

Long live offset

Jahrzehntelang wurde die höchste Qualität beim Druck von Fotografie in Büchern durch das Tiefdruckverfahren erreicht. Es war ideal für Fotografen, die ihre Werke in Buchform verewigt wissen wollten, und das vielleicht schönste und eindrucklichste Beispiel für dieses Verfahren ist Henri Cartier-Bressons ***Images à la Sauvette***.

Doch das Zeitalter des Tiefdrucks ging zu Ende und ab den 1970er Jahren wurden die Maschinen allmählich verschrottet. Es begann das Zeitalter des Offsetdrucks, ein Verfahren, das jahrzehntelange Praxis und viele Experimente erforderte, um annähernd die Qualität des Tiefdrucks zu erreichen. Ich glaube, dass der kreative Höhepunkt des Offsetdrucks jetzt erreicht ist. Die Offset-Ära wird unweigerlich in die digitale übergehen, und die Geschichte wird sich wiederholen.

Um den Offset-Moment zu verlängern und zu genießen, habe ich 2023 in eine brandneue Druckmaschine investiert, eine Roland 706 3B Evolution Elite, auf der alle Steidl-Bücher gedruckt werden.

Gerhard Steidl