstellungskatalog
Ins Offene: Fotokunst im Osten Deutschlands seit 1990	Christian Philippsen, Thomas Bauer-Friedrich (Hg.); Kunstmuseum Moritzburg, Halle/Saale	Mitteldeutscher Verlag, Halle/Saale	2018	Ausstellungskatalog
Lika a Rolling Stone: Dylan, Cocker, Springsteen – Weststars in der DDR	Harald Hauswald, Christoph Dieckmann	Jaron Verlag, Berlin	2018	Künstlermonographie
Über Land. Landschaftsfotografien von Peter Oehlmann	Haus am Kleistpark Berlin (Hg.)	Haus am Kleistpark, Berlin	2018	Ausstellungskatalog
Left Performance Histories. Recollecting Artistic Practices in Eastern Europe	Arbeitsgruppe der nGBK Berlin, u.a. Angelika Richter (Hg.)	ngbk, Berlin	2018	Ausstellungskatalog
Karin Wieckhorst: Begegnungen	Alfred Weidinger (Hg.); Museum der bildenden Künste Leipzig	E.A. Seemann Verlag, Leipzig	2018	Ausstellungskatalog
Volkmar Jaeger: Mein bewegtes Leben	Alexander Atanassow (Hg.)	Kunstblatt-Verlag Dresden	2018	Künstlermonographie
Sibylle. Zeitschrift für Mode und Kultur, 1956-1995	Ute Mahler, Kunsthalle Rostock (Hg.); Kunsthalle Rostock, Staatliche Kunstsammlungen Dresden Schloss Pillnitz, Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst Cottbus, Opelvillen Rüsselsheim	Hartmann Books, Stuttgart	2017	Ausstellungskatalog
Die fotografierte Ferne	Ulrich Domröse, Thomas Köhler (Hg.) Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur	Prestel München/London/New York	2017	Ausstellungskatalog
Christian Borchert: Schattentanz	Jens Bove, Hansgert Lambers (Hg.)	ex pose/hesperus print, Berlin und Dresden	2017	Künstlermonographie
Richard Peter senior: Fotografie in Dresden 1926 bis 1976	Jens Bove; Deutsche Fotothek Dresden (Hg.), Reihe Archiv der Fotografen, Bd. 1	Verlag der Kunst, Dresden	2017	Künstlermonographie
Im Moment. Fotografie aus Sachsen und der Lausitz	Silke Wagler, Kai Wenzel (Hg.); Kulturhistorisches Museum Görlitz Staatliche Kunstsammlungen Dresden	Sandstein Verlag, Dresden	2017	Ausstellungskatalog
Harry Hardenberg: Volkswerft Stralsund: Geschichte in Bildern	Harry Hardenberg	Druck- und Verlagshaus Kruse, Stralsund	2017	Künstlermonographie
Harald Hauswald: Ost-Berlin: Die verschwundene Stadt	Harald Hauswald, Lutz Rathenow	Jaron Verlag, Berlin	2017	Künstlermonographie, Neuausgabe
Harald Kirschner: Credo – Kirche in der DDR	Harald Kirschner	Mitteldeutscher Verlag, Halle/Saale	2017	Künstlermonographie
Günter Bersch: Passion. Ein Bild ist nicht genug	Peter Wurschi (Hg.); Stiftung Ettersberg Weimar	Mitteldeutscher Verlag, Halle/Saale	2017	Künstlermonographie

Geniale Dilletanten. Subkultur der 1980er Jahre in West- und Ostdeutschland. Szene Ost	Leonhard Emmerling, Mathilde Weh, Goethe-Institut e.V. (Hg.); Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Albertinum	Hatje Cantz Verlag, Berlin	2017	Ausstellungskatalog
Kurt Buchwald: Sichtabsicht	photo edition Berlin (Hg.)	photo edition, Berlin	2016	Künstlermonographie
Manfred Paul: Nature Morte. 1983-1985	Manfred Paul	Spector Books, Leipzig	2016	Künstlermonographie
Stories Without Borders: The Berlin Wall and the Making of a Global Iconic Event	Julia Sonnevend	Oxford University Press	2016	Monographie
Gehaltene Zeit. Ursula Arnold, Arno Fischer, Evelyn Richter	Jeanette Stoschek, Patricia Werner (Hg.); Museum der bildenen Künste Leipzig, Kunsthalle der Sparkasse Leipzig	Verlag Kettler, Dortmund	2016	Ausstellungskatalog
Agenten der Bilder. Fotografisches Handeln im 20. Jahrhundert	Annette Vowinkel	Wallstein Verlag, Göttingen	2016	Monographie
Ende vom Lied	Christoph Tannert (Hg.); Künstlerhaus Bethanien Berlin	Künstlerhaus Bethanien, Berlin	2016	Ausstellungskatalog
Photography and Place: Seeing and Not Seeing Germany After 1945	Donna West Brett	Routledge, New York, USA	2016	Monographie
Harald Hauswald: Goodbye Ostberlin: Fotografien 1986-1990	Harald Hauswald, Mathias Bertram (Hg.)	Lehmstedt Verlag, Leipzig	2016	Künstlermonographie
Ulrich Wüst: Später Sommer / Letzter Herbst	Ulrich Wüst	Kehrer Verlag, Heidelberg/Berlin	2016	Monographie
Gerald Große: Lausitzer Fotografien, 1957-1990	Jürgen Matschie (Hg.)	Domowina-Verlag, Bautzen	2015	Künstlermonographie
Pelze aus Leipzig, Pelze vom Brühl. Rainer Dorndeck Fotografien 1970 bis 1990	Dagmar Dorndeck, Doris Mundus (Hg.)	Sax-Verlag, Beucha/Markkleeberg	2015	Künstlermonographie
Ulrich Burchert: Bunte DDR. Bilder aus einem lebendigen Land	Ulrich Burchert	Verlag Neues Leben, Berlin	2015	Künstlermonographie
Gerhard Gäbler: Zeit ohne Wiederkehr. Fotografien aus der DDR von 1978 bis 1990	Gerhard Gäbler	Mitteldeutscher Verlag, Halle/Saale	2015	Künstlermonographie
Sibylle Bergemann	Loock Galerie, Frieda und Lily von Wild (Hg.)	Kehrer Verlag, Heidelberg/Berlin	2015	Ausstellungskatalog
Farbe für die Republik. Auftragsfotografie vom Leben in der DDR	Deutsches Historisches Museum Berlin	Berlin	2014	Ausstellungsmagazin
Fotografieren in der DDR, 4. Tagung Fotografieren in der DDR, Berlin 2012	Sigrid Hofer, Martin Schieder, in Kooperation mit Friedrich Tietjen (Hg.); Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie, Architektur	Sandstein Verlag, Dresden	2014	Tagungsband
Ute und Werner Mahler: Werkschau	Ute Mahler, Werner Mahler, Ingo Taubhorn, Brigitte Woischnik (Hg.); Deichtorhallen Hamburg	Kehrer Verlag, Heidelberg/Berlin	2014	Ausstellungskatalog
Das pure Leben, die frühen Jahre. 1945-1975	Mathias Bertram (Hg.)	Lehmstedt, Leipzig	2014	Monographie
Freundschaftsantiqua. Ausländische Studierende an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig – ein internationales Kapitel der Kunst in der DDR	Julia Blume und Heidi Stecker (Hg.); Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, Journal der HGB 2	HGB, Leipzig	2014	Ausstellungskatalog
Christian Borchert: Familienporträts. Fotografien 1973-1993	Mathias Bertram, Jens Bove; Deutsche Fotothek Dresden (Hg.), Reihe Bilder und Zeiten, Bd. 14	Lehmstedt, Leipzig	2014	Künstlermonographie
Annäherungen – Eisenhüttenstadt. Ein fotografischer Essay. Fotos von Frank Höhler, Thomas Kläber, Jürgen Matschie	Luc Saalfeld (Hg.); Leonhardi-Museum Dresden	Dresden	2014	Ausstellungskatalog
Reenactment MfS	Annett Gröschner, Arwed Messmer	Hatje Cantz Verlag, Berlin	2014	Künstlermonographie
Peter Thieme: Paradigma Plagwitz: Fotografien 1989 bis 1996	Peter Thieme; Tapetenwerk Leipzig	Eigenverlag, Leipzig	2014	Ausstellungskatalog
Martin Schmidt, Kurt Schwarzer. Farbe für die Republik. Fotoreportagen aus dem Alltagsleben der DDR	Deutsches Historisches Museum Berlin (Hg.)	Quadruga Verlag, Berlin	2014	Ausstellungskatalog
Zwischen Ausstieg und Aktion: Die Erfurter Subkultur der 1960er, 1970er und 1980er Jahre	Tely Büchner, Susanne Knorr, Gabriele Stötzer, Reinhard Zabka (Hg.); Kunsthalle Erfurt	Kerber Verlag, Bielefeld	2014	Ausstellungskatalog
Kurt Heine: Bildchronist	Jürgen Matschie (Hg.)	Domowina-Verlag, Bautzen	2013	Künstlermonographie
Thomas Billhardt: Fotografie	Thomas Billhardt, Steffen Lüddemann	Edition Braus, Berlin	2013	Künstlermonographie
Common Ground: German Photographic Cultures Across the Iron Curtain	Sarah E. James	Yale University Press, New Haven, USA	2013	Monographie

Geschlossene Gesellschaft: Künstlerische Fotografie in der DDR 1949-1989	Jana Duda, Ulrich Domröse, T.O. Immisch, Gabriele Muschter, Uwe Warnke (Hg.); Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur	Kerber Verlag, Bielefeld	2013	Ausstellungskatalog
Die Photoindustrie der SBZ und DDR 1945 bis 1959. Protokolle der Geschichte	Hartmut Thiele	Privatdruck, München	2013	Monographie
Fotografien im 20. Jahrhundert. Verbreitung und Vermittlung	Annie Ramsbrock, Annette Vowinkel, Malte Zierenberg (Hg.)	Wallstein Verlag, Göttingen	2013	Sammelband
Roger und Renate Rössing: Leipziger Impressionen. Fotografien 1946 -1989	Mathias Bertram, Mark Lehmstedt (Hg.)	Lehmstedt Verlag, Leipzig	2013	Künstlermonographie
Volkmar Jaeger: Ich sehe den Menschen. Ich höre ihn nicht	Alexander Atanassow (Hg.)	Kunstblatt-Verlag Dresden	2013	Künstlermonographie
Top Secret. Bilder aus den Archiven der Staatssicherheit	Simon Menner	Hatje Cantz, Ostfildern	2013	Künstlermonographie
Harald Hauswald: Vor Zeiten: Alltag im Osten	Harald Hauswald, Mathias Bertram (Hg.)	Lehmstedt Verlag, Leipzig	2013	Künstlermonographie
Thomas Kläber: Tanz. Bayern 1978-1980	Thomas Kläber	ex pose verlag, Berlin	2013	Künstlermonographie
Maria Sewcz: inter esse	Maria Sewcz	Steidl Verlag, Göttingen	2013	Künstlermonographie
Harald Hauswald: Ferner Osten – Die letzten Jahre der DDR	Harald Hauswald, Mathias Bertram (Hg.)	Lehmstedt Verlag, Leipzig	2013	Künstlermonographie
Helga Paris: Fotografie	Helga Paris, Inka Schube (Hg.); Institut für Auslandsbeziehungen Stuttgart	Hatje Cantz, Stuttgart	2013	Ausstellungskatalog
Alltag: DDR. Geschichten/Fotos/Objekte	Andreas Ludwig (Hg.); Dokumentationszentrum Alltagskultur der DDR Eisenhüttenstadt	Christoph Links Verlag, Berlin	2012	Ausstellungsführer
Grenzgänge zwischen Ost und West.	Sigrid Hofer (Hg.), Schriftenreihe des Arbeitskreises Kunst in der DDR, Bd. 1	Sandstein Verlag, Dresden	2012	Sammelband
Doppelte Ökonomien: Vom Lesen eines Archivs aus der DDR 1967-1990	Doreen Mende, Estelle Blaschke, Armin Linke (Hg.)	Spector Books	2012	Ausstellungskatalog
Eberhard Garbe: Natürlich nackt: FKK und Akt in der DDR	Eberhard Garbe	Mitteldeutscher Verlag, Halle/Saale	2012	Künstlermonographie
Siegfried Wittenburg: Leben in der Utopie: Fotografien 1980-1996	Siegfried Wittenburg	Mitteldeutscher Verlag, Halle/Saale	2012	Künstlermonographie
Alltag in der DDR: So haben wir gelebt. Manfred Beier. Fotografien 1949-1971 aus dem größten Privatarchiv der DDR	Nils Beier (Hg.)	Komet Verlag, Köln	2012	Monographie
Leipzig. Fotografie ab 1839	Thomas Liebscher (Hg.); Museum der bildenden Künste Leipzig, Stadtgeschichtliches Museum Leipzig, Grassi Museum für angewandte Kunst Leipzig	Passage-Verlag, Leipzig	2011	Ausstellungskatalog
Jochen Ehmke: Fotografien 1970-95 – Knochenjob und Datschenglück	Jochen Ehmke	Mitteldeutscher Verlag, Halle/Saale	2011	Künstlermonographie
Christian Borchert: Fotografien von 1960 bis 1996	Jens Bove (Hg.); Deutsche Fotothek, Reihe Sammlung Deutsche Fotothek 04.	DDV Edition, Dresden	2011	Künstlermonographie
Deutschland, Deutschland...Fotografien aus zwei Ländern von Rudolf Holtappel und Thomas Kläber	Martin Mäntele, Silke von Berswordt-Wallrabe, Perdita von Kraft et.al. (Hg.); Situation Kunst (für Max Imdahl), Bochum	Kerber Verlag, Bielefeld	2011	Ausstellungskatalog
Entdeckt! Rebellische Künstlerinnen in der DDR	Susanne Altmann, Ulrike Lorenz (Hg.); Kunsthalle Mannheim	Kunsthalle Mannheim, Mannheim	2011	Ausstellungskatalog
Treasure Island Basel - 49 ungehobene Schätze aus der Poesie des Untergrunds. Die Literaten- und Künstlerszene Ostberlins 1979 - 1989	Thomas Günther, Ingeborg Quaas, Uwe Warnke (Hg.); Universitätsbibliothek Basel	Edition Galerie auf Zeit, Berlin	2011	Ausstellungskatalog
Deutschland im Fotobuch. 287 Fotobücher zum Thema Deutschland aus der Zeit von 1915 bis 2009	Manfred Heiting, Thomas Wiegand (Hg.)	Steidl Verlag, Göttingen	2011	Monographie
Eros und Stasi: Ostdeutsche Fotografie. Sammlung Gabriele Koenig	Brigitte Franzen, Gabriele Koenig (Hg.); Ludwig-Forum für internationale Kunst Aachen	Kehrer Verlag, Heidelberg/Berlin	2011	Ausstellungskatalog
Sieghard Liebe: Ansprüche eines DDR-Jahrzehnts: Fotografien im Widerspruch zum Losungsaltag	Sieghard Liebe	Centaurus Verlag, Freiburg	2011	Künstlermonographie
Gundula Schulze-Eldowy: Berlin in einer Hundenacht. Fotografien 1977-1990	Gundula Schulze Eldowy	Lehmstedt Verlag, Leipzig	2011	Künstlermonographie
Gundula Schulze-Eldowy: Der große und der kleine Schritt. Fotografien 1982-1990	Gundula Schulze Eldowy; C/O Berlin	Lehmstedt Verlag, Leipzig	2011	Ausstellungskatalog
Thomas Steinert: Sehenden Auges. Fotografien aus Leipzig 1969-1996	Thomas Steinert	Mitteldeutscher Verlag, Halle/Saale	2011	Künstlermonographie

Fritz Eschen: Köpfe des Jahrhunderts. Fotografien 1932-1964	Mathias Bertram, Mathias Bertram, Deutsche Fotothek Dresden (Hg.)	Lehmstedt Verlag, Leipzig	2011	Künstlermonographie
Leipzig wird rot. Das Jahr 1949 in Zeitungsberichten und Fotografien	Mark Lehmstedt (Hg.); Fotografien von Renate und Roger Rössing aus der Deutschen Fotothek Dresden	Lehmstedt Verlag, Leipzig	2011	Monographie
Roger Rössing: Aktfotografie	Roger Rössing (Hg.); Denkmalschmiede Höfgen	Edition Waechterpappel	2011	Ausstellungskatalog
Gundula Schulze Eldowy: Am fortgewehten Ort. Berliner Geschichten	Gundula Schulze Eldowy	Lehmstedt Verlag, Leipzig	2011	Künstlermonographie
Gerd Danigel: Schöner unsere Paläste! Berlin-Fotografien 1978-1999	Mathias Bertram (Hg.)	Lehmstedt Verlag, Leipzig	2011	Künstlermonographie
Berlin-Mitte Mai 1979. Frühe Fotografien von Hans Martin Sewcz	Marc Barbey (Hg.)	Collection Regard, Berlin	2011	Künstlermonographie
Aus anderer Sicht. Die frühe Berliner Mauer	Annett Gröschner, Arwed Messmer	Hatje Cantz Verlag, Ostfildern	2011	Künstlermonographie
Sibylle. Modelfotografien 1962-1994	Dorothea Melis (Hg.); Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte in Potsdam	Lehmstedt Verlag, Leipzig	2010	Ausstellungskatalog
Roger Melis: Am Rande der Zeit - Fotografien 1973-1989	Mathias Bertram (Hg.)	Lehmstedt Verlag, Leipzig	2010	Künstlermonographie
Bilder machen. Fotografie als Praxis	Bertram Kaschek, Jürgen Müller, Wilfried Wiegand (Hg.)	TU Dresden	2010	Sammelband
Die AGFA-ORWO-Story. Geschichte der Filmfabrik Wolfen und ihrer Nachfolger	Rainer Karlsch, Paul Werner Wagner	Springer, Berlin	2010	Monographie
Pawoł Rota: Delany - Erinnerung in Bildern	Jürgen Matschie (Hg.)	Domowina-Verlag, Bautzen	2010	Künstlermonographie
Sven Marquardt: Zukünftig vergangen: Fotografien 1984-2009	Sven Marquardt	Mitteldeutscher Verlag, Halle/Saale	2010	Künstlermonographie
Eugen Nosko: Industriefotografie 1972-1983	Jens Bove (Hg.); Deutsche Fotothek Dresden, Reihe Sammlung Deutsche Fotothek, Bd. 2	edition Sächsische Zeitung, Dresden	2010	Künstlermonographie
Arno Fischer: Fotografien 1953-2006 (Hannah-Höch-Preis 2010)	Ulrich Domröse, Thomas Köhler (Hg.); Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur	Berlinische Galerie, Berlin	2010	Ausstellungskatalog
Siegfried Wittenburg: Neues aus Langen Brütz	Bundesstiftung Aufarbeitung der SED-Diktatur Berlin, Zeitzugenbüro (Hg.)	Stiftung Aufarbeitung, Berlin	2010	Online Publikation (archiviert)
Wir sind im Bilde. Eine Geschichte der Deutschen in Fotos vom Kriegsende bis zur Entspannungspolitik	Karin Hartewig	Leipziger Universitätsverlag	2010	Monographie
So weit kein Auge reicht: Berliner Panoramafotografien aus den Jahren 1949 bis 1952 (aufgenommen von Fritz Tiedemann, rekonstruiert und interpretiert von Arwed Messmer)	Florian Ebner (Hg.)	DuMont, Köln	2009	Ausstellungskatalog
East_ Zu Protokoll / For the record	Frank-Heinrich Müller (Hg.); VNG - Verbundnetz Gas Aktiengesellschaft, Leipzig	Steidl Verlag, Göttingen	2009	Ausstellungskatalog
Grenzfälle. Falling Barriers (Fotografien von Heinz Dargelis, Eberhard Klöppel, Peter Leske, Werner Schulze, Bernd-Horst Seifzik, Gerhard Zwickert)	T. O. Immisch, Olaf Kische, Sylvia Pollex (Hg.)	Kerber Verlag, Bielefeld	2009	Monographie
In Grenzen frei. Mode, Fotografie, Underground. DDR 1979-89	Michael Boehlke, Henryk Gericke, Grit Seymour et.al.; Kunstgewerbemuseum Staatliche Museen zu Berlin	Kerber Verlag, Bielefeld	2009	Ausstellungskatalog
Art and Theory of Post-1989 Central and Eastern Europe	Ana Janevski, Roxana Marcoci, Ksenia Nouril (Hg.); The Museum of Modern Art, New York	The Museum of Modern Art, New York, USA	2009	Ausstellungskatalog
Die andere Leipziger Schule: Fotografie in der DDR	Kai Uwe Schierz, Susanne Knorr (Hg.); Kunsthalle Erfurt	Kerber Verlag, Bielefeld	2009	Ausstellungskatalog
Ostzeit: Geschichten aus einem vergangenen Land	Jörg Brüggemann, Annette Hauschild, Ute Mahler et.al. (Hg.); Agentur Ostkreuz, Haus der Kulturen der Welt Berlin	Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit	2009	Ausstellungskatalog
Vertrautes Terrain: Aktuelle Kunst in & über Deutschland	Gregor Jansen, Thomas Thiel; ZKM Karlsruhe	Kehrer Verlag, Heidelberg	2009	Ausstellungskatalog
1989: Ende der Geschichte oder Beginn der Zukunft?	Catherine Hug, Gerald Matt; Kunsthalle Wien	Verlag für Moderne Kunst, Nürnberg	2009	Ausstellungskatalog
Art of Two Germanys - Cold War Cultures / Kunst und Kalter Krieg. Deutsche Positionen 1945-89	Stephanie Barron, Sabine Eckmann (Hg.); Los Angeles County Museum of Art (LACMA), Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, Deutsches Historisches Museum Berlin	Abrams, New York, USA / DuMont, Köln	2009	Ausstellungskatalog
Arno Fischer: Fotografie	Institut für Auslandsbeziehungen e.V. (Hg.), Begleitpublikation zur Wanderausstellung	Hatje Cantz, Stuttgart	2009	Ausstellungskatalog
Ulrich Wüst: Jahrbuch - Zeichen und Reisen	Matthias Flügge (Hg.)	Verlag für Moderne Kunst, Nürnberg	2009	Ausstellungskatalog

Spätsommer. Fotografien Ulrich Wüst Februar 1989 bis Oktober 1989	Galerie Pankow Berlin (Hg.), in Kooperation mit Lindenau-Museum Altenburg	Galerie Pankow, Berlin	2009	Ausstellungskatalog
und jetzt. Künstlerinnen aus der DDR	Bettina Knaup, Angelika Richter, Beatrice E. Stammer (Hg.); Künstlerhaus Bethanien Berlin	Verlag für Moderne Kunst, Nürnberg	2009	Ausstellungskatalog
F. O. Bernstein: Ein Fotografenleben	Uta Bernstein-Heyde (Hg.); Museum der bildenden Künste Leipzig	Museum der bildenden Künste, Leipzig	2009	Ausstellungskatalog
Menschen, Orte, Zeiten. Fotografien am Deutschen Historischen Museum	Dieter Vorsteher und Heike Hartmann (Hg.); Deutsches Historisches Museum Berlin	Kehrer Verlag, Berlin/Heidelberg	2009	Ausstellungskatalog
Der ferne Osten. Fotografien aus Ostdeutschland 1989-2009	Sabine Würich	Kerber Verlag, Bielefeld	2009	Künstlermonographie
Künstler der Oberlausitz	Hans-Ulrich Lehmann, Jürgen Matschie (Hg.); Ernst-Rietschel-Kulturring e.V.	Eigenverlag Ostsächsische Kunsthalle, Pulsnitz	2009	Ausstellungskatalog
Der VEB Pentacon Dresden. Geschichte der Dresdner Kamera- und Kinoindustrie nach 1945	Gerhard Jemlich	Sandstein Verlag, Dresden	2009	Monographie
Schön nackt: Aktfotografie in der DDR	Das Neue Berlin (Hg.)	Verlag Das Neue Berlin, Berlin	2009	Sammelband
Erasmus Schröter: Im Mondschein: Fotografien aus der DDR	Erasmus Schröter	Verlag für Moderne Kunst, Nürnberg	2009	Künstlermonographie
Das Jahrhundert der Bilder. 1949 bis heute (Bd. 2)	Paul Gerhard (Hg.)	Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen	2009	Sammelband
Image Critique & the Fall of the Berlin Wall	Sunil Manghani	Intellect Books, Bristol, UK	2008	Monographie
Nachbilder der Wende	Inge Stephan, Alexandra Tacke (Hg.)	Böhlaus Verlag, Köln/Weimar/Wien	2008	Sammelband
Roger Melis: Künstlerporträts – Fotografien 1962-2002	Mathias Bertram (Hg.)	Lehmstedt-Verlag, Leipzig	2008	Künstlermonographie
Mit Abstand - ganz nah. Fotografie aus Leipzig	Kunstsammlungen der Städtischen Museen Zwickau, Museum der Stadt Ratingen, Kunstmuseum Dieseldruckwerk Cottbus (Hg.)	Kerber Verlag, Bielefeld	2008	Ausstellungskatalog
Chronik der Gesellschaft für Fotografie (GfK). Eine Zeitgeschichte zur Fotografie im Kulturbund der DDR 1945 bis 1990	Rainer Knapp	Privatdruck, Berlin	2008	Monographie
Die deutsche Nachkriegsfotografie. Eine Mentalitätsgeschichte in Bildern	Jörn Glasenapp	Brill/Fink, Paderborn	2008	Monographie
Die Fotografien zum Thema "Ausstellungsbesucher" im Kontext der Kulturpolitik der DDR	Susanne Scholl	Verlag Dr. Müller, Saarbrücken	2008	Monographie
Die sanfte Rebellion der Bilder: DDR-Alltag in Fotos und Geschichten	Siegfried Wittenburg, Stefan Wolle	Primus-Verlag, Darmstadt	2008	Künstlermonographie
Erich Rinka: Fotograf	Jürgen Matschie (Hg.), Städtische Sammlungen Cottbus, Stadtmuseum Cottbus, Wendisches Museum, Sorbisches Museum	Domowina-Verlag, Bautzen	2007	Künstlermonographie
Roger Melis: In einem stillen Land. Fotografien 1965-1989	Roger Melis	Lehmstedt-Verlag, Leipzig	2007	Künstlermonographie
Socialist Modern: East German Everyday Culture and Politics	Katherine Pence, Paul Betts	The University of Michigan Press, Ann Arbor, USA	2007	Monographie
Do Not Refreeze: German Photography Behind the Iron Curtain	Katrin Blum, Sarah James, Matthew Shaul (Hg.)	Cornerhouse Publications, Manchester, UK	2007	Sammelband
Nachbilder. Fotografie in der DDR. Themenheft der Zeitschrift Fotogeschichte. Beiträge zur Geschichte und Ästhetik der Fotografie, Heft 102, Jg. 26, Winter 2006	Wolfgang Hesse, Andreas Krase (Hg.)	Anton Holzer, Wien, Österreich	2006	Zeitschrift
Gewendet. Vor und nach dem Mauerfall: Fotos und Texte aus dem Osten	Harald Hauswald, Lutz Rathenow	Jaron Verlag, Berlin	2006	Künstlermonographie
Leben. Sehen - Fotografien von Sibylle Bergemann, Barbara Klemm, Helga Paris	Inge Zimmermann (Hg.); Akademie der Künste Berlin, Käthe Kollwitz Museum Köln, Städtische Museen Zwickau	Akademie der Künste, Berlin	2006	Ausstellungskatalog
Sibylle Bergemann: Photographien	Elke aus dem Moore (Hg.); Akademie der Künste, Berlin, Museums für Photographie, Braunschweig, Ostkreuz – Agentur der Fotografen, Berlin	Edition Braus, Berlin	2006	Ausstellungskatalog
Mensch! Photographien aus Dresdner Sammlungen	Wolfgang Hesse, Katja Schumann (Hg.); Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kupferstichkabinett	Jonas-Verlag, Marburg	2006	Ausstellungskatalog
Nachbilder. Fotogeschichte 26/2006 (Heft 102, Themenheft mit einer Auswahl der Symposiumsbeiträge der Tagung "Mensch" Photographien aus Dresdner Sammlungen", Dresden 2006)	Wolfgang Hesse, Andreas Krase (Hg.)	Jonas-Verlag, Marburg	2006	Zeitschrift
Ost-Berlin und seine Bauten. Fotografien 1945-1990	Eva-Maria Barkhofen (Hg.); Architektursammlung Berlinische Galerie	Wasmuth, Tübingen/Berlin	2006	Monographie

Günter Rössler: Mein Leben in vielen Akten	Stadtgeschichtliches Museum Leipzig (Hg.)	Das Neue Berlin, Berlin	2006	Ausstellungskatalog
Harald Hauswald: Ost-Berlin: Leben vor dem Mauerfall	Harald Hauswald	Jaron Verlag, Berlin	2005	Künstlermonographie
Evelyn Richter: Rückblick, Konzepte, Fragmente	Jeannette Stoschek, Hans Werner Schmidt (Hg.); Museum der bildenden Künste Leipzig	Kerber Verlag, Bielefeld	2005	Ausstellungskatalog
Representing East Germany Since Unification	Paul Cook	Berg, Oxford/New York	2005	Monographie
Nur hier? Die Galerie der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig 1980-2005	Beatrice von Bismarck, Christine Rink (Hg.)	Kerber Verlag, Bielefeld	2005	Sammelband
Gegenansichten. Fotografien zur politischen und kulturellen Opposition in Osteuropa 1956-1989	Heidrun Hamersky (Hg.)	Christoph Links Verlag, Berlin	2005	Monographie
Visual History. Ein Studienbuch	Gerhard Paul (Hg.)	Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen	2005	Sammelband
Matthias Hoch: Fotografien/Photographs	Jutta Penndorf (Hg.); Lindenau-Museum Altenburg, Ludwig-Forum für Internationale Kunst, Aachen	Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit	2005	Ausstellungskatalog
Das Auge der Partei. Fotografie und Staatssicherheit	Karin Hartewig	Christoph Links Verlag, Berlin	2004	Monographie
Helga Paris: Fotografien / Photographs	Carmen Schliebe, Inka Schube (Hg.); Sprengel Museum Hannover, Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus	Holzwarth Publications Berlin	2004	Ausstellungskatalog
Die DDR im Bild. Zum Gebrauch der Fotografie im anderen deutschen Staat	Karin Hartewig, Alf Lüdtko (Hg.)	Wallstein Verlag, Göttingen	2004	Sammelband
Utopie und Wirklichkeit. Ostdeutsche Fotografie 1956-1989	Norbert Moos (Hg.); Forum für Fotografie Köln	Kettler Verlag, Bönen	2004	Ausstellungskatalog
Are you talking to me? Thomas Florschuetz. Fotografie und Video	Thomas Florschütz, Aris Fioretos, Mark Gisbourne, Christoph Schreier; Kunstmuseum Bonn	Stadt Bonn, Kunstmuseum	2004	Ausstellungskatalog
Bilder und Macht im 20. Jahrhundert	Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, Bonn (Hg.)	Kerber Verlag, Bielefeld	2004	Ausstellungskatalog
Der staatsfeindliche Blick. Fotos aus der DDR von Hans-Joachim Helwig-Wilson	Elena Demke (Hg.)	be.bra Verlag, Berlin	2004	Künstlermonographie
Maria Sewcz: point out	Maria Sewcz; Haus am Waldsee Berlin	Jovis, Berlin	2004	Ausstellungskatalog
Helga Paris: Fotografien 1968-1996 (Hannah-Höch-Preis 2005)	Ulrich Domröse (Hg.); Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur	Berlinische Galerie, Berlin	2004	Ausstellungskatalog
Berlin-Moskau, Moskau-Berlin. Kunst aus fünf Jahrzehnten 1950-2000	Pawel Choroschilow, Jürgen Harten, Joachim Sartorius et.al. (Hg.); Martin-Gropius-Bau Berlin	Nicolai Verlag, Berlin	2003	Ausstellungskatalog
Matthias Leupold: Die Vergangenheit hat schon begonnen - Szenische Photographien, 1983-1995	Matthias Leupold	Schaden Verlag, Köln	2003	Künstlermonographie
Kunst in der DDR: eine Retrospektive der Nationalgalerie	Eugen Blume, Roland Maerz (Hg.); Neue Nationalgalerie Staatliche Museen zu Berlin	G+H Verlag, Berlin	2003	Ausstellungskatalog
Die Vergangenheit hat erst begonnen. Matthias Leupold, Szenische Photographien 1983-1999	T. O. Immisch und Longest F. Stein (Hg.); Kunstförderverein Treptow e.V. Berlin, Staatliche Galerie Moritzburg Halle, Landeskunstmuseum Sachsen-Anhalt,	Schaden Verlag, Köln	2003	Ausstellungskatalog
A clear vision. Photographische Werke aus der Sammlung F. C. Gundlach	Felix Zdenek (Hg.)	Hatje Cantz Verlag, Ostfildern-Ruit	2003	Ausstellungskatalog
Die ganze Stadt / La ville entiere / The Entire City	Matthias Flügge (Hg.); Institut für Auslandsbeziehungen	ifa, Stuttgart	2003	Ausstellungskatalog
Censorship as a Vocation. The Institutions, Practices, and Cultural Logic of Media Control in the German Democratic Republic (Comparative Studies in Society and History, 3 (July 2003), vol. 45)	Dominic Boyer	Cambridge University Press, Cambridge, UK	2003	Zeitschrift
Jürgen Matschie: Fotografien aus der Lausitz	Ophelia Rehor, Hans-Ulrich Lehmann (Hg.)	Domowina-Verlag, Bautzen	2003	Künstlermonographie
Zu Hause: Fotografien Ludwig Schirmer Berka 1950-1960	Ute und Werner Mahler (Hg.)	Edition Braus, Heidelberg	2003	Künstlermonographie
Evelyn Richter: Stillgehaltene Zeit	Astrid Ihle (Hg.); Leica Gallery New York/Goethe Institut Washington	Wachter-Verlag, Heidelberg	2003	Ausstellungskatalog
Bild der Heimat. Die Echt-Foto-Postkarten aus der DDR	Peter Guth, Erasmus Schröter (Hg.)	Schwarzkopf & Schwarzkopf, Berlin	2002	Künstlermonographie
Klopfeichen. Kunst und Kultur der 80er Jahre in Deutschland; Begleitbuch zur Doppelausstellung Mauersprünge und Wahnzimmer	Eugen Blume, Hubertus Gaßner, Eckhart Gillen et.al. (Hg.); Museum der bildenden Künste Leipzig, Museum Folkwang Essen	Faber und Faber, Leipzig	2002	Ausstellungskatalog

Kunst in Deutschland seit 1945	Karin Thomas	DuMont Buchverlag, Köln	2002	Monographie
Fragile Portraits: Tina Bara	Sperling (Hg.); Kunsthalle Erfurt, Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus, Kurt-Tucholsky-Gedenkstätte Schloß Rheinsberg	Brandenburgische Kulturstiftung, Cottbus/Kunsthalle Erfurt	2002	Ausstellungskatalog
Ursula Arnold: Fotografien 1954-1990 (Hannah-Höch-Preis 2002)	Neuer Berliner Kunstverein (Hg.)	Neuer Berliner Kunstverein, Berlin	2002	Ausstellungskatalog
Alltag und Aufmarsch. Ökonomische, politische und künstlerische Probleme der Produktion und Rezeption von Fotografie in der DDR	Sabine Danckwerts	Berlin	2002	Monographie
Fritz Kühn: das photographische Werk 1931-1967	Ulrich Domröse, Andreas Kruse (Hg.); Berlinische Galerie, Landesmuseum für moderne Kunst, Photographie und Architektur, Berlin	Nicolai Verlag, Berlin	2002	Ausstellungskatalog
East: City Scape East/Stadt Land Ost: Archiv der Wirklichkeit – ein Projekt der VNG	Frank-Heinrich Müller, Achim Westebbe (Hg.); VNG Art Leipzig	Hatje Cantz Verlag, Ostfildern-Ruit	2001	Sammlungskatalog
Foto-Anschlag. Vier Generationen ostdeutscher Fotografen	Anne Martin (Hg.); Zeitgeschichtliches Forum Leipzig	E.A. Seemann Verlag, Leipzig	2001	Ausstellungskatalog
Die Geschichte der Dresdner Fotoindustrie	Herbert Blumtritt	Lindemann Verlag, Stuttgart	2001	Monographie
Arno Fischer: Situation Berlin. Fotografien 1953-1960	Ulrich Domröse (Hg.)	Nicolai Verlag, Berlin	2001	Künstlermonographie
Melodie & Rhythmus: Bilder aus 20 Jahren DDR-Rock fotografiert von Herbert Schulze	Herbert Schulze	Schwarzkopf & Schwarzkopf, Berlin	2001	Künstlermonographie
Ursula Arnold: Belle Tristesse. Photographien	T.O. Immisch, Franziska Schmidt (Hg.), Staatliche Galerie Moritzburg Halle, Das Verborgene Museum Berlin, Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus	ex pose Verlag, Berlin	2000	Ausstellungskatalog
Klaus Elle. Erleuchtungen	Erik Stephan (Hg.); Städtische Museen Jena, Galerie im Stadtmuseum	Städtische Museen Jena, Jena	2000	Ausstellungskatalog
Alles wieder anders. Fotografien aus der Zeit des Strukturwandels	Sigrid Schneider (Hg.), Ruhr-Museum Essen	Ostfildern, Hatje Cantz	2000	Ausstellungskatalog
Alexanderplatz in Berlin-Mitte: Fotos aus fünf Jahrzehnten	Thomas Billhardt	Edition Ost, Berlin	2000	Künstlermonographie
Die Berlinerinnen - Fotografien und Geschichten (Fotos von Sibylle Bergemann, Barbara Klemm, Ute Mahler, Helga Paris, Monika Maron, Ingo Schulze, Jutta Voigt u.a.)	Dorothea Melis (Hg.)	Schwarzkopf & Schwarzkopf, Berlin	2000	Monographie
50 Jahre DDR. Der Alltag der DDR, erzählt in Fotografien aus dem Archiv des ADN	Günter Drommer (Hg.)	Schwarzkopf & Schwarzkopf, Berlin	1999	Monographie
Zeit der Bilder – Bilder der Zeit. 75 Jahre Deutsche Fotothek	Jürgen Hering, Wolfgang Hesse (Hg.); Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden	TU Dresden	1999	Ausstellungskatalog
Jahresringe – Kunstraum DDR. Eine Sammlung 1945-1989	Matthias Flügge, Michael Freitag (Hg.); Kunsthaus Apolda	Verlag der Kunst, Dresden	1999	Ausstellungskatalog
Östlich von Eden – Von der DDR nach Deutschland 1974-1999	OSTKREUZ Agentur der Fotografen (Hg.)	Verlag Christian Brandstätter, Wien	1999	Ausstellungskatalog
Thomas Billhardt: Alles war so, alles war anders. Bilder aus der DDR	Thomas Billhardt, Kerstin Hensel (Hg.)	Verlag Kiepenheuer & Witsch, Köln	1999	Künstlermonographie
Seitenwechsel. Fotografien 1979-1999	Harald Hauswald	Aufbau Verlag, Berlin	1999	Künstlermonographie
Hüben wie drüben: journalistischen Fotografie in beiden Deutschlands (FreeLens-Magazin 10 (1999))	FreeLens Media GmbH (Hg.)	Hamburg	1999	Zeitschrift
Sibylle. Modelfotografie aus drei Jahrzehnten DDR	Dorothea Melis (Hg.)	Schwarzkopf & Schwarzkopf, Berlin	1998	Monographie
Signaturen des Sichtbaren. Ein Jahrhundert der Fotografie in Deutschland	Kai-Uwe Schierz (Hg.); Galerie am Fischmarkt Erfurt, Rheinischen Landesmuseum Bonn	Galerie am Fischmarkt, Erfurt	1998	Ausstellungskatalog
Recollecting a Culture 1998. Photography and the Evolution of a Socialist Aesthetic in East Germany	John P. Jacob (Hg.); Photographic Resource Center at Boston University	Boston University, Boston, USA	1998	Monographie
Die DDR wird 50. Texte und Fotografien	Volker Handloik, Harald Hauswald	Aufbau Verlag, Berlin	1998	Monographie
Caught: The Art of Photography in the German Democratic Republic	Karl Gernot Kuehn	University of California Press, Berkeley, Los Angeles, USA	1997	Monographie
Boheme und Diktatur in der DDR. Gruppen, Konflikte, Quartiere. 1970 bis 1989	Paul Kaiser, Claudia Petzold (Hg.); Deutsches Historisches Museum Berlin	Verlaga Fannei & Walz, Berlin	1997	Ausstellungskatalog
Positionen künstlerischer Photographie in Deutschland seit 1945	Ulrich Domröse (Hg.); Berliner Festspiele, Martin-Gropius-Bau Berlin und Berlinische Galerie	DuMont Reiseverlag, Ostfildern	1997	Ausstellungskatalog

Deutschlandbilder. Kunst aus einem geteilten Land	Eckhart Gillen (Hg.); Martin-Gropius-Bau Berlin	DuMont Buchverlag, Köln	1997	Ausstellungskatalog
Deutsche Fotografie. Macht eines Mediums 1870-1970	Klaus Honnef, Karin Thomas, Rolf Sachsse (Hg.); Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland Bonn	DuMont Buchverlag, Köln	1997	Ausstellungskatalog
Arno Fischer: Photographien	T.O. Immisch, Klaus E. Göltz (Hg.); Staatliche Galerie Moritzburg Halle	Connewitzer Verlagsbuchhandlung, Leipzig	1997	Ausstellungskatalog
Lust und Last. Leipziger Kunst seit 1945	Georg U. Großmann, Herwig Guratzsch (Hg.); Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, Museum der bildenden Künste Leipzig	Hatje Cantz Verlag, Stuttgart	1997	Ausstellungskatalog
Magische Allianzen. Fotografie und Kunst	Ulf Erdmann Ziegler	Verlag Lindinger + Schmid, Regensburg	1996	Monographie
Photographie des 20. Jahrhunderts	Reinhold Misselbeck (Hg.); Museum Ludwig Köln	Taschen Verlag, Köln	1996	Ausstellungskatalog
Christian Borchert: Zeitreise. Bilder einer Stadt. Dresden 1954-1995	Matthias Flüge, Michael Freitag (Hg.)	Verlag der Kunst, Dresden	1996	Künstlermonographie
Sehtest. Material zur Geschichte einer Galerie	Longest F. Stein, Kunstförderverein Galerie Treptow e. V. Berlin (Hg.)	Kunstförderverein Treptow e.V., Berlin	1996	Ausstellungskatalog
Bildermode – Modebilder: deutsche Modephotographien von 1945-1995	F.C. Gundlach(Hg.); Institut für Auslandsbeziehungen	ifa, Stuttgart	1995	Ausstellungskatalog
Spiegelreflexkameras aus Dresden	Richard Hummel	Lindemann Verlag Stuttgart, Edition Reintzsch Leipzig	1995	Monographie
Maria Sewcz: un, zeit spuren	Maria Sewcz	Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main	1995	Künstlermonographie
Jürgen Matschie: Doma. Fotografien aus der Lausitz	Jürgen Matschie	Domowina-Verlag, Bautzen	1995	Künstlermonographie
Frauenbilder. Leben vor '89	Katja Worch, Holde-Barbara Ulrich	Berlin	1995	Künstlermonographie
Blende auf: Jugendfotografie in Deutschland von 1960 bis 1995	Jan Schmolling (Hg.); Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland Bonn	Rheinland Verlag, Pulheim-Brauweiler	1995	Ausstellungskatalog
Bestechliche Objektivität. Fotos der Spezialschule für Fotografie in Rudolstadt	Museum für Angewandte Kunst, Gera (Hg.); Museum für Angewandte Kunst Gera, Internationale Fototage Herten	Gebr. Frank, Zwickau	1995	Ausstellungskatalog
Lebensräume. Fotografien aus der Leipziger Schule 1955-1993	Kölnischer Kunstverein, Kunstforum am Markt Bremen	Köln	1994	Ausstellungskatalog
Westwärts. Fotografien von Gerhard Gäbler 1980-1984	Gerhard Gäbler, Jan Thorn-Prikker (Hg.); Fotomuseum im Münchner Stadtmuseum, München	Nazraeli Press, München	1994	Ausstellungskatalog
EIDOS: Tina Bara, Gerald Hahn, Florian Merkel, Joachim Richau, Maria Sewcz	Tina Bara, Gerald Hahn, Florian Merkel, Joachim Richau, Maria Sewcz (Hg.)	expose Verlag, Berlin	1994	Künstlermonographie
European Photography Award 1985-1994	Jean-Christophe Ammann, Andreas Müller-Pohle (Hg.)	Hatje Cantz, Ostfildern	1994	Zeitschrift
VorOrt: eine Sammlung topographischer Fotografien Ostdeutschlands	Bernd Fischer (Hg.); VNG Art Leipzig	VNG Leipzig	1994	Sammlungskatalog
Olaf Martens: Fotografien	Olaf Martens	Verlag Kilchberg, Zürich, Ed. Stemmler	1994	Künstlermonographie
Claus Bach: Kopfüber. Fotografien 1980-1994	Frank Motz, Jörg Sperling (Hg.); ACC Galerie Weimar, Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus	ACC Galerie Weimar	1994	Ausstellungskatalog
Leipziger Schule. Fotografie. Arbeiten von Absolventen und Studenten 1980-93. 100 Jahre Fotografie an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig	Joachim Jansong (Hg.); Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig	HGB, Leipzig	1993	Ausstellungskatalog
Das letzte Jahrzehnt. Ostdeutsche Fotografie der achtziger Jahre. Eine Auswahl aus den Beständen der Brandenburgischen Kunstsammlungen Cottbus	Ullrich Wallenburg, Kommunale Galerie im Leinwandhaus, Frankfurt am Main (Hg.)	Dt. Fototage GmbH, Frankfurt am Main	1993	Ausstellungskatalog
Out of Control: Photography from East Germany	John P. Jacob, Karla Sachse (Hg.)	Photographic Resource Centre Boston University, Massachusetts, USA	1993	Monographie
Jens Röttsch: Zeitläufe – Farbfotografien 1987-1992	Ullrich Wallenburg (Hg.); Brandenburgische Kunstsammlung Cottbus	Brandenburgische Kulturstiftung, Cottbus	1993	Ausstellungskatalog
Aufbruch nach Deutschland. Sechzehn Foto-Essays	OSTKREUZ Agentur der Fotografen (Hg.)	Nicolai Verlag, Berlin	1993	Monographie
Photography in Contemporary German Art: 1960 to the Present	Garry Garrels; Walker Art Center Minneapolis	Distributed Art Pub Inc, USA	1992	Ausstellungskatalog
Mode-Foto-Mode. Fotografien von Sibylle Bergemann und Horst Wackerbarth	Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Stadt Dortmund (Hg.)	Edition Braus, Heidelberg	1992	Ausstellungskatalog

Evelyn Richter. Zwischenbilanz. Photographien aus den Jahren 1950-1989	T.O. Immisch (Hg.); Staatliche Galerie Moritzburg Halle	Staatliche Galerie Moritzburg, Halle/Saale	1992	Ausstellungskatalog
Nichts ist so einfach wie es scheint. Ostdeutsche Photographie 1945-1989	Ulrich Domröse (Hg.); Berlinische Galerie, Berlin, Reihe "Gegenwart Museum"	Berlinische Galerie, Berlin	1992	Ausstellungskatalog
Zustandsberichte. Deutsche Fotografie der 50er bis 80er Jahre in Ost und West	Wulf Herzogenrath (Hg.); Institut für Auslandsbeziehungen, Ausstellungsserie Fotografie in Deutschland von 1850 bis heute	ifa, Stuttgart	1992	Ausstellungskatalog
Matthias Leupold: Fahnenappell. Szenische Fotografie zur III. Deutschen Kunstausstellung in Dresden 1953	Stiftung Bauhaus Dessau	Jonas Verlag, Marburg	1992	Ausstellungskatalog
Ost 89, 90, 91. Momentaufnahmen aus den neuen Bundesländern	Telekom (Hg.); Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig in Zusammenarbeit mit dem Postmuseum Berlin	Bonn	1992	Ausstellungskatalog
Jahreslabor. Ein Bericht. Photographie-Stipendiat(inn)en der Künstlerförderung der Berliner Senatsverwaltung für Kulturelle Angelegenheiten von 1988 bis 1991	Berlinische Galerie e.V. Photographische Sammlung, Martin-Gropius-Bau Berlin	Berlinische Galerie, Berlin	1992	Ausstellungskatalog
Kurt Buchwald: Fotografie – in Aktion	Gunhild Brandler (Hg.)	ex pose verlag, Berlin	1992	Werkverzeichnis
Getrennte Welten – Fotografien von Gundula Schulze und Nan Goldin	Kunst-Werke Berlin	Kunst-Werke, Berlin	1992	Ausstellungskatalog
Images of a City: Five Photographers from Berlin: Wilmar Koenig, Hans W. Mende, Robert Paris, Gerhard Ullmann, Ulrich Wüst	The National Building Washington D.C.	Washington, D.C., German-American Cultural Fund, USA	1992	Ausstellungskatalog
Verwunderte Wirklichkeit. Sibylle Bergemann: Sichtweisen zur zeitgenössischen künstlerischen Fotografie	Klaus Dierssen (Hg.); Galerie Weinberg, Hildesheim	ex pose verlag, Berlin	1992	Ausstellungskatalog
Nichts ist mehr wie es war: Eva Mahn. Bilder 1982-1989	Eva Mahn (Hg.); Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus, Hallescher Kunstverein e. V., Foyergalerie im Landestheater Halle	Edition Braus, Heidelberg	1992	Ausstellungskatalog
Zwischenzeiten. Bilder ostdeutscher Fotografen 1987-1991	F.C. Gundlach (Hg.)	Richter-Verlag, Düsseldorf	1991	Monographie
APERTURE: Between Past and Present – New German Photography (No. 123)	Aperture Foundation New York	Aperture Foundation, New York City, USA	1991	Zeitschrift
Deutschfoto (Ost), Themenheft European Photography 46 (1991)	Andreas Müller-Pohle (Hg.), European Photography	Polygon Editions, Göttingen	1991	Zeitschrift
Autoperforationsartistik	Christoph Tannert (Hg.); Kunsthalle Nürnberg	Verlag für moderne Kunst, Nürnberg	1991	Ausstellungskatalog
Wahlverwandtschaften. Fotoporträts aus der DDR von Christian Borchert	Aspekte Galerie München	München	1991	Ausstellungskatalog
Diva in Grau. Häuser und Gesichter in Halle. Fotografien von Helga Paris	Jörg Kowalski, Dagmar Winkelhofer (Hg.)	Mitteldeutscher Verlag, Halle/Saale	1991	Künstlermonographie
Helfried Strauß: Die Fähre. Eine Geschichte in Bildern	Helfried Strauß	Insel Verlag, Frankfurt am Main/Leipzig	1991	Künstlermonographie
Sind wir das? Frauen – Foto – Ausstellung. Aus dem Land Brandenburg	Brandenburgische Frauen e.V. (Hg.)	UNZE-Verlag, Potsdam	1991	Ausstellungskatalog
Ulrich Lindner: Visionen des Realen. Arbeiten aus einem Jahrzehnt	Ulrich Wallenburg; Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus (Hg.)	Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus	1991	Ausstellungskatalog
Harald Hauswald: Berlin-Ost. Die andere Seite einer Stadt	Harald Hauswald, Lutz Rathenow	BasisDruck, Berlin (Ost)	1990	Künstlermonographie
Zeitbilder: Wegbereiter der Fotografie in der DDR	Heinrich Schierz, Ulrich Wallenburg (Hg.); Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus, Galerie am Fischmarkt Erfurt	Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus (Fotoedition 11)	1990	Ausstellungskatalog
Das Schöne ist der Glanz des Wahren. Tendenzen in der DDR-Photographie der 80er Jahre	Zusammenarbeit mit dem Zentrum für Kunstausstellungen der DDR 1990 (Hg.), Galerie Moritzburg, Galerie Roter Turm und Galerie Marktschlößchen, Halle/Saale	Staatliche Galerie Moritzburg, Halle/Saale	1990	Ausstellungskatalog
Leipziger Schule (1945-1990) Malerei, Grafik, Fotografie. Lehrer und Absolventen der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig	Pachnicke, Arno Rink et.al./Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig; Staatliche Kunsthalle Berlin, Städtische Galerie Schloss Oberhausen, Kunstverein Hannover	HGB, Leipzig	1990	Ausstellungskatalog
Bilder vom Neuen Deutschland	Hans-Werner Schmidt (Hg.); Kunsthalle Düsseldorf	Bollmann, Düsseldorf	1990	Ausstellungskatalog
Fotografische Selbstporträts	Longest F. Stein, Kunstförderverein Galerie Treptow e. V. Berlin (Hg.)	Kunstförderverein Treptow e.V., Berlin	1990	Ausstellungskatalog
Berlin, 1989: 14 Fotografen aus Ost und West erleben die Öffnung der Mauer	Ute Eickemeyer, Bernd Eickemeyer, Goethe-Institut Berlin	Goethe Institut	1990	Ausstellungskatalog
Ostkreuz. Agentur der Fotografen. Sibylle Bergemann, Harald Hauswald, Ute Mahler, Werner Mahler, Jens Röttsch, Thomas Sandberg, Harf Zimmermann	Wolfgang Kil, Grischa Meyer; OSTKREUZ Agentur der Fotografen (Hg.)	Ostkreuz Agentur, Berlin	1990	Monographie
Ost sieht West. West sieht Ost. Deutschland im Frühjahr 1990. Eine Fotodokumentation	Kurt Weidemann (Hg.); Museum im Zeughaus Unter den Linden, Berlin	Hatje Cantz Verlag, Stuttgart	1990	Ausstellungskatalog

Kindheit	Christine Radack (Hg.); Photogalerie Mandala, Berlin	Eigenverlag, Berlin	1990	Ausstellungskatalog
Auf der Suche nach der Realität – Junge Fotografie aus der DDR, Themenheft Kodak Fotografie International Nr. 40, 1990	Stefan Wendel (Konzeption); als Extradruck begleitend zur Ausstellung im Aktionsforum Praterinsel München zu L'esprit des lieux, Rencontres d'Arles	Stuttgart	1990	Zeitschrift
Olle DDR. Eine Welt von gestern. Fotografien von Volker Döring, Joachim Donath und Rolf Zöllner	Helmut Fensch (Hg.)	E.A. Seemann Verlag, Leipzig	1990	Monographie
DDR Frauen fotografieren, Lexikon und Anthologie	Gabriele Muschter (Hg.)	ex pose verlag, Berlin	1989	Monographie
Hinterlassenschaft und Neubeginn: Fotografien von Dresden, Leipzig und Berlin in den Jahren nach 1945	Wolfgang Kil	Fotokinoverlag, Leipzig	1989	Monographie
Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig 1945-1989. Malerei, Grafik, Fotografie	Dieter Gleisberg, Arno Rink (Hg.); Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, Museum der bildenden Künste Leipzig	E.A. Seemann Verlag, Leipzig	1989	Ausstellungskatalog
Zehn Jahre Fotografische Sammlung Staatliche Kunstsammlungen Cottbus (Fotoedition 10)	Staatliche Kunstsammlungen Cottbus (Hg.)	Cottbus	1989	
Sammlung Gruber. Photographie des 20. Jahrhunderts	Reinhold Mißbeck (Hg.); Museum Ludwig Köln	Taschen Verlag, Köln	1989	Ausstellungskatalog
Zwischenspiele. Junge Künstler und Künstlerinnen aus der Deutschen Demokratischen Republik	Beatrice Stammer / VBK DDR und nGbK Berlin (West) (Hg.); Kunstamt Kreuzberg Kreuzberg/Bethanien und Elefanten-Press-Galerie, Berlin (West)	Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin (West)	1989	Ausstellungskatalog
Verzeichnis fotografischer Sammlungen in der Deutschen Demokratischen Republik	Klaus-Dieter Bernstein und Christa Bach (Hg.), Sächsische Landesbibliothek Dresden	Eigenverlag Sächsische Landesbibliothek, Dresden	1989	Verzeichnis
Bilder, die lügen. Politik mit gefälschten Bildern	Alain Jaubert	Athenäum-Verlag, Frankfurt am Main	1989	Monographie
Foto 40: Pressefotos aus vier Jahrzehnten: die 100 Pressefotos des Jahres	Verband der Journalisten der DDR (Hg.); Palast der Republik Berlin	Verband der Journalisten der DDR, Berlin (Ost)	1989	Ausstellungskatalog
Angela Fensch: Kind Frau	Eduard Schaap (Hg.)	Benteli-Verlag, Bern	1989	Künstlermonographie
Angehaltene Zeit. Fotografie aus der DDR. Sonderheft der Zeitschrift Niemandland 2 (1989), No. 7	Wolfgang Dreßen, Eckhart Gillen (Hg.); Katalogsonderheft zur Ausstellung im Historischen Rathaus der Stadt Köln	Nishen, Berlin (West)	1988	Zeitschrift/ Ausstellungsbegleitpublikation
Zwischen Elbe und Wolga. Sechzehn Fotografen aus Ostdeutschland und der DDR	Zango e.V. (Hg.); Fotoforum München	Edition Braus, Heidelberg	1988	Ausstellungskatalog
Die Faszination des Gesichts: Aspekte der Porträtfotografie	Ulrike Stöhring, Ullrich Wallenburg (Hg.), Staatliche Kunstsammlungen Cottbus	Staatliche Kunstsammlungen Cottbus (Fotoedition 9)	1988	Ausstellungskatalog
Foto-Anschlag: Fotografie, Text, originalgrafisches Mappenwerk (Sonderedition)	Karim Saab (Hg.)	Eigenverlag (Samisdat), Leipzig	1988	Zeitschrift
Konzept, Auftrag, Fotografie: eine Ausstellung aus Auftragswerken der Gesellschaft für Fotografie im Kulturbund der DDR	Ilse-Maria Dorfstecher, Gesellschaft für Fotografie im Kulturbund der DDR (Hg.); Ausstellungszentrum am Fernsehturm Berlin (Ost)	Fotokinoverlag, Leipzig	1988	Ausstellungskatalog
Fotoreport 88 – DDR konkret. Zentrale Ausstellung der Amateurfotografen und der Betriebsfotogruppen der DDR, Frankfurt/Oder 1988	FDGB (Hg.) in Zusammenarbeit mit dem Kulturbund der DDR; Sport- und Ausstellungszentrum Frankfurt a.d. Oder, Halle 1	Bundesvorstand des FDGB, Kulturbund der DDR, Zentrale Kommission Fotografie	1988	Ausstellungskatalog
Helga Paris: Gesichter. Frauen in der DDR	Helga Paris, Tell Schwandt (Hg.)	Das Europäische Buch, Berlin (West)	1987	Künstlermonographie
Harald Hauswald: Ostberlin. Die andere Seite einer Stadt in Texten und Bildern	Harald Hauswald, Lutz Rathenow	Piper Verlag, München	1987	Künstlermonographie
Fotografie in der DDR. Ein Beitrag zur Bildgeschichte	Heinz Hoffmann, Rainer Knapp, Gesellschaft für Fotografie im Kulturbund der DDR (Hg.)	Fotokinoverlag Leipzig	1987	Monographie
X. Kunstausstellung der Deutschen Demokratischen Republik	Ministerium für Kultur der DDR, Zentrum für Kunstausstellungen der DDR Dresden (Hg.)	Verband Bildender Künstler der DDR, Dresden	1987	Ausstellungskatalog

Kairos. Mitteilungen des österreichischen Fotoarchivs 1987, Heft 3/4	Österreichisches Fotoarchiv, Wien	Österreichisches Fotoarchiv, Wien, Österreich	1987	Zeitschrift
Edmund Kesting: ein Maler fotografiert	Klaus Werner (Hg.)	Fotokinoverlag Leipzig	1987	Künstlermonographie
Richard Peter senior: Erinnerungen und Bilder eines Dresdner Fotografen	Richard Peter sen.	Fotokinoverlag Leipzig	1987	Künstlermonographie
Fotografie in der Kunst der DDR	Ullrich Wallenburg und Heinrich Schierz (Hg.); Staatliche Kunstsammlungen Cottbus, Galerie am Fischmarkt Erfurt, Kunsthalle Rostock	Staatliche Kunstsammlungen Cottbus (Fotoedition 8)	1986	Ausstellungskatalog
Symposium zu Aspekten der Fotoentwicklung in der DDR von 1945 bis 1965 (1985)	Heinz Hoffmann, Peter Pachnicke et.al., Gesellschaft für Fotografie im Kulturbund der DDR (Hg.)	Kulturbund der DDR, Leipzig	1986	Tagungsband
Christian Borchert: Berliner	Hansgert K. Lambers, Sigurd Wendland (Hg.)	ex pose Verlag, Berlin (West)	1986	Künstlermonographie
Karl Heinz Mai: Anfangsjahre – Leipzig 1945 bis 1950	Karl Detlef Mai, Diethart Kerbs (Hg.)	Nishen Verlag, Berlin (West)	1986	Künstlermonographie
Ulrich Lindner: Fotografik	Staatlicher Kunsthandel der DDR, Neue Dresdner Galerie (Hg.)	Eigenverlag Staatlicher Kunsthandel der DDR/Neue Dresdner Galerie, Dresden	1986	Ausstellungskatalog
Ulrich Wüst: Fotografien	Fotogalerie Helsingforser Platz, Berlin (Ost) (Hg.)	Fotogalerie Helsingforser Platz, Berlin (Ost)	1986	Ausstellungskatalog
Fotografie: Realität, Vernunft, Kunst: Ausstellung des Verbandes Bildender Künstler der DDR/ Berlin und der Akademie der Künste der DDR	Staatlicher Kunsthandel der DDR, Bezirksdirektion Berlin (Hg.); Marstall Berlin	Eigenverlag Staatlicher Kunsthandel der DDR, Berlin (Ost)	1986	Ausstellungskatalog
Fotografien 1985/86: "Was uns verbindet". Eine Ausstellung des VBK-DDR in der Fotogalerie Berlin	Roger Melis, Stefan Orendt, Peter Pachnicke (Red.), Verband Bildender Künstler der DDR (Hg.)	Verband Bildender Künstler der DDR, Berlin (Ost)	1986	Ausstellungskatalog
Gerd Rattei: Porträt - Akt - Landschaft	Walter Streit et.al., Bezirksmuseum Cottbus (Hg.)	Bezirksmuseum Cottbus, DEWAG Cottbus	1986	Ausstellungskatalog
Frühe Bilder. Eine Ausstellung zur Geschichte der Fotografie in der DDR	Wolfgang Kil (Red.); Gesellschaft für Fotografie im Kulturbund der DDR (Hg.)	Gesellschaft für Fotografie im Kulturbund der DDR, Leipzig	1985	Ausstellungskatalog
DDR Foto. Freunde der Werkstatt für Fotografie	Gosbert Adler, Wilmar Koenig (Hg.) in Zusammenarbeit mit dem Staatlichen Kunsthandel der DDR	Verein Freunde der Werkstatt für Fotografie und Autoren, Berlin (West)	1985	Ausstellungskatalog
Von dort hierher. Ausstellung ehemaliger DDR-Künstler	Irene Delacroix (Hg.); Kunstverein Villa Streccius, Landau in der Pfalz	Kunstverein Villa Streccius, Landau (Pfalz)	1985	Ausstellungskatalog
Zweimal deutsche Kunst nach 1945. 40 Jahre Nähe und Ferne	Karin Thomas	DuMont Reiseverlag, Ostfildern	1985	Monographie
Junge Fotografen der achtziger Jahre	Galerie Mitte Dresden, Galerie Oben Karl-Marx-Stadt (Hg.), Broschüre	Privatdruck, Dresden	1985	Ausstellungskatalog
Photographes contemporains en R.D.A.	Mairie de Cherbourg (Hg.); Centre Culturel Cherbourg, Musée Municipal Brest, Maison de la Culture André Malraux Reims	Paris	1985	Ausstellungskatalog
DDR-Report 84. Zentrale Ausstellung der Betriebsfotogruppen der DDR, Gera 1984	FDGB (Hg.); Ausstellungszentrum Halle 2 und 5	Bundesvorstand des FDGB, Kulturbund der DDR, Zentrale Kommission Fotografie	1984	Ausstellungskatalog
Im Flug über die DDR. Luftbildfotografie Lothar Willmann	Horst Baeseler, Werner Rietdorf (Hg.)	Gondrom Verlag, Bayreuth	1983	Künstlermonographie
Photographien aus zehn Ländern in Dresdner Sammlungen	Gertraute Lipplod (Hg.), Kupferstich-Kabinett Staatliche Kunstsammlungen Dresden	Staatliche Kunstsammlungen, Dresden	1983	Ausstellungskatalog
Joachim Jansong: Fotomontagen, Collagen, Druckgrafik	Ullrich Wallenburg (Hg.); Galerie Kunstsammlung Cottbus	Kunstsammlung Cottbus (Fotoedition 4)	1983	Ausstellungskatalog
Uwe Steinberg: Fotografien 1957-1983	Galerie Sophienstraße 8, Berlin (Ost) (Hg.)	Galerie Sophienstraße 8, Berlin (Ost)	1983	Ausstellungskatalog
IX. Kunstausstellung der Deutschen Demokratischen Republik	Verband Bildender Künstler der DDR, Zentrum für Kunstausstellungen der DDR Dresden (Hg.)	Verband Bildender Künstler der DDR, Dresden	1982	Ausstellungskatalog
5 Jahre Kunstsammlung Cottbus 1977-1982	Ullrich Wallenburg, Brandenburgische Kunstsammlung Cottbus (Hg.)	Brandenburgische Kunstsammlung Cottbus	1982	Sammlungskatalog
Erasmus Schröter: Nachts. Infrarotfotografien	Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig (Hg.)	HGB, Leipzig	1982	Künstlermonographie
Manfred Paul: Grenzsoldaten	Horst Liebig (Hg.)	Militärverlag der DDR, Berlin (Ost)	1981	Künstlermonographie
DDR - Zeitgenössische Photographie. Ein Symposium in: Camera. Eine internationale Dokumentation über die Photographie des 19. und 20. Jahrhunderts, 59. Jg. 1980, Heft 10, S. 5-34	Allan Porter (Hg.)	C.J. Bucher, Luzern, Schweiz	1980	Zeitschrift
Christian Borchert: Gruppenbilder und Künstlerporträts	Ullrich Wallenburg (Hg.); Galerie Kunstsammlung Cottbus	Kunstsammlung Cottbus (Fotoedition 1)	1980	Ausstellungskatalog

Günter Rössler: Fotografien Akt	Ullrich Wallenburg (Hg.); Galerie Kunstsammlung Cottbus	Kunstsammlung Cottbus (Fotoedition 2)	1980	Ausstellungskatalog
Foto 80 – Zentrale Ausstellung der Betriebsfotogruppen der DDR, Rostock 1980	Walter Dreizner (Red.), FDGB (Hg.); Sport- und Kongreßhalle Rostock	Bundesvorstand des FDGB, Kulturbund der DDR, Zentrale Kommission Fotografie	1980	Ausstellungskatalog
FOTO 78 – Zentrale Ausstellung der Betriebsfotogruppen der DDR, Suhl 1978	FDGB (Hg.); Suhl	Bundesvorstand des FDGB, Kulturbund der DDR, Zentrale Kommission Fotografie	1978	Ausstellungskatalog
Medium Fotografie	Andreas Hüneke (Hg.); Staatliche Galerie Moritzburg Halle	Fotokinoverlag Leipzig sowie 1981 Lizenzausgabe Elefanten-Press-Verlag Berlin (West)	1979	Ausstellungskatalog
Medium Fotografie. Resümee einer Ausstellung zur Kulturgeschichte der Fotografie	Ullrich Wallenburg; Staatliche Galerie Moritzburg Halle	Staatliche Galerie Moritzburg, Halle/Saale	1978	Ausstellungskatalog
Young East German Photographers, Themenheft der Creative Camera June 1978, Nr. 168	Colin Osman (Red.); Camden Arts Centre, London, in Zusammenarbeit mit der Botschaft der DDR in London sowie der Gesellschaft für Fotografie im Kulturbund der DDR	Creative Camera, London, UK	1978	Zeitschrift/ Ausstellungsbegleit- publikation