

Aus dem Vorstand

Nach der Herausgabe des Buches **Zeitprofile** im Jahre 1989, einer von Manfred Heiting (DGPh) betreuten und gestalteten Übersicht über die Kulturpreisträger der DGPh von 1958-1988, erscheint Anfang 2014 die Fortführung mit den Preisträgern von 1989-2014. Format und Gestaltung orientiert sich an der ersten Publikation und liefert somit eine stimmige Ergänzung. Erneut übernimmt Manfred Heiting die Redaktion und Gestaltung und ermöglicht den Druck und das Erscheinen im Steidl Verlag. Nur durch diese großzügige Förderung ist es möglich, dass dieser Band erscheint und zu einem attraktiven Preis den Mitgliedern der DGPh angeboten werden kann.

Alle Preisträger der letzten 25 Jahre werden mit einem Text, Bildbeispielen ihrer Leistungen um die Photographie und mit einem Portraitbild vorgestellt. Zusätzlich enthält das aufwändig gemachte Buch Texte der DGPh-Sektionen, eine Liste aller bisherigen Preisträger und eine Übersicht über alle Mitglieder der DGPh, geordnet nach dem Jahr der Berufung.

Mitglieder der DGPh haben jetzt die Möglichkeit, das Buch bis zum 1. März 2014 zu einem sehr günstigen **Subskriptionspreis** von 20 Euro in der Geschäftsstelle zu bestellen. Bitte senden Sie dazu eine Mail an dgph@dgph.de oder bestellen Sie das Buch schriftlich.

Sektion Bildung

Der **DGPh-Bildungspreis** geht in seine zweite Runde. Die Sektion Bildung, die den mit 1000 Euro dotierten Preis ausschreibt, möchte damit neue Impulse für die Bildung mit und über Photographie fördern. Der DGPh-Bildungspreis prämiiert innovative Projekte im Bereich der Vermittlung von und mit Photographie sowie herausragende wissenschaftliche Arbeiten mit Praxisbezug. Weitere Informationen in der [Pressemitteilung](#).

Die Sektion Bildung betreut auch 2014 die **photokina academy**, die - gemeinsam mit den photokina-Veranstaltern, Koelnmesse und Photoindustrie-Verband organisiert, Hochschulen aus dem In- und Ausland ein einzigartiges Forum bietet, um sich und das Leistungsspektrum ihrer Studierenden auf der photokina 2014 dem internationalen Fachpublikum zu präsentieren. Weitere Informationen finden Sie auf der Webseite der [photokina](#).

Sektion Geschichte und Archive

Die Sektion Geschichte und Archive vergibt 2013 erstmals ein **Stipendium zur Geschichte des deutschsprachigen Photobuchs**. Mit diesem Stipendium, das zunächst zehn Jahre lang im zweijährlichen Rhythmus ausgeschrieben wird, soll die historische Erforschung aller Aspekte der Photopublizistik als Teil der allgemeinen Photogeschichte besonders gefördert werden. Das Stipendium geht auf die Initiative und ein Legat des international renommierten Designers, Kurators, Sammlers und Photographie-Förderers **Manfred Heiting (DGPh)** zurück. Lesen Sie mehr in der Pressemitteilung, die in Kürze auf der DGPh-Website zu finden ist.

Der **DGPh-Forschungspreis für Photographiegeschichte** trifft offensichtlich auf großes Interesse, das bekunden die vielen qualifizierten Einsendungen der letzten Ausschreibung. Neben der prämierten Estelle Blaschke konnten jetzt eine Auswahl der Einreicher und weitere ReferentInnen ihre aktuelle Forschung auf der **Tagung Zeitfragmente** der Sektion Geschichte und Archive im **Museum für Fotografie** in Berlin vorstellen. Ein breites Spektrum von Themen, vorrangig zum 19. Jahrhundert, wurde vorgestellt und diskutiert. Dabei wurde deutlich, dass die Photographiegeschichte sich nicht mehr auf das Medium an sich reduzieren lässt, sondern sich viele Querbezüge zur Geschichte, Archäologie und anderen Wissenschaften durch Einbeziehung des Photographischen aufweisen lassen. Die Vorträge boten den zahlreichen fachkundigen Besuchern einen interessanten und aktuellen Einblick in den Stand der Photographiegeschichtsforschung.

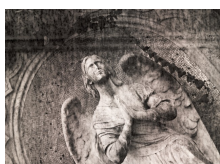
Sektion Kunst, Markt und Recht

Die nächste **Inspektion Photomarkt** findet wie schon avisiert bei **ullstein bild** in Berlin am Freitag, den 22. November um 16:30 statt. Ulrich Ramershoven, der Leiter der Bilddokumentation von *ullstein bild*, wird einerseits einige Highlights der historischen Bestände im analogen Original zeigen und andererseits aber auch Einblicke in den digitalisierten Bilderhandel vermitteln. Details finden Sie [hier](#).

Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter [„Photoausstellungen“](#) diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden sieben Tagen eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese basiert auf Ausstellungsinformationen, die in der Geschäftsstelle eingehen und wird ständig ergänzt und aktualisiert.

Eine Auswahl:



Vom 1. bis 29. November zeigt **Gabriella Héjja (DGPh)** in der **Herz Jesu Kirche** in Erlangen Photographien mit dem Titel

Silentium – Bilder der Stille, aufgenommen auf Friedhöfen. www.herzjesu-erlangen.de

Die **Galerie f75** in Stuttgart zeigt vom 5. November bis 13. Dezember einen Rückblick auf die Ergebnisse des in diesem Jahr zum zehnten Mal vergebenen Europäischen Architekturphotographie-Preises **architekturbild**. Aus Anlass des Jubiläums wurden die Jahrgänge 1995–2011 von einer eigens dafür einberufenen Jury erneut gesichtet. Daraus entstand die Ausstellung *Der zweite Blick*. Sie wird am 5. November um 19 Uhr eröffnet. www.f-75.de



In der **Stadtgalerie Haus Köster Emden** in Altena zeigt die **Photogruppe Märkische Fotografen** vom 8. November bis 21. Dezember ihre Ausstellung *AugenBlicke – Lichtmalereien der Märkischen Fotografen* unter Anderen mit Bildern von **Martin Bienefeld** und **Dr. Bernhard Pfeiff** (beide **DGPh**). Eröffnung ist am 7. November um 19:30 Uhr. www.stadtgalerie-altena.de



Unter dem Titel *Bardo*, was im Tibetischen den Zustand des Träumens bezeichnet, präsentiert **Corinna Rosteck (DGPh)** vom 8. November bis 8. Dezember neue photographische Bilder mit inszenierten Aufnahmen der bekannten Butoh-Tänzerin Aya Irizuki in der Galerie **Edition Camos** in München. Die Vernissage ist am 8. November um 19:30 Uhr. www.edcamos.de

Das **Museum Folkwang** in Essen zeigt vom 9. November bis 2. März 2014 ausgewählte Arbeiten von **Taryn Simon** aus der Sammlung Olbricht. Unter dem Titel *There Are Some Who Are in Darkness* befassen sich die Bilder mit den weniger Privilegierten der Gesellschaft. Eröffnet wird die Ausstellung am 8. November um 19 Uhr. www.museum-folkwang.de



Das **Forum für Fotografie** in Köln präsentiert vom 9. November bis 22. Dezember einen der engagiertesten jungen Vertreter der zeitgenössischen Dokumentarphotographie, **Robin Hammond**, mit seiner photographischen Bilanz Simbawes: *Zimbabwe - Your Wounds Will Be Named Silence*. www.forum-fotografie.info

Vom 11. November bis zum 29. Dezember präsentiert der **Kunstverein Sundern-Sauerland e.V.** in der Stadtgalerie Sundern die erste umfangreiche Übersicht der letzten 25 Jahre aus dem Schaffen der renommierten Fotokünstlerin **Bettina Flitner (DGPh)**. Die Vernissage ist am Sonntag, den 10. November um 14 Uhr. www.kunstverein-sundern-sauerland.de





Karen Stuke (DGPh) zeigt im Rahmen des **Wapping Projects** in London noch bis zum 10. November ihre Photographien und Installation *Austerlitz*. Mit der Lochbildkamera verfolgte sie die Spuren der Reise aus W.G. Sebalds Erzählung *Austerlitz*. www.thewappingproject.com

Der Ingenieur und Photograph **Hans Bock (DGPh)** hat von 2009 bis 2013 den Hochschulbetrieb der Hochschule Furtwangen (HFU) am Campus Tuttlingen beobachtet und mit seiner Kamera dokumentiert. Eine Auswahl der Bilder zeigt die **Stadt Tuttlingen** vom 12. bis 21. November im Rathausfoyer. Eröffnet wird die Ausstellung am 11. November um 19 Uhr. www.hfu-campus-tuttlingen.de

Vom 12. November bis 3. Dezember zeigt **Nicolas van Ryk (DGPh)** in der **Sparkasse Karlsruhe-Mühlburg** seine Photographien unter dem Titel *Fifty Countries On Five Continents*. Die Vernissage ist am 12. November. www.sparkasse.de



Die **Freelens Galerie** in Hamburg zeigt vom 14. November bis 16. Januar 2014 unter dem Titel *The Distance Between Us* Photographien von **Christopher Capozziello**, in denen er die enge Beziehung zu seinem behinderten Zwillingbruder dokumentiert. Eröffnung ist am 14. November um 19 Uhr. www.freelens.com

Vom 16. November bis 14. Dezember zeigt die Frankfurter **Galere Appel** unter dem Titel *A Few Feet Away* Photographien von **Mark Leonhard (DGPh)**. Erstmals werden hier seine Naturphotographien gezeigt. Sie bieten ungewohnte und ungewöhnliche Blicke auf teils verblüffende Realität. Gleichzeitig können sie wie abstrakte Bilder gelesen werden. Zur Eröffnung am 15. November um 19 Uhr spricht **Prof. Klaus Honnef (DGPh)**. www.galerie-appel.de

Für den **Martin-Gropius-Bau** in Berlin entwickelte die renommierte Photographin **Barbara Klemm (DGPh)** eine große retrospektive Werkschau. Sie ist vom 16. November bis 9. März 2014 zu sehen und umfasst etwa 300 Exponate, die das gesamte Spektrum ihres Schaffens seit 1968 vorstellen. www.museumportal-berlin.de



Das **Goethe-Institut Hongkong** zeigt vom 19. November bis 4. Dezember die Ausstellung *snow+concrete* von **G. Roland Biermann (DGPh)**. Seine konstruierten Szenen zeigen schmelzenden Schnee in geometrischer und organischer Form in einer Tiefgarage. Zur Ausstellung erscheint ein zweisprachiger Katalog. www.goethe.de/hongkong

In der Galerie im **Restaurant Z** in Berlin zeigt **Dieter Strothmann (DGPh)** noch bis zum 16. November photographisch *Neun Jazz-Legenden*.
www.restaurant-z.de

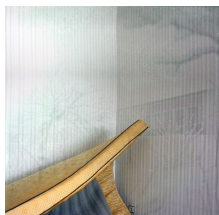
Bis zum 23. November zeigt die **Flo Peters Gallery** in Hamburg eine Ausstellung lange unter Verschluss gehaltener Presse-photographien. Zu sehen sind ausschließlich unbearbeitete Originalaufnahmen. Diese unverstellten Zeitdokumente unter dem Titel *What You See Is What They Saw* geben Einblicke in Leben und Gesellschaft der 1950er bis -90er Jahre in Deutschland und international. www.flopetersgallery.com



Der **Freundeskreis Willy-Brandt-Haus** e.V. in Berlin und die Friedrich-Ebert-Stiftung präsentieren bis 24. November die Ausstellung *Stationen | Fotos aus der Geschichte der Sozialdemokratie*. Als die SPD vor 150 Jahren als Allgemeiner Deutscher Arbeiterverein gegründet wird, ist die Photographie gerade mal 24 Jahre alt. So kann man anhand der Bilder auch die Entwicklung der Photographie verfolgen.

www.freundeskreis-wbh.de

Vom 28. November bis 31. Januar 2014 zeigt die **vhs-photogalerie** in Stuttgart Photographien des Europäischen *Architekturfotografie-Preises 2013*, der unter dem Thema *Im Brennpunkt - Focus of Attention* ausgeschrieben war. Vernissage wird am 27. November um 19:30 Uhr sein. www.vhs-photogalerie.de



Bettina Michel (DGPh) präsentiert im **Raum für Fotografie** - ihrem Gastspiel in der **Photogalerie Nieser** - bis zum 30. November die fünfte Position zur zeitgenössischen Photographie. **Peter Franck** zeigt photographische Montagen, die die Bildsprache der Malerei aufnehmen und damit auch Farbe bewusst einsetzen. www.galerie-nieser.de

Bis 30. November präsentiert **Camera Work** in Berlin erstmals in Deutschland ausgewählte neue Arbeiten von **Nick Brandt** aus dem abschließenden Teil seiner Trilogie unter dem Titel *Across the Ravaged Land*. Die Werke zeigen mit Brandts weltbekannter Ästhetik die bewegende Entwicklung der Tierwelt Afrikas. www.camerawork.de



Die **Galerie Lichtblick** in Köln zeigt unter dem Titel *Unsettled* bis zum 1. Dezember Photographien von **Isabelle Pateer**. Sie zeigen, wie die Gegend um das belgische Dorf Doel durch die enorme Ausweitung des Antwerpener Hafens bedroht ist. www.lichtblicknet.com

Das Werk des legendären französischen Photographen **Guy Bourdin** (1928–1991) wird bis 26. Januar 2014 im **Haus der Photographie** der Deichtorhallen Hamburg präsentiert. Die bisher umfangreichste Guy Bourdin-Ausstellung stellt sowohl eine Auswahl der beeindruckendsten Modestrecken und Kampagnen Bourdins vor, als auch bisher unveröffentlichtes Material aus seinem persönlichen Archiv. Die große Guy Bourdin-Retrospektive wird durch eine Auswahl von rund 40 Werken aus der **Sammlung F.C. Gundlach (DGPh)** ergänzt, die sich thematisch-inhaltlich an das Werk von Guy Bourdin anlehnen. www.deichtorhallen.de



Ute Noll (DGPh) zeigt bis zum 31. Januar 2014 im **Uno Art Space** in Berlin unter dem Titel *Außenseiter und Eingeweihter* Schwarz-Weiß-Porträts mit der Sofortbildkamera von **Oliver Mark**. Sie sind schonungslos direkt, zeitlos entrückt und beeindruckend charmant. www.on-photography.com

Photographie Auktionen

WestLicht Photographica Auction in Wien führt am 22. November seine 9. Photo-Auktion, am 23. November seine 24. Kamera-Auktion durch. www.westlicht-auction.com

Van Ham Kunstauktionen in Köln versteigert am 28. und 29. November unter anderem klassische und zeitgenössische Photographien. www.van-ham.com

Das Berliner Auktionshaus **Villa Griesebach** versteigert am 27. November 2013 moderne und zeitgenössische Photographie. www.villa-grisebach.de

Die **Altenburg Photographie Auktionen** veranstalten ihre Herbst-Photographie-Auktion am 30. November 2013 in Berlin. www.altenburg-auktionen.de

Photowettbewerbe

Zum **Grand Prix Fotofestival**, einem Photowettbewerb des *Fotofestival Łódź* (Polen) ohne Themen oder sonstigen Beschränkungen, ist der Einsendeschluss der **16. Dezember 2013**. Gesucht werden interessante Persönlichkeiten und neue Trends der zeitgenössischen Photographie. www.fotofestival.com

Ab sofort können sich Hochschulen mit den Fachbereichen Photographie und Design **bis zum 31. Januar 2014** um eine der begehrten Standflächen beim internationalen Wettbewerb für Hochschulen auf der photokina – photokina academy – bewerben. Mit **photokina academy – exhibitions and exchange**

bieten die photokina-Veranstalter – Koelnmesse und Photoindustrie-Verband – gemeinsam mit der **DGPh** Hochschulen aus dem In- und Ausland ein einzigartiges Forum, um sich und das Leistungsspektrum ihrer Studierenden auf der photokina 2014 dem internationalen Fachpublikum zu präsentieren.

www.photokina.de

Wer nicht älter als 25 Jahre ist, kann seine besten Bilder bis zum **1. März 2014** zum **Deutschen Jugendfotopreis 2014** einreichen. Der Wettbewerb wird vom Kinder- und Jugendfilmzentrum in Deutschland (KJF) im Auftrag des Bundesjugendministeriums veranstaltet. www.jugendfotopreis.de

Chaos | Control – Besetzt den Raum! So lautet das Thema des **Bridges Fotopreises 2013**. Seit 2005 lädt die Emschergenossenschaft Photographinnen und Photographen ein, sich künstlerische mit dem gewaltigen Projekt Emscher-Umbau auseinanderzusetzen. Einsendeschluss ist der **13. September 2014**.

www.bridges-projects.com

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung aktuell erschienener Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#).

Sonstiges

Als einziges Photoprojekt in Deutschland, einziges Kunstprojekt in NRW und einziges ausgewähltes Projekt aus dem gesamten Ruhrgebiet hat es das **Pixelprojekt_Ruhrgebiet** beim offenen Online-Voting des bundesweiten Wettbewerbs *Ausgezeichnete Orte im Land der Ideen* 2013/14 in die Endrunde geschafft und hofft **bis zum 10. November** auf [viele Klicks](#) der Fans des Projekts, um bei der Endausscheidung zum „Publikumsliebling“ weit vorne zu liegen.

Die **Internationalen Photoszene Köln** e.V. hat einen neuen Vorstand. **Heide Häusler** (Vorsitzende) und **Inga Schneider** arbeiten mit **Dr. Norbert Moos** (alle DGPh), der dem Vorstand weiterhin angehört, auf eine Neuausrichtung der Photoszene 2014 hin. Diese wird wieder parallel zur photokina stattfinden. Eine Projektgruppe bestehend aus Heide Häusler, Inga Schneider, Damian Zimmermann und Nadine Preiß arbeitet bereits an den Vorbereitungen und an strukturellen Änderungen. Noch in diesem Jahr soll die Website aktualisiert und das neue Konzept der Presse vorgestellt werden.

Am 14. November öffnet die **Paris Photo 2013** ihre Pforten. Die Messe zählt zu den bedeutendsten Photofestivals der Welt. Mehr als 50.000 Besucher werden an den vier Festival-Tagen in Paris erwartet. Vertreten sind 136 Galerien mit

moderner und zeitgenössischer Photographie, darunter die Galerie **Camera Work** Berlin. Die Pariser **Galerie Esther Woerdehoff** zeigt im November die Ausstellung *Impossible Reminiscences* mit meist bisher unbekanntem Farbphotographien von René Burri. www.parisphoto.com

Renate Gruber (DGPh) führt am 28. November um 18:30 durch die Ausstellung *Man Ray - Fotograf im Paris der Surrealisten* im Max Ernst Museum Brühl des LVR und spricht über *Die Rays und die Grubers: Ein kleines Erinnerungsbild an 20 Jahre Freundschaft*. www.maxernstmuseum.de

Das **Hotel Bogotá** in Berlin bereitet sich auf die endgültige Schließung zum 1. Dezember vor. Während die gewohnten Veranstaltungen und der Hotelbetrieb im November weitergehen, werden auch schon einige Stücke des Inventars zum Kauf angeboten. www.bogota.de

Am 2. und 3. Dezember veranstalten die GfK, die Koelnmesse und der Photoindustrie-Verband im Museum für Kommunikation in Nürnberg den **Imaging Summit 2013**. Unter dem Motto „Imaging is advanced communications“ erhalten Besucher der Konferenz wissenschaftliche, wirtschaftliche, aber auch witzige Einblicke in die Photowelt. www.gfk.com

Der **Brenner Foto Versand** lädt zum 7. und 8. Dezember wieder zu den **Fototagen Weiden** in die Max-Reger-Halle in Weiden ein. Die Messe wendet sich an alle, die sich einen umfassenden Überblick über das Thema Photographie verschaffen möchten. An 50 Messeständen werden aktuelle Produkt-Highlights von mehr als 100 Herstellern aus den Bereichen Photo, Video und Optik gezeigt. www.fototage-weiden.de

Umfangreiche alphabetische und chronologische Titellisten von auf Agfacolor gedrehten Kinofilmen hat **Gert Koshofer (DGPh)** in www.filmportal.de/thema/agfacolor-geschichte-eines-farbverfahrens veröffentlicht. Sie reichen von den ersten Versuchen 1937/38 bis zur Aufgabe dieser Filmmaterialien 1964 in Wolfen und 1968 in Leverkusen. In der Einführung wird kurz die Geschichte des Agfacolor-Verfahrens für Kinofilme dargestellt, die am Schluss aufgeführten Quellen weisen auf wichtige Publikationen zum Thema hin.

Lesen Sie **Hans Christian Adams (DGPh)** interessante [Nachforschungen](#) zu der anonymen Porträtdaguerreotypie eines jungen Mannes, die sich unter der Akzessionsnummer 63980 in der Sammlung des Deutschen Museums in München findet.

Die neuen Vortragstermine von *30 Jahre Abenteuer, Die Wüsten der Erde* und *Abenteuer Erde* hat **Michael Martin (DGPh)** auf seiner Webseite veröffentlicht. www.michael-martin.de

Der **Bundesverband der Pressebild-Agenturen und Bildarchive (BVPA)** appelliert an die künftige Bundesregierung, bei einer weiteren Reform des Urheberrechtsgesetzes auch die an fotografierten Personen oder Gegenständen bestehenden Drittrechte mit zu berücksichtigen. Als problematisch

sieht der Verband vor allem die an abgebildeten Gegenständen bestehenden Schutzrechte an. Das allein auf Richterrecht basierende Photographierverbot des Eigentümers weite der BGH kontinuierlich aus.

Der 1985 in Köln gegründete **Kunstverein 68elf e.V.** schreibt für den Herbst 2014 seine große Fotoausstellung *Mensch und Arbeit* aus, die parallel zur Photokina im Zündorfer Wehrturm (Köln-Zündorf) gezeigt wird. Den Ausschreibungstext finden Sie [hier](#).

Am 22. November findet um 17:30 Uhr ein Gespräch von **Stefanie Grebe (DGPh) mit Achim Pohl** in der Dauerausstellung im Ruhr Museum, Welterbe Zollverein, Kohlenwäsche A14 statt (Treffpunkt: Counter 24m Ebene). Achim Pohl wird anhand seiner in der Dauerausstellung präsentierten Bilder aus seiner Berufspraxis sowie von seinen aktuellen Projekten berichten. Der Eintritt beträgt 3 € plus Ausstellungseintritt. Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl wird um Anmeldung gebeten unter: info@ruhrmuseum.de

Personalien

Der amtierenden Vorsitzende der Medical Group der britischen Royal Photographic Society, **Dr. Afzal Ansary (DGPh)**, wurde in London mit einer der vier [Fenton Medaillen](#) ausgezeichnet, die für herausragende Beiträge zur Arbeit der Gesellschaft vergeben werden.

Die DGPh gratuliert zum Geburtstag:

Seinen 70sten Geburtstag feiert **Ulrich Wallenburg** am 28. November. Den 80sten feiern in diesem Monat **Dr. Gerhart Teichert** am 5., **Horst Wohlgemuth** am 7., **Mark Mender** am 10. und **Dipl.-Ing. Niels Lundgren** am 25. Den 85sten feiert **Günter W. Jödicke** am 17.

Berufungen in die DGPh

Auf Vorschlag von jeweils zwei DGPh-Mitgliedern sind in den letzten Wochen folgende Persönlichkeiten der Photoszene vom Vorstand als Ordentliches Mitglied in die Gesellschaft berufen worden: **Monika Kluza**, Düsseldorf (Photodesignerin, Photojournalistin und Fotokünstlerin), **Kirstin Rappmund-Gerwers**, Jüchen (Fachjournalistin) und **Thomas Schirnböck**, Mannheim (Kurator für Fotografie).