

## Aus dem Vorstand

In einer Feierstunde mit vielen Mitgliedern und Gästen nahm **Peter Bialobrzski** am 20. September im Museum für Angewandte Kunst Köln (MAKK), dem Festivalzentrum der 21. Internationalen Photoszene Köln, den Dr.-Erich-Salomon-Preis 2012 der Deutschen Gesellschaft für Photographie (DGPh) entgegen. Der Schriftsteller und Kunstkritiker Ulf Erdmann Ziegler bezeichnete ihn in seiner Laudatio als „Photograph der Erfahrung“. Lesen Sie mehr in unserer [Pressemitteilung](#).

Zuvor wurde bei der **Mitgliederversammlung** am selben Ort der geschäftsführende Vorstand der DGPh komplett im Amt bestätigt. Dies sind als Vorsitzender Ditmar Schädel, als stellvertretende Vorsitzende Dr. Christiane Stahl, als Schatzmeister Gero Furchheim, Klaus Czerwinski für den Bereich Presse- und Öffentlichkeitsarbeit sowie Michael Ebert, Dr. Hella Hahm und Dr. Angela Matyssek.

## Aus der Geschäftsstelle

Am 8. August wurde das Standardspendenformular für den Mitgliedsbeitrag 2012 per e-mail an die Mitglieder versendet. Falls jemand seines vermisst und ein neues benötigt, kann er sich an die Geschäftsstelle (0221 9232069 oder [dgph@dgph.de](mailto:dgph@dgph.de)) wenden.

frame #4



Ab dem 20. September wurde das neue Jahrbuch **frame #4** durch die Aussendung des Steidl Verlages an alle Ordentlichen Mitglieder versendet. Bitte melden Sie sich in der Geschäftsstelle, falls Sie ihr persönliches Exemplar nicht erhalten haben sollten.



Gerade rechtzeitig zur Photokina war die neue [DGPh-Broschüre](#) in Form eines Faltblattes fertig geworden. Hier ist in ansprechender Form kurz und knapp das Wichtigste über die DGPh zusammengefasst. Mitglieder, die die Broschüre z.B. bei Veranstaltungen einsetzen wollen, können sie bei Karsta Zoller in der Geschäftsstelle (02204 9232069 oder [dgph@dgph.de](mailto:dgph@dgph.de)) anfordern.

## Sektion Bild

Am 17.11. wird Andréa Holzherr (DGPh), Mitarbeiterin der Photographenagentur Magnum und Künstlerische Leiterin des nächsten *Internationalen Fotofestivals Mannheim\_Ludwigshafen\_Heidelberg*) angemeldete DGPh-Mitglieder in den Räumen der **Agentur Magnum** empfangen. Im Anschluss kann gemeinsam die Paul Graham-Ausstellung bei „Le Bal“ besucht werden; angemeldete Teilnehmer erhalten zumindest einen vergünstigten Eintritt. Sebastian Arthur Hau, Leiter von „Le Bal Books“ wird uns empfangen. Die Teilnahme ist beschränkt; um eine **verbindliche Anmeldung bis zum 31. Oktober** an die Geschäftsstelle wird gebeten.

## Sektion Bildung und Weiterbildung

Für den Ausstellungsbereich **photokina academy** - nach Einschätzung der Koelnmesse seit 2006 eines der absoluten Highlights der photokina – trafen auch dieses Jahr wieder fast 50 Hochschul-Bewerbungen für die 15 von einer Jury zu vergebenden Plätze ein. Auf gut 300 Quadratmetern konnten sehr interessante, hochkarätige Arbeiten und Projekte vorgestellt werden. Trotz einiger Kritik an dem von der Koelnmesse zugewiesenen neuen Standort in Halle 4.1 waren aber alle Beteiligten mit der Betreuung durch die Sektion Bildung und Weiterbildung sehr zufrieden. Lesen Sie [hier](#) mehr.

## Sektion Kunst, Markt und Recht

Die Sektion Kunst, Markt und Recht lädt ein zu einer neuen **Inspektion Photomarkt** am Freitag, den 9. November in die Stiftung Ruhr Museum nach Essen, Zeche Zollverein. Als Gesprächspartner konnte Dr. Sigrid Schneider, Kuratorin für Photographie, mit Kollegen und Kolleginnen gewonnen werden. An der um 14.00 Uhr beginnenden Veranstaltung können maximal 20 Personen teilnehmen. Anmeldungen nimmt die Geschäftsstelle, bis Mittwoch, den 07. November per Email ([dgph@dgph.de](mailto:dgph@dgph.de)), Fax. (0221 – 9232070) oder Telefon (0221 – 9232069) entgegen. Weitere Informationen finden Sie [hier](#).

## Sektion Wissenschaft und Technik

Die Sektion Wissenschaft und Technik hat einen neuen Vorstand gewählt. Per Briefwahl wurden **Dr. Reiner Fageth**, Oldenburg, zum Vorsitzenden sowie Prof.

Dr. Hans Brümmer, Springe, und Dipl.-Ing. Dietmar Wüller, Frechen, zu seinen Stellvertretern bestimmt.

---

## Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter der Rubrik „[Photoausstellungen](#)“ Ausstellungen, die in der kommenden Woche eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller bei uns gelisteten laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Die Liste basiert auf von photography.now (Claudia Stein, DGPh) übernommenen Ausstellungsinformationen und wird von der Geschäftsstelle durch die Zusendung Ihrer Ausstellungsinformationen weiter ständig ergänzt und aktualisiert.

### Hier eine Auswahl:



Das **Ruhr Museum auf Zollverein** in Essen zeigt vom 01. Oktober bis 14. April 2013 den zweiten Teil der Photoausstellung *"Von A bis Z"*, diesmal von K wie Klassiker bis Z wie Zerfall. Die Ausstellung ermöglicht ungewöhnliche und spannende Einblicke in die mit drei Millionen Bildern größte und bedeutendste photographische Sammlung der Region und beschäftigt sich gleichzeitig damit, wie Menschen und Medien dieses Bildgedächtnis nutzen. [www.ruhrmuseum.de](http://www.ruhrmuseum.de)

Vom 03. Oktober bis 25. November ist im **Kunsthhaus Nürnberg** die Photoausstellung von **Gerd Ludwig (DGPh)** *"Der lange Schatten von Tschernobyl"* zu sehen. 1993 photographierte Ludwig Tschernobyl im Auftrag des National Geographic Magazine. 2005 kehrte er für mehrere Wochen in die Sperrzone zurück; im Frühjahr 2011 photographierte er erneut im Reaktor und dessen Umgebung. <http://www.komm-bildungsbereich.de/>



Kurzzeitig, vom 05. bis 10. Oktober, präsentiert die **städtische Galerie** im Alten Dampfbad in Baden-Baden die Ausstellung *".... und ewig lockt das Weib"* mit Aktphotographien von **Peter Link (DGPh)** sowie Malereien und Skulpturen von Fritz Bleichert. [www.peter-link-art.de](http://www.peter-link-art.de)

Von **Gino Puddo (DGPh)** zeigt das **Unterwegs Antiquariat & Galerie** in Berlin Photographien unter dem Titel *"Poesie der Großstadt"*. Die Vernissage findet am 11. Oktober statt, die Schau währt noch bis zum 15. November. [www.berlinbook.com](http://www.berlinbook.com)

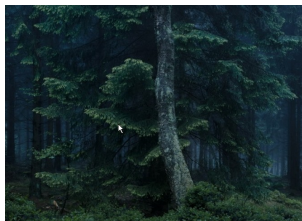


In der Brüsseler **Galerie Heckenhauer** sind vom 11. Oktober bis zum 10. November Arbeiten der Becher-Schüler Laurenz Berges und Claus Goedicke zu sehen. Ihre Ausstellung „*La vie de choses*“ wurde von **Maren Polte (DGPh)** kuratiert. Vernissage ist am 11. Oktober um 18.00 Uhr. [www.heckenhauer.net](http://www.heckenhauer.net)



Photographien von wohnsitzlose Menschen - entstanden im Rahmen des Projekts "*No Home*" mit Studierenden der Studiengänge Kommunikationsdesign und Soziale Arbeit der Hochschule RheinMain (**Prof. Lothar Bertrams, DGPh**) und dem Haus St. Martin am Autoberg (**Klaus Störch, DGPh**) - können vom 12. Oktober an bis zum 10. Januar 2013 im Lesesaal der **Landesbibliothek Wiesbaden** betrachtet werden. Eröffnet wird die Ausstellung am 11. Oktober um 17.00 Uhr. [www.hs-rm.de](http://www.hs-rm.de)

In Kooperation mit dem *Kinder- und Jugendfilmzentrum in Deutschland (KJF)* und der *Gesellschaft für Fotografie (GfF)* zeigt die **BrotfabrikGalerie** in Berlin vom 12. Oktober bis 18. November Jugendphotographie in West- und Ostdeutschland. Die Eröffnung ist am 12. Oktober um 19.00 Uhr, zudem findet am 9. November um 19.00 Uhr die Preisverleihung des Photo- und Text-Wettbewerbs „Geteilte Blicke“ mit **Jan Schmolling (DGPh)** statt. [www.brotfabrik-berlin.de](http://www.brotfabrik-berlin.de)



Vom 13. Oktober bis zum 23. Dezember präsentiert die **Alfred Ehrhardt Stiftung** in ihren Berliner Räumlichkeiten die Ausstellung „*Wald - Landschaften der Erinnerung*“ von Michael Lange. Die einleitenden Worte zur Eröffnung am 12. Oktober um 19.00 Uhr spricht **Prof. Dr. Christoph Schaden (DGPh)**. [www.alfred-ehrhhardt-stiftung.de](http://www.alfred-ehrhhardt-stiftung.de)

In der **Stiftung Alfred Krupp Kolleg Greifswald** werden ab dem 15. Oktober Photographien von **Heiko Krause (DGPh)**. Ausgestellt; die Vernissage findet am selben Tag um 18.30 Uhr statt, mit dem Vortrag „*Preservation and Memory*“ von Professor Dr. Michelle Facos. [www.wiko-greifswald.de](http://www.wiko-greifswald.de)



Eine Auswahl von 14 Photographien des jungen Photographen **Arne Schmitt** mit dem Titel „*Wenn Gesinnung Form wird / Verflechtungen*“ wird im **Sprengel Museum Hannover** zu sehen sein. Gegenstand ist die bundesrepublikanische Nachkriegsarchitektur aus den Jahren 1945 bis 1970. Eröffnet wird die Ausstellung am 16. Oktober um 18.30 Uhr. Am 29. November um 12.00 Uhr führt die Kuratorin **Inka Schube (DGPh)** in einem 20-Minuten-Gespräch durch die Ausstellung. [www.sprengel-museum.de](http://www.sprengel-museum.de)

Mit "Kiez Me" widmet **berlin daily** vom 17. Oktober bis 03. November der Straßenphotographie von **Stefan Maria Rother (DGPh)** eine Photoausstellung. Die Vernissage ist am 16. Oktober ab 19.00 Uhr. Unter dem Titel "Streets of Berlin" werden seine Bilder auch vom 30. Oktober bis 27. November im **Deutschen Generalkonsulat in New York** gezeigt.  
[www.berlindaily.net](http://www.berlindaily.net)



Mit der Gruppenausstellung „Achtung?! – Respekt, Kontrolle, Veränderung“ im **Münchener Stadtmuseum** schafft FotoDoks vom 17. Oktober bis 25. November Raum für photographische Arbeiten, die sich auf besondere Art den Themen unserer Zeit widmen, die Beziehung des Photographen zur Welt beleuchten und einen reflektierten Umgang mit dem Bild zeigen. Eröffnung ist am 17. Oktober um 19.00 Uhr. [www.stadtmuseum-online.de](http://www.stadtmuseum-online.de)



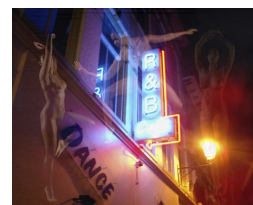
Die Ausstellung Menschenbilder im **Halleschen Kunstverein** ist dem aus Halle stammenden Photographen **Uwe Jacobshagen (DGPh)** gewidmet. Vom 22. Oktober bis 21. November wird eine Auswahl an Porträtphotographien aus 30 Jahren gezeigt. Beginn ist der 29. September um 17.00 Uhr. [www.hallescher-kunstverein.de](http://www.hallescher-kunstverein.de)

Noch bis zum 26. Oktober zeigt die Stuttgarter **f75 Fotogalerie** ihre Ausstellung „Erich Mehrl | IG-Farben-Haus“. Die im Zeitraum von zwei Jahren entstandene Aufnahmeserie zeigt in einfühlsamen Photographien einen beeindruckenden inner-städtischen, durch wechselvolle Geschichte geprägten Gebäudekomplex.  
[www.f-75.de](http://www.f-75.de)



**Only Photography** von **Roland Angst (DGPh)** in Berlin zeigt vom 25. September bis 27. Oktober unter dem Titel "Im Mondschein" Photographien von Erasmus Schröter. Seine Bilder aus den Jahren 1979 bis 1985 brechen jedes Klischee hinsichtlich des DDR-Alltages. Der zweite Teil des Ausstellungsprojekts besteht aus offiziellen, zensierten und staatlich kontrollierten DDR-Ansichten auf Photo-Postkarten, die Schröter seit vielen Jahren sammelt. [www.only-photography.com](http://www.only-photography.com)

Im **ArtForum des Kunstvereins Wesseling** sind vom 28. Oktober bis 02. Dezember Photoarbeiten von **Rüdiger Bergmann (DGPh)** aus den Jahren 2003 bis 2012 zu sehen. Die Vernissage von "Körperfaszination" ist am 28. Oktober um 15.00 Uhr. [www.kunstverein-wesseling.de](http://www.kunstverein-wesseling.de)





Der **Freundeskreis Willy-Brandt-Haus** unter der künstlerischen Leitung von **Gisela Kayser (DGPh)** präsentiert vom 03. Oktober bis 11. November die Ausstellung „*Kunst und Politik*“ mit Arbeiten von Klaus Staeck und Ernst Volland. Beide Künstler arbeiten seit Ende der 1960er Jahre mit den Mitteln der politischen Satire, der Photomontage und kritischen Grafik. Die Ausstellung zeigt Gemeinsamkeiten und Unterschiede beider Künstler bis hin zu ihrer aktuellsten Produktion. Die Schau wird am 02. Oktober um 19.30 Uhr eröffnet. [www.freundeskreis-wbh.de](http://www.freundeskreis-wbh.de)

In der **Leica Galerie Salzburg** haben Sie vom 05. Oktober bis 17. November die Möglichkeit, die Siegerphotos der diesjährigen Oskar Barnack Preisträger Frank Hallam Day und Piotr Zbierski zu sehen. [www.leica-galerie-salzburg.at](http://www.leica-galerie-salzburg.at)



In der Ausstellung „*Color*“ zeigt die Berliner **CWC Gallery** seit dem 15. September noch bis zum 01. Dezember auf über 100 Arbeiten wegweisender Künstler – u.a. von **Stephen Shore, DGPh-Kulturpreisträger 2010**, - verschiedene Positionen der künstlerischen Farbphotographie und gibt so einen Einblick in die Entwicklung des Umgangs und der Ästhetisierung von Farbe in der Photographie.

[www.camerawork.de](http://www.camerawork.de)

Die **vhs-photogalerie Stuttgart** zeigt noch bis zum 02. Dezember die Ausstellung „*Winterwald*“ mit Werken von Emanuel Raab. Zur Eröffnung sprachen die DGPh-Mitglieder **Dr. Christiane Stahl** und **Rüdiger Flöge**. [www.vhs-stuttgart.de](http://www.vhs-stuttgart.de)



Noch bis zum 15. Dezember ist bei **Kicken Berlin** eine Doppelausstellung mit Arbeiten von Péter Nádas und Janos Frecot zu sehen. [www.kicken-gallery.com](http://www.kicken-gallery.com)

In den Räumen von **Mußenbrock & Partner** in Borken sind noch bis Ende Oktober „*Fotografische Arbeiten aus der Sammlung Harald Genge*“ zu sehen, darunter Werke der DGPh-Mitglieder **Barbara Klemm, zudem Dr.-Erich-Salomon-Preisträgerin 1989, Dieter Blase** und **Guido Mangold**. [www.mussenbrock-partner.de](http://www.mussenbrock-partner.de)



In den Jahren 2001 und 2006 begleitete die Photographin **Lilo Tadday (DGPh)** an Bord des Forschungseisbrechers „*Polarstern*“ als „*Artist in Residence*“ die Antarktisexpeditionen des Alfred-Wegener-Instituts für Polar- und Meeresforschung. Das **Naturkundemuseum Karlsruhe**

zeigt eine Auswahl der auf diesen Reisen entstandenen Photographien noch bis zum 06. Januar nächsten Jahres. [www.smnk.de](http://www.smnk.de)

Im **Martin-Gropius-Bau** in Berlin ist vom 16. Oktober 2012 an bis zum 06. Januar 2013 die Ausstellung „*Unter Spielern – Die Nationalmannschaft*“ mit Photographien des **DGPh-Mitglieds Regina Schmeken** zu sehen. Seit 2004 photographiert die **Dr. Erich-Salomon Preisträgerin von 1996** Fußballer bei Bundesliga- und Länderspielen in deutschen Stadien; ab März 2011 begleitete sie die Nationalmannschaft zu internationalen Spielen, auch zur Europameisterschaft 2012 in Polen und der Ukraine. [www.berlinerfestspiele.de](http://www.berlinerfestspiele.de)



Das **Haus der Photographie / Deichtorhallen Hamburg** zeigt noch bis zum 06. Januar die Ausstellung „*Visions Feat. Cotton Made in Africa*“ mit Photographien von **Albert Watson**. [www.deichtorhallen.de](http://www.deichtorhallen.de)

Künstlerische Photographie in der DDR aus den Jahren 1949 bis 1989 sind ab dem 5. Oktober bis zum 28. Januar in der **Berlinische Galerie** zu sehen. Die Ausstellung „*Geschlossene Gesellschaft*“ zeigt etwa 250 Photoarbeiten von 34 Künstlern, unter anderem von langjährigen DGPh-Mitgliedern wie **Arno Fischer, Sibylle Bergemann, Evelyn Richter** und **Ulrich Wüst**. [www.artefakt-berlin.de](http://www.artefakt-berlin.de)



---

## Photowettbewerbe

Das Motto des diesjährigen **Photowettbewerbs der Hoepfner Stiftung** lautet „*Wie wollen wir leben?*“. Der Wettbewerb richtet sich an (ausgebildete) Photographen, professionelle Hobbyphotographen und Künstler. Einsendeschluss ist der **31. Oktober 2012**. [www.hoepfner-stiftung.org](http://www.hoepfner-stiftung.org)

Die Gesellschaft für Imaging Science & Technology (IS&T) hat den **Image Engineering Innovation Award** ausgeschrieben, zur Anerkennung bahnbrechende Innovationen in der digitalen Bildbearbeitung. Nominierungen sind **bis zum 01. November 2012** möglich. Details unter [www.imaging.org](http://www.imaging.org).

Für **go photo**, eine Ausstellung für junge zeitgenössische Photographie, die von fünf Absolventinnen des Masterstudiengangs Medienkulturanalyse an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf entwickelt und realisiert wird, können sich **bis zum 15. November** junge Photographinnen und Photographen bis 35 Jahre bewerben, die eine Ausbildung oder ein Studium in Photographie oder Photo-design absolvieren oder bereits abgeschlossen haben. [www.thisisgophoto.de](http://www.thisisgophoto.de)

Photographen unter 35 Jahre können sich mit repräsentativen Arbeitsserien **bis zum 14. Dezember 2012** für die Ausstellungsreihe **Talents** bewerben. Talents

ist ein kreativer Campus für junge internationale Gegenwartsphotographie und Kunstkritik, gefördert durch C/O Berlin. [www.co-berlin.info](http://www.co-berlin.info)

Zum 15. Mal schreibt das „projekt natur & fotografie“ den **Internationalen Naturfoto-Wettbewerb** aus und sucht wieder den „**Glanzlichter-Natur-Photographen**“ 2013. Zusätzlich werden der „Glanzlichter-Junior Award“ und zum 6. Mal der „**Fritz Pölking-Award**“ vergeben, der den bekannten deutschen Naturphotographen würdigt. **Einsendeschluss ist der 15. Januar 2013.** [www.glanzlichter.com](http://www.glanzlichter.com)

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

---

## Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung aktuell erschienener Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#).

---

## Sonstiges

Am 07. Oktober 2012 startet die von **Dr. Christiane Stahl (DGPh)** geleitete **Alfred Ehrhardt Stiftung** eine neue Veranstaltungsreihe und verwandelt seine Ausstellungsräume in der Berliner Auguststraße 75 in ein "Literaturhaus der Fotografie". In Lesungen, Gesprächen und Vorträgen beleuchten Gäste unter verschiedenen Aspekten die wechselseitige Inspiration und die künstlerischen Berührungspunkte zwischen Photographie und Literatur. Den Auftakt bildet am Sonntag, 07. Oktober um 14.00 Uhr der Bildervortrag „*Fotografie und Literatur. Eine poetische Liaison*“ von Prof. Dr. Rainer Stamm. [www.alfred-ehrhards-stiftung.de](http://www.alfred-ehrhards-stiftung.de)

Am 23. Oktober um 20,00 Uhr gibt **DGPh-Mitglied Kristin Dittrich** im **Literarischen Zentrum Göttingen** anhand von Texten, Bildern und Filmsequenzen eine Einführung in das umfassende Werk des amerikanischen Photographen William Eggleston und dessen Bedeutung für die Künstler der Gegenwart. [www.literarisches-zentrum-goettingen.de](http://www.literarisches-zentrum-goettingen.de)

Die **Gesellschaft Deutscher Tierfotografen (GDT)** lädt vom 26. bis 28. Oktober zum 20. Internationalen Naturfoto-Festival in Lünen ein. [www.gdtfoto.de](http://www.gdtfoto.de)

Die **DGPh** beteiligt sich auch 2012 an der von **Peter Liedtke (DGPh)** organisierten Messe **bild.sprachen** im Wissenschaftspark Gelsenkirchen. Die *Messe für angewandte Fotografie* bringt jährlich Akteure des Bildermarkts aus Agenturen, Bildredaktionen und Verlagen mit Anbietern zusammen. Ein umfangreiches Programm mit Vorträgen und Workshops rundete die Veranstaltung ab.



Die **DGPh** konnte auch in diesem Jahr eine eigene Veranstaltung anbieten. Unter dem Titel „Hochschulen on Stage“ stellten vier Hochschulen ihr Studienangebot zur Photographie vor. In einer Einführung erläuterte der **DGPh-Vorsitzende Ditmar Schädel** den aktuellen Stand der Hochschullandschaft und das Ziel der Veranstaltung. **Michael Ebert (DGPh)** von der Hochschule Magdeburg-Stendal stellte den dortigen Ansatz zum Bildjournalismus und Schwerpunkte des Studiums vor. Lars Hering, Student an der Folkwang Universität der Künste, erläuterte die Struktur und das Konzept der Essener Traditionshochschule, Marcus Kaiser (Hochschule Würzburg-Schweinfurt) gab einen detaillierten Einblick in das Lehrkonzept und die Ausstattung der Studiengänge im Bereich Kommunikations-Design. **Prof. Hermann Dornhege (DGPh)** von der FH Münster stellte anhand von vielen Projektarbeiten sehr anschaulich den interdisziplinären Ansatz im Fachbereich Design vor. Eine Diskussion mit konkreten Fragen der studieninteressierten Teilnehmer beendete die Veranstaltung.

Die Arbeitsgruppe *Foto-Historie* war an drei Tagen im Areal der **DGPh** auf der **photokina-academy** mit einem eigenen Info-Stand vertreten und konnte dort ihr neues digitales **Photographen-Lexikon „www.fotografenwiki.org“** vorstellen. Interessierte Besucher gab es vor allem aus dem Kreis der dort ausstellenden Studierenden, Lehrkräften sowie Vertretern der Fachpresse. Von besonderer Relevanz war die Diskussion über Sinn und Zweck eines solchen Unterfangens sowie das weitere Vorgehen mit dem Vorstand der Sektion Geschichte und Archive am 22. September. In diesem Gespräch konnten zum einen die Zukunftsabsichten erörtert werden, zum anderen wurde aber auch in berufenem Kreis der Hoffnung Ausdruck gegeben, möglichst viele weitere Mitglieder aus der Gesellschaft, vor allem aber auch aus der Sektion, zum Mitmachen zu bewegen.

Die umfangreichste Sammlung früher Werke des Siegener Photokünstlers **Thomas Kellner (DGPh)** zieht mit dem Lochkamera-Archiv aus San Lorenzo in das New Mexico History Museum in Santa Fe. Das Pinhole Ressource stiftete dem Museum sein komplettes Archiv von Lochkamera Photographien. Mit 239 Photoarbeiten verfügt das Museum nun über die größte Kellner-Sammlung weltweit.

---

## Personalien

Auf der Mitgliederversammlung 2012 wurde **Gert Koshofer** zum **Ehrenmitglied der DGPh** ernannt. Die Gesellschaft würdigt damit den jahrzehntelangen Einsatz für die Photographie und für die DGPh.

Gert Koshofer hat seine ersten Erfahrungen mit der Photographie schon in der Jugend gemacht. Nach seinem Studium der Rechtswissenschaften war er von 1968 bis 1977 im Marketing der Agfa-Gevaert AG, Leverkusen, tätig. DGPh-Mitglied ist er seit 1974, berufen wurde er wegen seiner photohistorischen Publikationen. 1977 war er die Idealbesetzung der Stelle als DGPh-Generalsekretär unter den Präsidenten Dr. Gerhard Schröder (CDU), Dr. Hans Friderichs und Prof. Dr. Karl Steinorth und den nachfolgenden Vorsitzenden. Dieses Amt hatte er bis 1997 inne, bis diese Position aus Kostengründen eingespart wurde.

Gert Koshofer hat unzählige Veröffentlichungen in Buchform, als Fachartikel, im Kulturfernsehen und in Vorträgen und Beiträgen zu Tagungen herausgebracht ([Bibliographie](#) der Publikationen Koshofers als Autor, Coautor, Herausgeber, Übersetzer und Photograph). Er ist international vernetzt, besonders intensiv in die USA und nach GB. Er hat dabei engagiert seine Forschung vertreten, immer im Namen der DGPh. Auf diese Weise hat er wie kaum ein anderer beträchtlich zum Ansehen der Gesellschaft in der Öffentlichkeit beigetragen. Nach seiner hauptamtlichen Tätigkeit hat er sich ohne Ressentiments in die Reihe der ehrenamtlich aktiven Mitglieder eingereiht. Von 1998-2002 sowie wieder 2010-2012 war er Vorsitzender der Sektion Geschichte und Archive.

Die DGPh gratuliert zum Geburtstag:

Ihren 70sten Geburtstag feiern **Dipl.-Ing. Jochen Münnich** am 23. und **Norbert Krüger** am 31. dieses Monats. **Rudolf Pollak** und **Walter Vogel** feiern ihren 80sten Geburtstag am 17. und 18. Oktober.

---

## Berufungen in die DGPh

Auf Vorschlag von jeweils zwei DGPh-Mitgliedern sind in den letzten Wochen folgende Persönlichkeiten der Photoszene vom Vorstand als Ordentliches Mitglied in die Gesellschaft berufen worden: **Dr. Estelle Blaschke**, Berlin (Kunsthistorikerin), **Roger Fritz**, München (Photojournalist und Photokünstler), **Dr. Stefan Gronert**, Bonn (Kurator für Gegenwartskunst im Kunst Museum Bonn), **Dr. Andreas Kaufmann**, Salzburg (Aufsichtsratsvorsitzender der Leica Camera AG), **Karin Rehn-Kaufmann**, Salzburg (Leiterin der Leica Galerie Salzburg), **Peer Rüdiger**, Bremen (Geschäftsführer der Medienhaven GmbH) und **Ursula Zeidler**, München (Photojournalistin und Photokünstlerin).

Neues Fördermitglied aus der Industrie ist die **Firma Poster XXL**, München.