

Aus dem Vorstand

Unter dem Titel **Missing Links & Forschungslücken** veranstaltet die DGPh vom 6. bis 8. März 2014 im Auditorium der Berlinischen Galerie eine internationale interdisziplinäre Tagung zum 175-jährigen Jubiläum der Photographie. Die intensive Diskussion, Kommentierung und Reflexion der Vorträge, zu denen bedeutende Vertreter der unterschiedlichsten Bereiche zugesagt haben, steht im Zentrum der Tagung. Die DGPh mit ihren sechs ganz unterschiedlichen Schwerpunkten, die sich vorrangig für die kulturellen Belange der Photographie und verwandter Bildmedien einsetzt, ist dazu prädestiniert, einen solchen Austausch zur 175-jährigen Geschichte und zu künftigen Perspektiven des Mediums zu ermöglichen. Lesen Sie mehr in der [Pressemitteilung](#).

Aus der Geschäftsstelle

Die Aussendung des Protokolls der ordentlichen DGPh Mitgliederversammlung vom 12. Oktober 2013 sowie des Tätigkeitsberichts 2012/ 2013 verzögert sich aus Krankheitsgründen voraussichtlich bis Mitte Dezember.

Die Mitarbeiter der Geschäftsstelle machen Weihnachtsurlaub. In der Zeit vom 24. Dezember 2013 bis einschließlich 3. Januar 2014 ist die Geschäftsstelle unbesetzt.

Sektion Bildung

Der mit 1.000 Euro dotierte **DGPh-Bildungspreis** 2014 ist jetzt ausgeschrieben. Die Bewerbungsfrist endet am **1. März 2014**. Der Preis prämiert innovative Projekte im Bereich der Vermittlung von und mit Photographie sowie herausragende wissenschaftliche Arbeiten mit Praxisbezug. Weitere Informationen [hier](#).

Sektion Geschichte und Archive

Bis zum Ende des Jahres besteht noch für alle Mitglieder der DGPh die attraktive Möglichkeit, ein Abonnement der bislang nur bei Vollmitgliedschaft in der ESHPH zugänglichen, renommierten Fachzeitschrift der **PhotoResearcher** zum Jahrespreis von 28 € abzuschließen: [Details](#) und [Anmeldung](#)

Sektion Kunst, Markt und Recht

Die nächste Inspektion Photomarkt ist für Sonntag, den 2. Februar 2014 in Alfeld geplant. Die Inspektion umfasst drei Programmpunkte: Den Besuch der Ausstellung *Bitte Aufmerken! Die Sammlung Püscher in Alfeld (Leine)* in der Fagus-Galerie im UNESCO-Welterbe Fagus-Werk. Den Besuch der Fagus-Gropius-Dauerausstellung zur Geschichte des Werkes und abschließend eine Führung durch das Archiv der Sammlung Püscher. Details finden Sie [hier](#).

Sektion Medizin- und Wissenschaftsphotographie

In Kooperation mit dem Institut für Klassische Archäologie der Ludwig-Maximiliansuniversität München hatte die Sektion „Medizin- und Wissenschaftsphotographie“ am 27. November als **Regionaltreffen** zu einem gemeinsamen Besuch der Photoausstellungen im **Amerika Haus München** eingeladen: *125 Jahre National Geographic*.

Im Anschluss führte Roy Hessing (DGPh) durch die Ausstellung *Fluxlux* im **Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke: Skulpturen von Christoph Bergmann und Photographien von Roy Hessing**. Danach traf man sich noch im Park Café München zum Meinungsaustausch.

Sektion Wissenschaft und Technik

Die Sektion Wissenschaft und Technik schreibt für das Jahr 2013/14 wieder den im Jahr 1966 gestifteten **Robert Luther-Preis** aus. Der Preis, der in unregelmäßigen Abständen vergeben wird und mit 1.500 Euro dotiert ist, dient der Anerkennung und Förderung jüngerer Wissenschaftler und der Anregung zur wissenschaftlichen Bearbeitung photographischer Probleme. Lesen Sie mehr in der [Pressemitteilung](#).

Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter [„Photoausstellungen“](#) diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden sieben Tagen eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese basiert auf Ausstellungsinformationen, die in der Geschäftsstelle eingehen und wird ständig ergänzt und aktualisiert.

Eine Auswahl:

Die **Flo Peters Gallery** in Hamburg präsentiert vom 27. November bis 31. Januar eine Ausstellung mit Bildern des deutsch-amerikanischen Photographen **Fred Stein**. Parallel zur Retrospektive seiner Werke im Jüdischen Museum Berlin wird ihm hier zum ersten Mal in Deutschland eine Einzelausstellung in einer Galerie gewidmet. Eröffnung ist am 26. Dezember um 18 Uhr. www.flopetersgallery.com





Das **Sprengel Museum Hannover** zeigt vom 4. Dezember bis 16. März die Serie *Mrs. Raab wants to go home. 2009-2012* von **Zoltán Jókay**. Der brutalen Ökonomie von Pflege und Betreuung und der Einsamkeit des Alters begegnet er mit einer photographischen Reflexion, die von Respekt, Anteilnahme und Diskretion getragen wird. www.sprengel-museum.de

Im **Berliner Amerika Haus** werden vom 07. Dezember 2013 - 02. Februar 2014 die Arbeiten der 13 Gewinner des Internationalen C/O Berlin Fotowettbewerbs *My Secret Life* ausgestellt. www.co-berlin.org



Zum 100. Geburtstag des ehemaligen Bundeskanzlers initiiert *der stern* die Photoausstellung *100 Jahre Willy Brandt – Eine Hommage in Bildern*. Vom 6. Dezember bis 1. Februar präsentiert der **Freundeskreis Willy-Brandt-Haus** in Berlin die Ausstellung mit Photographien von **Volker Hinz, Thomas Hoepker, Robert Lebeck (alle DGPh)** und **Max Scheler**. Die Photographen haben Brandts Karriere im Auftrag des Stern über Jahre hinweg mit der Kamera begleitet. Sie

photographierten Brandt nicht nur auf der politischen Bühne, sondern konnten auch einen Blick hinter die Kulissen des offiziellen politischen Geschehens werfen. So rückt neben dem schillernden Politiker und Staatsmann auch immer der vermeintliche Privatmensch Willy Brandt ins Bild.

www.freundeskreis-wbh.de

Photographien von **Rinko Kawauchi** sind vom 6. Dezember bis 25. Januar in der **Galerie Priska Pasquer** in Köln zu sehen. www.priskapasquer.com



Die Galerie **Camera Work** in Berlin präsentiert vom 7. Dezember bis 22. Februar eine Einzelausstellung mit über einhundert Photographien von **Philipp Keel**. Die Ausstellung zeigt eine exklusive Auswahl an Photoarbeiten des Schweizer Künstlers und Leiters des Diogenes Verlags. Sie lädt dazu ein, sein spannendes Oeuvre zu entdecken, welches konzeptuelle mit abstrakter Photokunst vereint. www.camerawork.de

Außergewöhnliche Portraits wird **Kurt Hörbst** auf Einladung von **bild.sprachen-Fotografieprojekte** Anfang Dezember im Kreativ.Quartier von Gelsenkirchen aufnehmen. Herbst wird Personen scannen und abphotographieren. Das fertige Portrait besteht aus vielen Einzelaufnahmen, wird lebensgroß ausgedruckt und erzeugt, wenn es aufgehängt wird, eine verblüffende Wirkung: die Personen scheinen zu schweben. Die schwebenden Portraits werden vom 12. Dezember bis zum 25. Januar in der

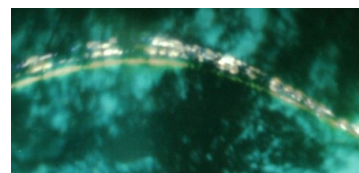


300 Meter langen Glasarkade des Wissenschaftsparks Gelsenkirchen ausgestellt. Eröffnung ist am 12. Dezember um 18:30 Uhr. www.bildsprachen.de



Vom 13. Dezember bis 28. Februar ermöglicht die **Püscher Gesellschaft** in der **Fagus-Galerie im UNESCO Welterbe Fagus-Werk** in Alfeld Einblicke in das Lebenswerk der Photographen **Richard und Eberhard Püscher** (Vater und Sohn). Gezeigt werden Sequenzen der Arbeitsweisen der beiden Photographen, restaurierte modern prints und vergessene geglaubte Original-Abzüge, die noch von Hand in der Wohnung der Püschers hergestellt wurden. www.sammlung-puescher.de

Noch bis zum 21. Dezember zeigt **Günter Derleth (DGPh)** zusammen mit dem **Kunstverein Erlangen e.V.** seine Ausstellung *Wald- & Wiesenfotos* und präsentiert Langzeitbelichtungen mit der Camera obscura sowie andere Photos. www.kunstverein-erlangen.de



Die **Galerie Schütte** in Essen zeigt bis zum 29. Dezember Photographien von **Guido Mangold (DGPh)**. Zu sehen ist ein Querschnitt durch sein Werk, von frühen schwarz/weiß Aufnahmen über seine bekannten Pressefotos bis zu seinen Aktaufnahmen. www.galerie-schuette.de
Die FAZ hat auf ihrer Webseite einen interessanten Beitrag über Mangold veröffentlicht. www.faz.net

Unter dem Titel *Tage in Schwarz-Weiß* sind bis zum 10. Januar 25 photographische Arbeiten von strafgefangenen Frauen im **DZ Bank Schaufenster** im Cityhaus 2 in Frankfurt zu sehen. Die Schwarz-Weiß-Photographien sind in dreißig Jahren entstanden und erzählen von einer fremden Welt, vom Alltag in einem Ausnahmezustand. www.dzbank-kunstsammlung.de



Noch bis zum 12. Januar zeigt die **Katholische Akademie Schwerte** die Ausstellung *Macht und Ritual* mit Photographien des Kölner Photographen **Bernd Arnold (DGPh)**. Übergreifendes Thema des 40-teiligen Zyklus von Schwarzweiß-Photographien ist der Zusammenhang zwischen Macht und Ritualen in unterschiedlichen Bereichen unserer Gesellschaft. www.akademie-schwerte.de

Im **Haus St. Martin am Autoberg** in Hattersheim werden zum zehnjährigen Jubiläum noch bis 16. Januar Arbeiten von **Klaus Störch (DGPh)** gezeigt, die in den letzten zehn Jahren entstanden sind: Photographien,



Gebrauchsgrafiken und Texte. Die Ausstellung ist ein Dankeschön an alle, die die Arbeit der Einrichtung in den vergangenen Jahren unterstützt und begleitet haben. Eine Finissage findet am 16. Januar um 19 Uhr statt. www.haus-stmartin.de



Der Verlag **Schirmer/Mosel** zeigt in seinem Showroom in München bis zum 25. Januar die erste Einzelausstellung von **Martin Parr** in Deutschland mit 22 Strandphotographien aus den Jahren 1986 bis 2012 unter dem Titel *Life's a Beach*.
www.schirmer-mosel.com

Bis 26. Januar präsentiert **Zephyr – Raum für Fotografie** in Mannheim die Ausstellung *Real Estate*. Die Schau zeigt umfassend Arbeiten von **Susa Templin**, der Preisträgerin des Internationalen *Welde Kunstpreises für Fotografie 2013*. Die gebürtige Hamburgerin entwirft mittels photographischer Bilder und Collagen imaginäre und reale „Bildgebäude“. Speziell für die Ausstellung *Real Estate* hat die Künstlerin eine raumgreifende Inszenierung geschaffen. www.zephyr-mannheim.com



Im Wissenschaftspark Gelsenkirchen zeigt **bild.sprachen** bis 18. Januar unter dem Titel *Tandem* die Werke von Lehrenden und ihren Studierenden aus neun Fotografie-hochschulen im deutschsprachigen Raum. www.bildsprachen.de

Die **CWC Gallery** in Berlin präsentiert bis zum 22. Februar erstmals in Deutschland eine Einzelausstellung des Künstlers **Christian Tagliavini**. Die Ausstellung würdigt mit der weltbekannten Serie *1503* und der neuen Reihe *Carte* das kreative Schaffen des Künstlers. www.camerawork.de



Noch bis zum 22. Februar 2014 sind im **Art Foyer der DZ Bank Kunstsammlung** in Frankfurt am Main über 100 photographische Werke von 21 international renommierten Künstlerinnen und Künstlern aus neun Ländern zu dem Thema *Das Fenster im Blick* zu sehen. Überall im Art Foyer befinden sich Öffnungen und Schlitze, Schneisen und Löcher, Ritzen, Rahmen und Panoramen, welche den Betrachterblick nach draußen oder drinnen ziehen und mit modernen Positionen die übliche Sichtweise hinterfragen. www.dzbank-kunstsammlung.de

Das **Museum für Kunst und Kulturgeschichte Dortmund** zeigt bis zum 2. März 2014 die Ausstellung *Kleider machen Leute* von **Herlinde Koelbl (DGPh)**. In ihren 70 Doppelporträts zeigt die Fotokünstlerin, wie die Körper der Abgebildeten durch Uniformen zu Gestalten werden. Bischof, Geisha, General: Es ist ihre Berufskleidung, die diesen Menschen eine Identität verleiht. www.dortmund.de



Im **Showroom Tina Miyake** in Düsseldorf zeigt **Tobias Grewe (DGPh)** vom 14. Dezember bis 1. Februar seine Ausstellung *Gute Fahrt*. Die Vernissage ist am 14. Dezember von 16 bis 21 Uhr. www.tinamiyake.de

Die **Alfred Ehrhardt Stiftung** zeigt im Geburtshaus von Alfred Ehrhardt in Triptis seine Werke **Portugal 1951-1961** in Photographie und Film. Der 92-minütigen Schwarz-Weiß-Film *Portugal - Unbekanntes Land am Meer* war der erste abendfüllende Kulturfilm, der nach 1945 von einem Deutschen im Ausland gedreht wurde. www.alfred-ehrhhardt-stiftung.de



Vom 14. Dezember bis 16. Januar 2014 zeigen die **Kunst-sammlungen Zwickau** die Ausstellung *Carl Schuch und die zeitgenössische Stilleben-Photographie, Malerei und Photographie*. Die photographischen Korrelationen zu den Gemälden von Carl Schuch stammen von Rolf Appelbaum, Jessica Backhaus, Werner Barfus, Adam Bartos, Johannes Brus, Claus Goedicke, **Manfred Hamm (DGPh)**, **Arno Jansen (DGPh)**, Laura Letinsky, Christopher Muller, Dieter Nuhr, Hartmut Neumann, **Manfred Paul (DGPh)**, Karin Peyker, **Marcus Schwier (DGPh)**, Anett Stuth und Ingolf Timpner. Die Eröffnung ist am 13.12. um 17:00 Uhr. <http://www.kunstsammlungen-zwickau.de/>

Noch bis zum 12. Januar 2014 zeigen die **Technischen Sammlungen Dresden** die Sonderausstellung *Dresden suite* von **Kai-Olaf Hesse**. Die Ausstellung stellt Ergebnisse des 3. Fotografiestipendiums der Dresdner Stiftung Kunst & Kultur der Ostsächsischen Sparkasse Dresden vor. <http://www.tsd.de/>



Nach Vereinbarung zeigt die Züricher Galerie **Birgit Filzmaier Fine Art Photography** noch bis zum 14. März 2014 die Ausstellung *Winter Show # 8 - London* mit Bildern von **Bill Brandt, Henri Cartier-Bresson, Elliott Erwitt, René Groebli, Frank Horvat, u.a.**

Photowettbewerbe

Für den **World Press Photo Contest 2014** können ab sofort bis zum 15. Januar 2014 Arbeiten über die World Press Photo Webseite www.worldpressphoto.org eingereicht werden. Der hierzu nötige Zugang muss **bis zum 9. Januar** angemeldet sein.

Das **Kinder- und Jugendfilmzentrum (KJF)** hat die Wettbewerbe **Deutscher Jugendfotopreis, Deutscher Jugendvideopreis** und **Video der Generationen** neu ausgeschrieben. Die Jugendwettbewerbe richten sich an alle bis 25 Jahre, die im Medienbereich (noch) nicht professionell unterwegs sind. *Video der Generationen* ist ein Forum für Medienschaffende bis 25 und ab 50 Jahre. Bei allen Wettbewerben können die Themen frei gewählt oder sich auf die Jahresthemen beziehen. Zu gewinnen gibt es Preise im Gesamtwert von über 30.000 Euro. Der Einsendeschluss bei den Videowettbewerben ist am **15. Januar**, beim Deutschen Jugendfotopreis am **1. März** 2014. Die Ausstellung und Verleihung des Jugendfotopreises, bei dem die DGPh Kooperationspartner ist, findet erneut auf der photokina statt. Verantwortlich für die Durchführung der Wettbewerbe beim KJF ist Jan Schmolling, zugleich stellv. Vorsitzender der Sektion Bildung der DGPh. Informationen: www.jugendfotopreis.de / www.jugendvideopreis.de / www.video-der-generationen.de

Die Leica Camera AG, Solms, schreibt ihren internationalen Photowettbewerb **Leica Oskar Barnack Preis** neu aus. Profifotographen können sich vom 15. Dezember 2013 bis zum 31. Januar 2014 mit ihren Photoprojekten online bewerben. Anlässlich des Jubiläums *100 Jahre Leica Photographie* verdoppelt die Leica Camera AG das Preisgeld. Die Ausschreibungsunterlagen unter www.leica-oskar-barnack-preis.de abrufbar.

Für den **Marta-Hoepffner-Preis** der **Marta-Hoepffner-Gesellschaft für Photographie** können professionellen Nachwuchsphotographen Schwarz-Weiß-Arbeiten einreichen, die das gestellte Thema *aus der Reihe* auf innovative und experimentelle Art und Weise photographisch darstellen. Einsendeschluss ist der **15. Februar 2014**. Alle Details zur Ausschreibung unter www.hoepffner-preis.de.

Wildlife Photographer of the Year 2014. Der internationale Photowettbewerb für Natur- und Tierphotographie wird 2014 zum 50. Mal stattfinden. Er gehört dem **Natural History Museum** und **BBC Wildlife Magazine** und wird von Veolia Environnement gesponsert. Er ist international führend für die künstlerische Darstellung der Natur und die Auszeichnung ist bei Photographen aus aller Welt begehrt. **Einsendungen sind ab dem 9. Dezember bis zum 27. Februar 2014 möglich.** <http://www.wildlifephotographeroftheyear.com> und <http://www.nhm.ac.uk/wildphoto>

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenem Photo-Wettbewerbe\)](#)

Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung aktuell erschienener Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#).

Sonstiges

Als letztlich einziges freies Kulturprojekt bei dem bundesweiten Publikumsettbewerb *Ausgezeichnete Orte im Land der Ideen* landete das **Pixelprojekt_Ruhrgebiet**, das photographische Gedächtnis des Ruhrgebiets, auf einem sehr guten siebten Platz. Am 6. Dezember um 18:30 Uhr findet die Preisverleihung im Wissenschaftspark Gelsenkirchen statt. Um Voranmeldung wird gebeten unter info@pixelprojekt-ruhrgebiet.de.
www.pixelprojekt-ruhrgebiet.de

Der **Freundeskreis des Hauses der Photographie** in Hamburg bietet am 7. Dezember von 14 bis 21 Uhr Vorträgen und Gesprächen über den aktuellen Stand der Modephotographie. Ist die Modephotographie wirklich am Ende, wie schon behauptet wurde? Oder mit welchen Mitteln müssen Modephotographen, Bildredakteure und Art Directors heute arbeiten, um erfolgreich zu sein? Woher kommen die neuen Impulse und welche innovativen Strategien gibt es?
www.freundeskreisphotographie.de

Am Samstag, den 7. Dezember präsentiert **Andreas Langen**, Laudator, Deutscher Fotobuchpreis 2014 um 15 Uhr seine Lieblingsbücher des diesjährigen Wettbewerbs im **UNO ART SPACE** in Stuttgart. <http://www.on-photography.com/>

Die **VG Bild/Kunst** erinnert an Möglichkeit, noch bis zum 9. Dezember die **Petition für ein internationale Folgerecht** zu unterstützen: www.change.org

Am 13. Dezember findet in der **Hochschule Luzern – Design & Kunst** ein Symposium organisiert von **ASIP** (Association Suisse des Institutions pour la Photographie) und **Camera Arts** mit dem Titel *Bilderwissen - Eine Herausforderung im visuellen Zeitalter* statt. Das gesamte Programm und das Anmeldeformular finden Sie unter www.camera-arts.hslu.ch.

Die deutsche Sektion des **internationalen Kunstkritikerverbandes (AICA)** wählte die Photoschau *Kairo – Offene Stadt* über die Revolution in Ägypten im Museum Folkwang zur **Ausstellung des Jahres 2013**. Die von Florian Ebner und Constanze Wicke kuratierte Ausstellung zeige mit kraftvollen Bildern die enorme Bedeutung und zugleich bedrängende Angst vor Gewalt und Scheitern der Revolution in Ägypten, hieß es in der Begründung. www.museum-folkwang.de

Im Rahmen des DFG-Projekts **Fotografie als angewandte Wissenschaft: Über die epistemische Rolle von fotografischen Handbüchern (1839-1883)** von Prof. Herta Wolf findet in diesem Wintersemester 2013/14 an der Universität zu Köln eine Vortragsreihe statt, welche die wissenschafts-historischen und didaktischen Kontexte und medialen Entwürfe der frühen Photogra-

phie befragt. Weitere Informationen zu den einzelnen Vorträgen und den Terminen finden Sie [hier](#).

Am 11.11.2013 startete auf der Plattform *Startnext* eine Kampagne zum Crowdfunding (zu Deutsch: Schwarmfinanzierung), um die Produktion des 180 Seiten starken Fotobuches **elfuhrelf, Fotografien über den Kölner Karneval** zu finanzieren. Ein Projekt renommierter Kölner Photokünstler und Bildjournalisten (darunter die drei DGPh Mitglieder **Dirk Gebhardt, Wolfgang Zurborn** und **Frederic Lezmi**). In neun photographischen Serien zeigen sie ein modernes und spannendes Bild des Kölner Karnevals. Die Bilder sind über einen Zeitraum von drei Jahren entstanden - jetzt soll daraus ein Buch werden. Unter www.startnext.de werden dafür Unterstützer gesucht. Mehr zum Projekt unter: <http://www.elfuhrelf.com>

Noch bis zum 16. Dezember 2013 können Beiträge für die **IS&T Archiving Conference** eingereicht werden, die vom 13.-16. Mai 2014 in Berlin stattfinden wird. Die DGPh unterstützt die Konferenz als Kooperationspartner. Der Call for Papers sowie Details zur Konferenz sind zu finden unter [http://www-imaging.org/archiving](http://www.imaging.org/archiving). Thematisch sind insbesondere auch Beiträge zur Archivierung aus den Bereichen Film, Fernsehen, und Medien willkommen.

Der **Internationale Archivrat (ICA)** und das Stadtarchiv der **Stadt Girona** laden zur Teilnahme an dem Kongress *Archive und die Kulturindustrie*, der vom 11. bis 15. Oktober 2014 in Girona ausgerichtet wird. Der Kongress empfängt die 2. Jahresversammlung des Internationalen Archivrats, die 9. Europäische Archivkonferenz und die 13. Tagung für Bildrecherche. Er verfolgt den Zweck, Anregungen zu einer Debatte über ein für das Archivwesen so wichtiges Thema zu liefern, wie etwa das Potenzial, das in Dokumentationsstätten steckt, um einer Gesellschaft den Reichtum ihrer Überlieferung zu erhalten, als Lieferant von Ressourcen für Kulturschaffende und als Angebot für den alltäglichen Umgang mit Kultur für jedermann dienlich zu sein. Vorschläge für Vorträge können ab sofort bis zum 28. Februar eingereicht werden. Weitere Informationen unter: <http://www.girona.cat/web/ica2014/deu/comunicacions.php>

Die **Leica Camera AG, Solms**, hat den Schweizer Hersteller für Fachkameras, die **Sinar Photography AG, Zürich**, übernommen. Über die Einzelheiten der Transaktion haben beide Unternehmen Stillschweigen vereinbart. Die Sinar Photography AG ist der führende Hersteller von Kameras für die professionelle Fachphotographie. Als einziger Anbieter in diesem Segment hält Sinar digitale Komplettlösungen für Fachphotographen von der Kamera über Objektive, Digitalbacks und Verschlussysteme bis hin zur Workflow-Software bereit. Marketing, Produktmanagement, Support, Entwicklung und Produktion von Sinar verbleiben in der Schweiz. Der Vertrieb wird künftig über die Leica Camera AG sowie über das weltweite Händlernetz von Sinar Photography AG abgewickelt.

Der aktuelle Blogger des Blogs *Still Searching - An Online Discourse on Photography* des **Fotomuseum Winterthur** ist **Marvin Heiferman**.

Dieser schreibt noch bis zum 15. Dezember seinen Blog zu dem Begriff *Selfies*. Das Wort *selfie* ist zur Zeit in aller Munde, nicht erst seit der Oxford English Dictionary *selfie* zum Wort des Jahres 2013 gekürt hat.

„Mit ihrer ‚Ist-mir-doch-egal‘-Haltung und als Dokumente einer einstudierten Nonchalance zeugen selfies nicht nur von Selbstermächtigung, sondern auch von

einer gewissen Frivolität. Man muss auf ihnen nicht auf Teufel komm raus fantas-
tisch aussehen, sondern einfach sich selbst sein. Der Zwang, der gewisse Leute
antreibt, sich obsessiv selbst zu photographieren, wurde von vielen bereits als
weiterer Beweis für den grassierenden Narzissmus interpretiert und verurteilt.
Aber man kann die selfies auch als eine existentielle Form von „Buchhaltung“ be-
greifen, als eine Möglichkeit, (sich) photographisch immer wieder zu beweisen,
dass wenigstens für den Moment alles gut läuft.“

Zum Blog: <http://blog.fotomuseum.ch/>

Personalien

Die DGPh trauert um **Rudolf Holtappel**, der am 21. November im Alter von 90
Jahren verstarb. Neben der Theaterphotographie galt seine besondere Liebe
seiner Heimat. Er war wohl einer der wichtigsten Chronisten des Ruhrgebiets.
Seine Arbeiten werden unter anderem im Photoarchiv Stiftung Ruhr Museum,
Essen aufbewahrt.

Die DGPh gratuliert zum Geburtstag:

Den 80sten feiern in diesem Monat **Rupert Leser** am 29. und **Dr. Erwin Ranz**
am 31. Seinen 90sten feiert **Dipl.-Ing. Heinz Vontin** am 16. Dezember.
