

Symposion

"Nachbilder. Photographie in der DDR"

von Freitag, 23. Juni 2006 bis Samstag, 24. Juni 2006

In verschiedenen Vorträgen wird die photographische Praxis in der DDR interdisziplinär untersucht und in kritischer Distanz sowohl die gesellschaftlichen Bedingungen der Entstehung, Form und Wirkung wie auch Strategien heutigen produktiven Umgangs mit diesem Erbe diskutiert. Besondere Aufmerksamkeit soll hierbei der Überprüfung vorhandener und der Anwendung neuer methodischer Ansätze und Fragestellungen zukommen.

Intention der Veranstalter ist es, bisher unverbundenen Projekten und Verständnisweisen ein gemeinsames Podium zu bieten. Strukturelle Vergleiche mit photographischen Kulturen in Osteuropa werden darüber hinaus den Blick über die nationalen Grenzen ins Exemplarische erweitern.

Programm

Freitag, 23. Juni 2006

- 10:00 Führung durch die Ausstellung „Mensch! Photographien aus Dresdner Sammlung“, im Kupferstich-Kabinett, Residenzschloss
- ab 12:00 Tagungsbüro, Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (SLUB)
- 14:00 Beginn der Tagung, Begrüßung
Dr. Jens Bove (Deutsche Fotothek, SLUB)
Dr. Andreas Krase (Museen der Stadt Dresden. Technische Sammlungen, DGPh)
Dr. Hans-Ulrich Lehmann (Kupferstich Kabinett, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, NPhG)
- 14:30 - 15:15 **Paul Kaiser** (Sonderforschungsbereich "Institutionalität und Geschichtlichkeit" der TU Dresden): Vom sozialistischen Idealismus zum alltagsnahen Realismus.
Etablierung und Wandel der Kunstdoktrin des "Sozialistischen Realismus" in Parallelbetrachtung von figurativer Malerei und künstlerischer Fotografie in der DDR.
- 15:15 - 16:00 **Dr. Susanne Gänshirt-Heinemann** (Radebeul): „Herrenzeit aus!“ Der Dresdner Pressephotograph Erich Höhne (1912-1999) und seine Aufnahmen der Bodenreform in Helfenberg. Ein Beitrag zur photographischen Praxis und Rezeptionsgeschichte in der DDR.

- 16:00 - 16:30 Kaffeepause
- 16:30 -17:15 **Heidrun Hamersky** (Forschungsstelle Osteuropa an der Universität Bremen): „Bilder der politischen Opposition und alternativen Kultur der 1960er bis 1980er Jahre aus der UdSSR, VR Polen, CSSR und Ungarn.“
- 17:15 - 18:00 **Dr. Antonín Dufek** (Moravská Galerie v Brněš, Mährische Galerie Brünn): „Zur Photographie in der CSSR.“
- 18:00 - 18:30 Pause
- 18:30 -19:30 Öffentlicher Abendvortrag **Prof. Dr. Rolf Sachsse** (Hochschule der Bildenden Künste Saar in Saarbrücken): Kodak reitet nach Osten. Zur Rezeption der DDR-Photographie in westlichen Ländern um 1980.
- 19:30 - 22:00 Kostenloses Buffet für alle Teilnehmer der Tagung im „Siedepunkt“ (Mensa im Dreipunkt, gegenüber SLUB). Gäste sind willkommen; der Kostenbeitrag von 15 Euro kann vor dem Vortrag beim Tagungsbüro bezahlt werden.

Samstag, 24. Juni 2006

- Ab 9:00 Tagungsbüro SLUB
- 10:00 - 10:45 **Brigitte Kuhl, Dr. Oliver Sander** (Bundesarchiv Koblenz): Der offizielle Blick. Die photographische Überlieferung der DDR im Spiegel des Bestands 183 Allgemeiner Deutscher Nachrichtendienst.
- 10:45 - 11:30 **Katrin Blum** (Berlin): „Street photography“ in der DDR. Zum Verhältnis von ostdeutscher und amerikanischer Straßenphotographie der späten 1950er und 1960er Jahre.
- 11:30 - 12:15 **Katharina Röhl** (Leipzig): Gesicht – Geschichte – Gegenwart: Das Porträtwerk August Sanders als Impuls für die ostdeutsche Photographie.
- 12:15 - 13:45 Mittagspause
- 13:45 - 14:30 **Dr. Josie McLellan** (Department of Historical Studies, University of Bristol, UK): Die Widersprüche der Utopie: Aktphotographie in der DDR.
- 14:30 - 15:15 **Inka Schube** (Sprengel-Museum Hannover): Das Auftragswesen der „Gesellschaft für Fotografie“ im Kulturbund der DDR – Ein potent-impotentes Allmachtssystem der 1980er Jahre.
- 15:15 - 15:45 Kaffeepause
- 15:45 - 16:30 **Jane Schuch** (Humboldt-Universität Berlin): Bilder der Freundschaft. Die öffentlichen Bildwelten der „Schule der Freundschaft“ in Staßfurt.
- 16:30 - 17:15 **Dr. Miriam Paeslack** (Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig): Dis-United. Überlegungen zur Stadtphotographie der Nachwendzeit.
- 17:30 Ende der Veranstaltung

Tagungsort

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (SLUB), Vortragssaal, Zellescher Weg 18, 01069 Dresden.

Führung Freitagvormittag Kupferstich-Kabinett, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Residenzschloss, Eingang Sophienstraße

Anmeldung und Information

Verbindliche Anmeldung bis **spätestens 15. Juni 2006** bei: Museen der Stadt Dresden. Technische Sammlungen Tagungsbüro „Nachbilder“ Kirsten Vincenz, M.A. Junghansstraße 1-3 01277 Dresden, Germany Tel. +49-351-488 7209 Fax : +49-351-488 7203 nachbilder@museen-dresden.de

Teilnahmegebühr

Die Teilnahmegebühr beträgt 35 Euro. Inbegriffen sind Pausengetränke und ein Abendimbiss. Außerdem erhält jeder Teilnehmer das Themenheft der Zeitschrift „Fotogeschichte“, in der ein Teil der Vorträge publiziert werden soll. Für Studierende (Immatrikulationsbescheinigung) sowie Mitglieder der Deutschen Gesellschaft für Photographie e.V., der Neuen Photographischen Gesellschaft in Sachsen e.V., Mitarbeiter der Museen der Stadt Dresden und der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden beträgt die Teilnahmegebühr 25 Euro.

Überweisungen bis 15. Juni 2006 auf Konto:

Neue Photographische Gesellschaft in Sachsen Verwendungszweck:
Nachbilder Ostsächsische Sparkasse Dresden Kto.-Nr. 312 025 6802, BLZ: 850 503 00.

Zimmerreservierung

Die Teilnehmer/innen werden gebeten, selbst für ihre Unterkunft zu sorgen. Angesichts der beginnenden Reisesaison, des 800-jährigen Stadtjubiläums und des Dresdner Elbhangfestes empfiehlt sich möglichst frühzeitige Buchung. Es steht ein begrenztes Kontingent reservierter Zimmer zur Verfügung. Dies kann nach erfolgter verbindlicher Anmeldung vermittelt werden. Weitere Zimmerangebote finden Sie unter www.dresden.de.

Veranstalter

Kupferstich-Kabinett, Staatliche Kunstsammlungen Dresden; Deutsche Gesellschaft für Photographie e.V. (DGPh) – Sektion Geschichte und Archive; Neue Photographische Gesellschaft in Sachsen e.V. (NPhG); Museen der Stadt Dresden. Technische Sammlungen.

Unterstützer

Sächsische Landesstelle für Museumswesen, ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius; Deutsch-Tschechischer Zukunftsfonds; Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden.

Programmänderungen Programmänderungen sind vorbehalten. Sie werden unter <http://photo.dresden.de> veröffentlicht.