

Aus dem Vorstand

In Kürze wird auf der Webseite der DGPh ein Mitgliederverzeichnis zur internen Nutzung bereitgestellt. Die Daten werden nicht zentral eingegeben, sondern jedes Mitglied kann entscheiden, ob und in welcher Form es gelistet werden möchte. Der Vorstand sieht darin eine deutlich verbesserte Möglichkeit, das hervorragende Netzwerk, das die DGPh ja nicht zuletzt darstellt, zu nutzen. Wir ermuntern alle Mitglieder, sich zumindest mit ein paar Kerndaten einzutragen, damit das Verzeichnis seinen Zweck erfüllen kann. Zugang haben ausschließlich Mitglieder mit einem von ihnen gewähltem individuellen Passwort. Damit ist ein Missbrauch praktisch ausgeschlossen. Sie werden in Kürze eine Email erhalten, in der die Schritte zur Registrierung erklärt werden.

Aus der Geschäftsstelle

Ende Oktober beendete Richard Sporleder seine Tätigkeit in der Geschäftsstelle, um sich selbständig zu machen. Wir wünschen ihm viel Erfolg. Ab Dezember ersetzt ihn Emma Rubio, geboren in Barcelona, wohnhaft in Rösrath bei Köln. Frau Rubio verfügt über fundierte Kenntnisse der Photographie, der Organisation und des Kunstmarktes. Wir freuen uns auf ihre Mitarbeit.

Sektion Bildung und Weiterbildung

Die Sektion wertet zur Zeit die Erkenntnisse der großen Hochschulpräsentation „[photokina academy](#)“ aus, unter Anderem mittels einer detaillierten Feedback-Aktion mit den beteiligten Hochschulen. Die Rückmeldungen werden in die Planung der nächsten Veranstaltung einfließen. Ebenfalls ausgewertet wird die photopädagogische Fachtagung „[Schöne neue Bilderwelten](#)“, die in der Akademie Remscheid und auf der photokina stattgefunden hat. Für beide Aktivitäten ist aufgrund der großen Resonanz eine Fortsetzung geplant.

Obwohl die Einreichfrist erst am 15. Januar 2013 endet, sei an dieser Stelle nochmals auf die Ausschreibung des neuen [DGPh-Bildungspreises](#) hingewiesen. Informieren Sie bitte Ihre Kolleginnen und Kollegen. Möglich sind sowohl Eigenbewerbungen als auch begründete Vorschläge. Rückfragen zum Bildungspreis beantwortet gerne [Jan Schmolling](#) (Vorsitzender der Sektion Bildung und Weiterbildung).

Sektion Kunst, Markt und Recht

Die jüngste „Inspektion Photomarkt“ der Sektion Kunst, Markt und Recht führte am 9. November in eines der ältesten Museen des Ruhrgebiets, in das Ruhr Museum von Essen-Zollverein. Auf dem Programm stand die Inspektion seines Photoarchivs, das mit drei Millionen Negativen und Abzügen zu den größten der Republik zählt. Sigrid Schneider (DGPh), die Leiterin des Archivs, und die Kuratorin Stefanie Grebe (DGPh) leiteten die Führung. Lesen Sie [hier](#) einen Bericht der Sektionsvorsitzenden Dr. Christiane Fricke. Der nächste Termin der Reihe findet am 25. Januar um 16 Uhr im Stadtarchiv Bonn/Rheinisches Archiv für Künstlernachlässe in Bonn statt. Dazu wird im Januar eine gesonderte Einladungs-mail verschickt.

Sektion Medizin- und Wissenschaftsphotographie

In Kooperation mit dem Institut für Klassische Archäologie der Ludwig-Maximiliansuniversität München hatte die Sektion am 28. November zu einem gemeinsamen Besuch der Photoausstellungen „Next Generation – Contemporary American Photography“ und „Voices from Death Row“, einer Kunstaussstellung von Amnesty International im Amerika Haus München, eingeladen. Im Anschluss trafen sich Medizin- und Wissenschafts- sowie Museums- und Pressephotographen im Park Cafe München zum Meinungsaustausch.

Photo-Ausstellungen

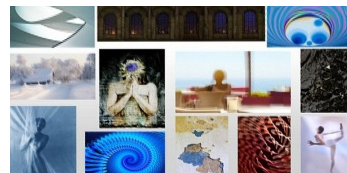
Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter [„Photoausstellungen“](#) diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden sieben Tagen eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese basiert auf den von „photography.now“ (Leiterin Claudia Stein, DGPh) übernommenen Ausstellungsinformationen und wird von der Geschäftsstelle ständig ergänzt und aktualisiert. Einhergehend mit dem Umzug unserer Website auf einen neuen Server, sind die Ausstellungen derzeit nicht sichtbar. Unser Webmaster arbeitet an der Sache und wir hoffen, dass das Problem in Kürze behoben ist.

Eine Auswahl:



Die **vhs-photogalerie** in Stuttgart zeigt vom 6. Dezember bis 10. Februar die Ausstellung *The Forgotten Ones* mit bisher in Deutschland nicht gezeigten Panoramaphotografien von **Helmut Hirler**. Vernissage ist am 5. Dezember um 19:30 Uhr. www.vhs-photogalerie.de

Die *Fotogruppe Wunderburg* zeigt in der **Galerie im Treppenhaus** in Erlangen vom 5. Dezember bis 31. Januar die Ausstellung *foto-grafische bandbreite 2012*



mit Arbeiten unter Anderem von **Helmut Baensch** und **Karl Deckart** (beide **DGPh**). Vernissage ist am 5. Dezember um 19 Uhr. www.galerie-treppenhaus.de



Die **CWC Gallery** in Berlin präsentiert vom 7. Dezember bis 16. Februar weltweit erstmals die Ausstellung *The Story of Olga* der Photographin **Ellen von Unwerth** mit über 30 ausgewählten Arbeiten. www.camerawork.de

National Geographic Deutschland präsentiert vom 14. Dezember bis 24. Februar im **Stadtmuseum Schleswig** (S-Foto Forum) die Ausstellung *Wildes Deutschland* mit einzigartigen Naturphotographien von **Norbert Rosing** (**DGPh**). Eröffnung ist am 13. Dezember um 19 Uhr. www.stadtmuseum-schleswig.de



Der Landschaftsverband Westfalen-Lippe (LWL), konnte über 2.000 Glasnegative des **Photoateliers Jäger** aus Harsewinkel (Kreis Gütersloh) in das Bildarchiv seines **LWL-Medienzentrums für Westfalen** übernehmen. Unter dem Titel *Zeitenwende* sind die aussagekräftigsten Bilder vom 7. November bis zum 12. Januar im **Modehaus Bruno Kleine**, Harsewinkel-Marienfeld, zu sehen. (siehe auch Buchvorstellung) www.lwl.org

Die **Bayerische Hofglasmalerei** in München zeigt bis zum 31. Januar neue Werke aus dem *snow+concrete Projekt* von **G. Roland Biermann** (**DGPh**). Mit konstruierten, metaphorischen Szenen, oft in Form von Triptychen und Polyptychen, erkundet er Veränderung und Transformation in Zeit, Raum und Gesellschaft. www.hofglasmalerei.de



Der **Freundeskreis Willy-Brandt-Haus** zeigt anlässlich des 90. Geburtstages des amerikanischen Photographen **Tony Vaccaro** bis 27. Januar eine Retrospektive mit 100 Photographien aus sieben Jahrzehnten. www.freundeskreis-wbh.de

Ab 1. Dezember 2012 ist die Kuratorin und Kunstvermittlerin **Bettina Michel** (**DGPh**) mit ihrem Projekt *Raum für Fotografie* zu Gast in der **Photogalerie Norbert Nieser** in Stuttgart. In der Auftaktausstellung präsentiert Bettina Michel bis zum 16. Februar sechs Positionen zur zeitgenössischen Photographie. www.galerie-nieser.de





Die **Städtische Galerie Iserlohn** zeigt bis zum 24. Februar eine Retrospektive des vielfach ausgezeichneten Magnum-Photographen **Paolo Pellegrin**, *As I was Dying*.

www.iserlohn.de

In der **bild.sprachen Stadtteilgalerie** in Gelsenkirchen ist bis zum 27. April die Ausstellung *Erzbahnstrecke – Fotografien von Stefanie Vielhauer* zu sehen. www.bildsprachen.de



Das **Münchner Stadtmuseum** präsentiert bis 20. Mai eine Auswahl von 250 Originalphotographien von 1840-1890 aus der **Sammlung Dietmar Siegert (DGPh)** unter dem Titel *Zwischen Biedermeier und Gründerzeit*. Eine derart breit angelegte und photohistorisch anschauliche Präsentation von Photographien aus

den ersten Jahrzehnten des Mediums hat es bisher noch nicht gegeben. (siehe auch Buchvorstellung) www.muenchner-stadtmuseum.de

Photographie Auktionen

Die **Galerie Bassenge** in Berlin führt am 5. Dezember Auktionen für Photobücher und Photoliteratur und für Photographie des 19.-21. Jahrhunderts durch. www.bassenge.com

Bei der **Van Ham** Kunstauktion am 7. Dezember in Köln geht es um klassische und zeitgenössische Photographie. www.van-ham.com

Photowettbewerbe

Das Photomagazin **fotocommunity [plus]** sucht gemeinsam mit dem Photodienstleister **Cewe** „*Dein Bild des Jahres 2012*“. Ob Landschafts- oder Architekturaufnahmen vom letzten Urlaub, Porträts von Freunden, Familie oder Haustier oder abenteuerliche Sport- und Actionbilder: Der Kreativität der Teilnehmer sind keine Grenzen gesetzt. Einsendeschluss ist der **20. Dezember**. www.facebook.com/photo

Der **World Press Photo Contest 2013** ist eröffnet. Der internationale Preis für Pressefotografen und Fotojournalisten wird jährlich ausgeschrieben. Gesucht sind Pressefotos, die im Laufe des Jahres aufgenommen wurden und zur Veröffentlichung bestimmt sind. Einreichungen in den Kategorien "General News", "Spot News", "Contemporary Issues", "Daily Life", "People – Observed Portraits", "People – Staged Portraits", "Nature", "Sports Action" und "Sports Feature" sind nur online bis zum 17.01.2013 möglich. Infos unter: <http://www.worldpressphoto.org/2013-photo-contest>

Prix Voies Off 2013 . Der Photowettbewerb für das nächste Festival in Arles ist eröffnet. Seit dem 30. November können Bewerbungen online bis zum 30. Januar 2013 eingereicht werden. Mehr [hier](#).

Der **European Publishers Award for Photography** (EPAP) geht Anfang des neuen Jahres in die 20. Runde. **Vom 7. bis zum 31. Januar 2013** haben Photographen aus der ganzen Welt beim Internationalen Photowettbewerb EPAP wieder die Chance, sich um die Veröffentlichung ihrer Arbeit in fünf europäischen Verlagshäusern zu bewerben. Eingereicht werden können vollständige und bisher unveröffentlichte Buchprojekte. www.artbooksheidelberg.de

Zum 20. Mal veranstaltet **EuroNatur** – in Kooperation mit der Zeitschrift „natur“ und dem „NaturVision Filmfestival“ – den internationalen Photowettbewerb **Naturschätze Europas**. Einsendeschluss ist der **31. März 2013**.
www.euronatur.org

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung aktuell erschienener Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#). Für den Weihnachtseinkauf liegt eine große Auswahl vor.

Sonstiges

Das diesjährige Jäger & Sammler-Symposium "*Passepartout Passé*" des **Freundeskreises des Hauses der Photographie** widmet sich der Photographie in der kuratorischen Praxis. Es findet am 15. Dezember im Haus der Photographie / Deichtorhallen in Hamburg statt.
www.freundeskreisphotographie.de

In Kooperation mit der **DGPh** veranstaltet das **Deutsche Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte – Bildarchiv Foto Marburg** vom 3. bis 6. April 2013 die **Studientage für Photographie** mit dem Thema "*Ethik & Ästhetik / Die Verantwortung der Photographie*". Das viertägige interdisziplinäre Forschungskolloquium für Promovierende bietet Raum für Diskussionen über Dissertationsprojekte, Seminare, Vorträge sowie Gespräche mit KuratorInnen, JournalistInnen und KünstlerInnen. www.fotomarburg.de

Im Oktober 2013 wird am Deutschen Historischen Institut in Moskau eine **internationale Tagung zur russischen und sowjetischen Photographiegeschichte** stattfinden. Kollegen und Kolleginnen, die zu einem Thema auf diesem Gebiet forschen, sind eingeladen, sich bis zum 28. Februar 2013 mit einem Vorschlag für diese Konferenz zu bewerben. Die Kosten für die Teilnahme

werden vom DHI und dem SFB "Bedrohte Ordnungen" der Universität Tübingen übernommen. Alles Weitere unter www.uni-heidelberg.de

"*Das inszenierte Porträt*" lautet der Titel des Frühjahrsseminartags im **Forum Photokunst** am 20. April 2013 im Hotel Berlin in Stuttgart/Sindelfingen. **Albert Schmider (DGPh)** lädt dazu ein, Referentin ist **Bettina Flitner (DGPh)**. Näheres unter www.forum-photokunst.de, Anmeldungen werden baldmöglichst erbeten.

Gerd Koshofer (DGPh) hat dem ersten Teil seiner [Bibliografie](#) der Bücher, Kataloge und Broschüren (siehe Newsletter Oktober) einen [zweiten](#) mit der Aufstellung seiner Einzelbeiträge und Serien in Zeitschriften und Zeitungen von 1963 bis 2012 hinzugefügt. Damit soll recherchierenden Mitgliedern und Lesern ermöglicht werden, in Bibliotheken und Archiven seine Publikationen zu Themenschwerpunkten wie Geschichte und Technik der Farbphotographie und des farbigen Kinofilms sowie des Fernsehens u. a. m. zu finden. Kontakt: G-I.Koshofer@t-online.de.

Ein kurzes Filmporträt unseres Mitglieds und Otto-Steinert-Preisträgers **Axel Hoedt**, der darin auch über sein ausgezeichnetes Projekt *Fastnacht* spricht, finden Sie unter folgendem Link: <http://www.youtube.com>

Äußerst erfolgreich hat die **Europäische Gesellschaft für die Geschichte der Photographie (ESHPh)** am 24. November 2012 in Wien einen internationalen Photokongress abgehalten. Die Tagung widmete sich den Auswirkungen des digitalen Zeitalters (Internet, Virtual Reality etc.) auf die unterschiedlichsten Anwendungsbereiche der Photographie. Den 250 begeisterten TeilnehmerInnen wurden Vorträge und Diskussion auf höchstem Niveau geboten. Zu den 21 renommierten Vortragenden aus Wissenschaft und Kunst zählten u.a. die DGPh-Mitglieder Christoph Schaden und Klaus Honnef. Die Publikation zur Tagung **Materialität/Immaterialität in der Fotografie** wird im April 2013 in der Reihe „PhotoResearcher“ erscheinen. Vorbestellungen werden sehr gerne entgegengenommen: office.eshph@aon.at; www.donau-uni.ac.at/eshph

Erneut hat es bei der **WestLicht Kamera-Auktion** im November Verkaufsrekorde gegeben. Die drei teuersten Serienkameras aller Zeiten sind die legendäre M3D des LIFE-Photographen David Douglas Duncan (1.680.000 Euro), eine vergoldete ‚Luxus‘ Leica aus 1929 (1.020.000 Euro) und die allererste serienmäßig produzierte M3 aus dem ehemaligen Besitz des Chefkonstruktors von Leitz, Willi Stein (900.000 Euro).

Personalien

Die DGPh gratuliert zum Geburtstag:
Seinen 70sten Geburtstag feierte Alber Schmider am 1. und Wolfgang Kunz feiert ihn am 30. Dezember. Ihren 75sten Geburtstag feiern **Hans H. Weißer** am 7.,

Christian Diener am 11. und **Dr. Günter Klatt** am 20. dieses Monats.
Werner Kumpf feiert seinen 80sten Geburtstag am 27. Dezember.

Berufungen in die DGPh

Auf Vorschlag von jeweils zwei DGPh-Mitgliedern sind in den letzten Wochen folgende Persönlichkeiten der Photoszene vom Vorstand als Ordentliches Mitglied in die Gesellschaft berufen worden: **Thomas Hellmann**, Bremen (Photodesigner und Photojournalist) und **Karen Stuke**, Berlin (Photokünstlerin).