

Pressemitteilung
11. November 2024

DGPh 4WARD | EMERGING PHOTOGRAPHER AWARD 2024



DGPh 4WARD | EMERGING PHOTOGRAPHER AWARD 2024. Preisverleihung in Paris. Preisträgerin Mika Sperling und Thomas Gerwers (Vorsitzender der Sektion Kunst, Markt und Recht). Leica Galerie Paris.

Preisverleihung zur PARIS PHOTO

Mika Sperling ausgezeichnet

Die Deutsche Gesellschaft für Photographie (DGPh) hat erstmals den 4WARD | EMERGING PHOTOGRAPHER AWARD als neuen Förderpreis ihrer Sektion Kunst, Markt & Recht mit Unterstützung des Fotolabors WhiteWall verliehen. Die Preisverleihung fand zur Paris Photo am 8. November 2024 statt.

Geschäftsführender Vorstand:
Dr. Sandra Abend (Vorsitzende)
Stephan Jürgen Schulz (Schatzmeister)
Ruediger Glatz – Teona Gogichaishvili – Roy Hessing – Rainer

Amtsgericht Köln, VR 5800

Deutsche Gesellschaft für Photographie e. V.
Rheingasse 8-12, 50676 Köln
T: 0221 - 9 23 20 69
F: 0221 - 9 23 20 70
E: dgph@dgph.de, www.dgph.de

Die Paris Photo bot ein einzigartiges Umfeld für Begegnungen und Diskussionen und ist die wichtigste Plattform für Fotokunst weltweit.

Die DGPh 4WARD Preisverleihung fand im exklusiven Rahmen der renommierten Leica Galerie Paris mit rund 100 Gästen der internationalen Kunstszene statt, darunter die Art Directorin und Generalbevollmächtigte der Leica Galerien International, Karin Rehn-Kaufmann, und WhiteWall Geschäftsführer Thomas Alscheid sowie zahlreiche Vertreter renommierter Galerien und Institutionen weltweit.

Die neu gewählte DGPh-Vorsitzende Dr. Sandra Abend: „Mit dem 4WARD | EMERGING PHOTOGRAPHER AWARD setzt die Deutsche Gesellschaft für Photographie (DGPh) ein starkes Zeichen für ihr anhaltendes Engagement, außergewöhnliche fotografische Talente zu fördern und anzuerkennen. Die Würdigung durch Expert*innen stärkt das Vertrauen in die Arbeit der Preisträger*innen, schafft neue Netzwerke und sorgt für eine verstärkte öffentliche Wahrnehmung – sowohl für die Preisträger*innen, als auch für die DGPh. Dieser Preis für junge Fotokünstler*innen schärft unser Verständnis dafür, was Fotografie sein kann und wie das Publikum die aktuellen Themen und visuellen Ausdrucksformen unserer Zeit wahrnimmt.“

Preisträgerin des ersten 4WARD | EMERGING PHOTOGRAPHER AWARDS ist die von Jule Schaffer nominierte Künstlerin Mika Sperling. Lobende Erwähnungen gingen an den von Candice M. Hamelin nominierten Elliott Kreyenberg und an Marco Dirr, der von Prof. Tamara Grcic vorgeschlagen wurde.

Die offizielle Laudatio hielt die Jurorin Celina Lunsford.: „Die DGPh verleiht den 4WARD | EMERGING PHOTOGRAPHER AWARD an Mika Sperling für ihre starke, persönliche und einzigartige Werkserie „I Have Done Nothing Wrong“, die das individuelle, traumatische Erlebnis des Kindesmissbrauchs visuell komplex und anspruchsvoll darstellt und die Betrachtenden emotional und intellektuell einbezieht. Ihr einfühlsamer Umgang mit dem komplexen Thema, ihr sinnlicher Einsatz verschiedener Materialien und die Vielschichtigkeit ihrer Argumentation haben die Jury vom hohen künstlerischen Potenzial der von Jule Schaffer nominierten Preisträgerin überzeugt.“

Mika Sperling: „Ich könnte nicht glücklicher sein, diese Auszeichnung neben der Veröffentlichung meines Buches „I Have Done Nothing Wrong“ zu erhalten. Diese Anerkennung bestätigt mich sowohl persönlich als auch professionell und stärkt meine Motivation, meinen Weg weiterzuverfolgen, die Grenzen der Fotografie und meine eigenen kreativen Grenzen zu erweitern und durch meine Arbeit gesellschaftliche Tabus zu hinterfragen.“

Die DGPh würdigte außerdem Elliott Kreyenberg und Marco Dirr mit lobenden Erwähnungen.

Marco Dirr überzeugte die Jury mit seiner Werkserie „Aporia“. Seine Bilder hinterfragen die Art und Weise, wie wir die Welt um uns herum sehen und interpretieren.

Elliott Kreyenberg erhielt eine lobende Erwähnung für seine Werkserie „Something was missing within“, in der er sich künstlerisch-dokumentarisch, inhaltlich komplex und ästhetisch vielschichtig mit dem Stereotyp von Männlichkeit auseinandersetzt.

Die Ausschreibung des von WhiteWall gesponserten Awards ist mit einem Preisgeld in Höhe von 3.000 Euro dotiert.

Geschäftsführender Vorstand:
Dr. Sandra Abend (Vorsitzende)
Stephan Jürgen Schulz (Schatzmeister)
Ruediger Glatz – Teona Gogichaishvili – Roy Hessing – Rainer

Amtsgericht Köln, VR 5800

Deutsche Gesellschaft für Photographie e. V.
Rheingasse 8-12, 50676 Köln
T: 0221 - 9 23 20 69
F: 0221 - 9 23 20 70
E: dgph@dgph.de, www.dgph.de

Dr. Sandra Abend: „Der bisherige Name EMERGING PHOTOGRAPHER AWARD wird durch 4WARD ergänzt, um dem Preis zusätzliches Profil zu verleihen und für Unverwechselbarkeit zu sorgen. Schließlich beschreibt 4WARD genau das, worum es geht: Aufstrebende Talente mit einem Award nach vorne zu bringen“, so die Vorsitzende der DGPh.

Zukünftig wird 4WARD alle zwei Jahre ausgeschrieben, das nächste Mal im Frühjahr 2026.

Für Rückfragen:

Deutsche Gesellschaft für Photographie e.V.
Thomas Gerwers (Vorsitzender der Sektion Kunst, Markt und Recht)
Regina Plaar (Presse & Öffentlichkeitsarbeit)
Rheingasse 8-12
50676 Köln
Tel.: +49 (0)221-9 23 20 69
Fax: +49 (0)221-9 23 20 70
E-Mail: thomas.gerwers@dgph.de / presse@dgph.de
www.dgph.de

Geschäftsführender Vorstand:
Dr. Sandra Abend (Vorsitzende)
Stephan Jürgen Schulz (Schatzmeister)
Ruediger Glatz – Teona Gogichaishvili – Roy Hessing – Rainer

Amtsgericht Köln, VR 5800

Deutsche Gesellschaft für Photographie e. V.
Rheingasse 8-12, 50676 Köln
T: 0221 - 9 23 20 69
F: 0221 - 9 23 20 70
E: dgph@dgph.de, www.dgph.de