

## Aus dem Vorstand

**Prof. Manfred P. Kage erhält den Kulturpreis 2012.** Mit ihm ehrt die DGPh einen Hauptakteur der Mikrophotographie. Als Grenzgänger zwischen Wissenschaft und Kunst ist es ihm im Besonderen zu verdanken, dass die wissenschaftliche Photographie auch im künstlerischen Umfeld wahrgenommen wird. Die Verleihung des Kulturpreises 2012 findet im Juni in München statt. Lesen Sie mehr in der aktuellen [Pressemitteilung](#).

## Sektion Kunst, Markt und Recht Sektion Bild Sektion Geschichte und Archive

Am 29. und 30. Juni wird im Schloss Wolfsburg die interdisziplinäre Tagung **„Der Gang der Dinge. Welche Zukunft haben photographische Archive und Nachlässe?“** stattfinden. Veranstalter sind die Sektionen *„Kunst, Markt und Recht“*, *„Bild“* und *„Geschichte und Archive“* in Kooperation mit dem Wolfsburger *Institut Heidersberger* und dem *Netzwerk Fotoarchive (Köln)*. Fachleute und Nachwuchsakademiker aus Deutschland und Europa sollen Lösungsansätze für den zukünftigen Umgang mit photographischen Nachlässen und Sammlungen vorstellen und erörtern. Es referieren und diskutieren nationale und ausgewählte internationale Photohistoriker und Kunstwissenschaftler, darunter Nachwuchswissenschaftler der Universitäten Marburg und Warschau, sowie Kuratoren, Archivare, Restauratoren und Juristen. Weitere Informationen zu den Referenten und Inhalten, zum Procedere der Anmeldung und der Unterbringung folgen im nächsten Newsletter und werden auf der DGPh-Webseite bekannt gegeben.

## Sektion Bildung und Weiterbildung

Für die **"photokina academy"** auf der photokina 2012 werden wieder Hochschulen dazu eingeladen, sich mit aktuellen Arbeiten vorzustellen. Seit einigen Jahren ist dieser Bereich das etablierte Forum für herausragende Hochschul-Präsentationen. Veranstalter sind die *Koelnmesse*, der *Photoindustrie-Verband* und die Sektion *„Bildung und Weiterbildung“* der DGPh. 46 Bewerbungen wurden in diesem Jahr eingereicht, davon wählten die

Jurymitglieder Thomas Gerwers (*ProfiFoto*), Anna Gripp (*Photonews*), Cornelia Lambrecht (*photokina*), ; Andreas Langen (*BFF*), Ditmar Schädel (*DGPh-Vorsitz*) und Malin Schulz (*ZEIT Campus*) 15 Hochschulen für die Präsentation auf der photokina aus. Weitere Infos finden Sie [hier](#).

## Sektion Geschichte und Archive

Wie berichtet, lädt die Sektion „*Geschichte und Archive*“ vom 11. bis 13. Mai zu einem **Treffen in Deidesheim (Pfalz)** ein. Gäste sind willkommen, der Eintritt ist frei. Für die Buchung der Unterkünfte können sich Teilnehmer, die sich noch nicht angemeldet haben auch nach Ablauf der Frist (29. Februar), direkt an die angegebenen [Hotels und Pensionen](#) oder an den Tourist Service Deidesheim (Tel. 0 63 26 – 96 770) wenden. Zahlreiche Mitglieder der DGPh werden Kurzreferate zu den vielfältigsten Themen halten. Vorschläge für weitere Vorträge können mit kurzer Angabe des Inhalts und der technischen Erfordernisse noch bis zum 31. März an die Geschäftsstelle gemacht werden. Informationen zum derzeitigen [Vortragsprogramm](#).

## Sektion Medizin- und Wissenschaftsphotographie

In Kooperation mit dem *Institut für Klassische Archäologie der Ludwig-Maximiliansuniversität München* hatte die Sektion „*Medizin- und Wissenschaftsphotographie*“ zu einem gemeinsamen **Besuch der Retrospektive des Magnum Photographen Paolo Pellegrin** im Kunstfoyer der Versicherungskammer Bayern eingeladen. Im Anschluss trafen sich Medizin- und Wissenschafts-, sowie Museums- und Pressephotographen auf ein (oder zwei) Augustiner in einem nahegelegenen Münchener Lokal zum Meinungsaustausch. Sollten Sie als Mitglied einer anderer Sektionen Interesse an einem **lokalen Treffen in München** haben, wenden Sie sich bitte an die Sektion „*Medizin- und Wissenschaftsphotographie*“ oder unsere Kölner Geschäftsstelle. Sie erhalten dann per Email eine Einladung zum nächsten Treffen.

## Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter „[Photoausstellungen](#)“ diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden sieben Tagen eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese basiert auf von photography.now (Leiterin Claudia Stein, DGPh) übernommenen Informationen und wird in der Geschäftsstelle ständig ergänzt und aktualisiert.

### Hier eine Auswahl:



Beim *Festival de la Francophonie* in Chicago ist im März die Ausstellung „*Le Grand Jacques - Une hommage à Jaques Brel*“ zu sehen. Seine Chansontexte, Empfindungen, Stimmungen und Gefühle hat **Mechthild Op Gen Oorth (DGPh)** photographisch umgesetzt, analog und in s/w. [www.opgenoorth-art.de](http://www.opgenoorth-art.de)

Noch bis zum 23. März sind unter dem Titel „Zum Beispiel Silage“ in der **VHS Unteres Remstal** in Waiblingen Urlaubsphotos der etwas anderen Art von **Dieter Woog (DGPh)** zu sehen.

Und noch bis zum 01. April ist das **4. Fotofestival Mannheim\_Kudwigshafen\_Heidelberg** mit einer Auswahl aus „The Eye is a Lonely Hunter: Images Of Humankind“ im Berliner Grimmuseum zu Gast. [www.grimmuseum.com](http://www.grimmuseum.com)



Der **Kunstverein Baden-Baden** präsentiert vom 04. bis 31. März eine Mitgliederausstellung, an der auch **Peter Link (DGPh)** beteiligt ist. Vernissage ist am 04. März um 11.00 Uhr. [www.kunstvereinbadenbaden.de](http://www.kunstvereinbadenbaden.de)



Vom 08. März bis 07. April zeigt die **Hochschule Hannover im Design Center** die Magnum-Ausstellung „Wunden der Welt“ mit 53 Photographien aus Kriegs- und Krisenregionen. Absolventen der Zeiteinspiegel-Reportageschule Günter Dahl haben die Geschichten hinter den Bildern und recherchiert und aufgeschrieben und parallel in einem Katalog veröffentlicht. Grundlegende Texte zur Kriegsphotographie - darunter auch ein Beitrag vom Photographie-Professor **Rolf Nobel (DGPh)** - beleuchten das Thema von verschiedenen Seiten. Eröffnung ist am 07. März um 18.00 Uhr. [www.fh-hannover.de](http://www.fh-hannover.de)

Der **Kultur Bahnhof Eller** in Düsseldorf zeigt bis zum 08. April die Ausstellung „Menschen im Warenhaus“ mit Schwarzweiß-Aufnahmen des bekannten Oberhausener Photographen **Rudolf Holtappel (DGPh)**. Über drei Jahrzehnte hinweg - von Jahren 1964 -1995 - hatte Holtappel als freier Mitarbeiter der Fa. Karstadt deren Kaufhäuser im ganzen Bundesgebiet dokumentiert. Die vernissage findet am 26. Februar um 11.30 Uhr statt. [www.kultur-bahnhof-eller.de](http://www.kultur-bahnhof-eller.de)

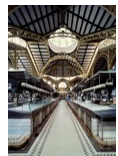


Bei **Beck & Eggeling Contemporary** in Düsseldorf können Sie vom 09. März bis 21. April die Gruppenausstellung "Alles nur Fassade? - Architektur als Abstraktion" ansehen. Es werden Photographien von **Tobias Grewe (DGPh)**, sowie Gemälde, Zeichnungen und Werke der Objektkunst von insgesamt neun Künstlern gezeigt, die die Architektur als eine immer währende Quelle der gestalterischen Inspiration bezeichnen. Eröffnung ist am 08. März um 19.00 Uhr. [www.beck-eggeling.de](http://www.beck-eggeling.de)



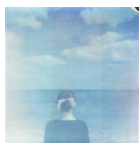
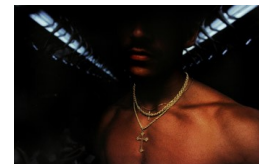
Noch bis 13. Mai werden in der Villa Schlicker in Osnabrück insgesamt 60 Porträts von Menschen gezeigt, die im Karneval auf die Straße gehen, um sich frei zu fühlen, zu trinken, zu tanzen und zu lachen. Entdeckt wurden sie von **Ibo Minssen (DGPh)** aus Köln und vom Osnabrücker **Lev Silber (DGPh)**, die Ausstellung ist mit "Momenten ohne Maske" betitelt. [www.osnabrueck.de](http://www.osnabrueck.de)

Die **Hamburger Freelens Galerie** präsentiert vom 29. März bis 18. Mai die Ausstellung „Dead Traffic“ des dänischen Photographen Kim Thue. Die Schwarzweiß-Serie ist ein heftiger, intimer Bericht aus den Randgebieten von Freetown, der Hauptstadt von Sierra Leone, einem der ärmsten Länder Afrikas. Ausstellungseröffnung und Vorstellung des gleichnamigen Buches ist am 29. März um 19.00 Uhr. [www.freelens.com/galerie](http://www.freelens.com/galerie)



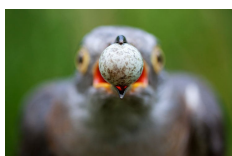
Vom 24. März bis 20. Mai zeigt der **Kunstverein Offenburg-Mittelbaden** Photographien von **Manfred Hamm (DGPh)** und Malereien von Martin Kasper unter dem Titel „Innenräume“. [www.kunstverein-offenburg.de](http://www.kunstverein-offenburg.de)

Bei **C/O Berlin** stehen vom 03. März bis 24. April wieder zwei Talente im Mittelpunkt. „Talents 26. Lost And Found“ wird am 02. März um 19.00 Uhr eröffnet. Vom 17. März bis 20. Mai ist außerdem eine Auswahl von 47 Dye-Transfers aus der Serie „Subway“ des US-amerikanischen Magnum-Photographen Bruce Davidson zu sehen, hier findet die Vernissage am 16. März um 19.00 Uhr statt. [www.co-berlin.info](http://www.co-berlin.info)



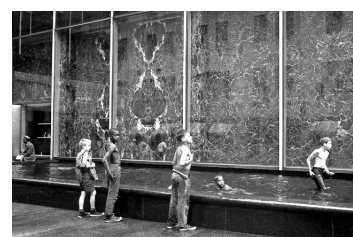
Die von **Ute Noll (DGPh)** geleitete **Uno Art Space** Galerie in Stuttgart zeigt noch bis zu 22. Mai in der „Instant Desire“ betitelten Ausstellung Polaroids und Fine Art Prints der Photographin Janina Fleckhaus. [www.on-photography.com](http://www.on-photography.com)

Vom 22. März bis zum 30. Mai zeigt die Hamburger **Galerie Hilaneh von Kories (DGPh)** die Gruppenausstellung „06 – 12 Review“ mit Arbeiten der seit 2006 von der Galerie vertretenen Künstler. Diese Ausstellung dokumentiert nicht nur die Arbeit der Galerie der vergangenen sieben Jahre, sondern ist auch ein spannendes und sehr persönliches Statement zu den vielfältigen Präsentationsformen der Photographie. [www.galeriehilanehvonkories.de](http://www.galeriehilanehvonkories.de)



Im **Stadtmuseum Schleswig** sind vom 23. März bis 03. Juni die 85 prämierten Photographien des Wettbewerbs "Europäischer Naturfotograf des Jahres" zusehen; die Eröffnung ist am 22. März um 20.00 Uhr. [www.stadtmuseum-schleswig.de](http://www.stadtmuseum-schleswig.de)

Zum 80. Geburtstag des Photographen **Dieter Hinrichs (DGPh)** zeigt die **Aspekte Galerie** der Münchner Volkshochschule vom 28. März bis 07. Juni eine umfangreiche Schau seines Werkes. Die retrospektiv angelegte Ausstellung umfasst Photoreportagen von Hinrichs' ausgedehnten Reisen

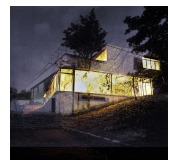
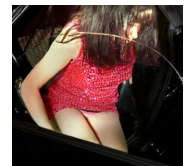


in Afrika, China und den USA - konzeptuelle Landschaftssequenzen und Bildtableaus aus fünf Jahrzehnten. Die Eröffnung findet am 27. März um 19.00 Uhr statt. Im Kontext der Ausstellung hält Dieter Hinrichs am 17. April um 20.00 Uhr einen Vortrag über sein „Leben mit Photographie“. [www.mvhs.de](http://www.mvhs.de)



Das **Kunsthaus Kaufbeuren** zeigt vom 31. März bis 01. Juli die Photoausstellung „Das Narrative in der Fotografie“. Gezeigt werden Pressephotographien, Photoreportagen, Photogeschichten, vergleichende Photographien, künstlerische Photographien, Werbephotographien und wissenschaftliche Photographien unter anderem von den DGPh-Mitgliedern und/oder Preisträgern **Bernd und Hilla Becher** (Kulturpreis 1985), **Thomas Hoepker** (Kulturpreis 1968), **Herlinde Koelbl** (Dr.-Erich-Salomon-Preis 2001) und **Sebastiao Salgado** (Dr.-Erich-Salomon-Preis 1988). [www.kunsthaus-kaufbeuren.de](http://www.kunsthaus-kaufbeuren.de)

**RAY Fotografieprojekte** Frankfurt Rhein-Main präsentiert von April bis Oktober 2012 herausragende, internationale Positionen der zeitgenössischen Photographie und Videokunst. Im Zentrum steht dieses Jahr die Ausstellung „Making History“, die vom 20. April bis 08. Juli 2012 in den Räumen des Frankfurter Kunstvereins, im Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, im MMK Zollamt sowie im öffentlichen Raum zu sehen ist. Die Eröffnungsveranstaltung findet am 19. April um 19.00 Uhr im MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main statt; im Anschluss gibt es eine Eröffnungs-Party im Frankfurter Kunstverein. [www.ray2012.de](http://www.ray2012.de)



Die **Fotogalerie f 75** in Stuttgart zeigt vom 1. März bis 5. April die Ausstellung „Dirk Brömmel | Villa Tugendhat“. Brömmel hat seine Photos und Bilder aus alten Photoalben der Familie Tugendhat in Sandwichtechnik überlagert. [www.f-75.de](http://www.f-75.de)

---

## Photowettbewerbe

Für den **European Publishers Award for Photography**, eine Initiative mehrerer europäischer Verleger (unter anderen der Kehrer Verlag), können ab sofort vollständige und bisher unveröffentlichte Buchprojekte eingereicht werden. Das Siegerprojekt wird als Buch simultan in allen fünf Verlagen veröffentlicht, jeweils in einer eigenen Ausgabe und der jeweiligen Landessprache. Der Einreichungszeitraum ist der 01. - 23. März (Poststempel), z.B. bei: [www.artbooksheidelberg.de](http://www.artbooksheidelberg.de)

Die Veranstalter des **London Festival of Photography** schreiben einen Wettbewerb für den neuen, gleichnamigen Preis aus. Noch bis zum 29. März können Arbeiten in zwei Kategorien eingereicht werden: Photo-Serien und Multimedia (Photo-Film). Alles Weitere unter [www.lfph.org](http://www.lfph.org)

Zum 24. Mal wird vom *Bund Freischaffender Foto-Designer* (BFF) der **Reinhart-Wolf-Preis** für die besten Hochschulabschlussarbeiten im Bereich Photographie ausgeschrieben. Teilnehmen können alle Studierenden, die im Zeitraum zwischen dem 01. April 2011 bis 31. März 2012 ihren Abschluss an einer inländischen oder ausländischen Hochschule / Fachhochschule erworben haben. Einsendeschluss ist der 13. April 2012. [www.BFF.de](http://www.BFF.de).

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenene Photo-Wettbewerbe\)](#)

---

## Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung aktuell erschienener Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#).

---

## Sonstiges

Die bildliche Darstellung von Naturkatastrophen und ihre Wahrnehmung in unterschiedlichen Epochen und Kulturen beleuchtet die **internationale Konferenz „Imaging Disaster“**, die vom 01. bis 3. März 2012 an der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg stattfindet. Wissenschaftler aus aller Welt werden sich auf Einladung des Exzellenzclusters „Asien und Europa im globalen Kontext“ anhand von Bildern, Filmen, Photos, Kunst und Architektur mit diesem Thema auseinandersetzen. [www.asia-europe.uni-heidelberg.de](http://www.asia-europe.uni-heidelberg.de)

Am 23. und 24. März findet in Aarau, Schweiz, eine internationale und interdisziplinäre Tagung mit dem Titel **"Wissenschaftliche Kriterien für die Bewahrung von Fotosammlungen"** statt. Ziel der Veranstaltung ist es, das Tabu der Bewertung von Photographien aufzubrechen und die Chancen und Risiken, Möglichkeiten und Grenzen von Bildarchiven auszuloten und zu diskutieren. [www.wertderfotografie.ch](http://www.wertderfotografie.ch)

Das Online Fashionmagazin *Bruno* veröffentlicht in seiner neuesten Ausgabe ein multimediales Portrait des deutsch-ungarischer Photographen **Lajos Keresztes (DGPh)**. [www.brunomagazin.de](http://www.brunomagazin.de)

Der *Bundesverband der Pressebild-Agenturen und Bildarchive (BVPA)* liefert ab sofort seine Broschüren **„Bildhonorare 2012“** und **„Der Bildermarkt 2012“** über aktuelle Entwicklungen im Bildgeschäft aus. Beide Veröffentlichungen können direkt beim BVPA bestellt werden. [www.bvpa.org](http://www.bvpa.org)

---

## Personalien

Am 8. Februar 2012 ist **Prof. Wolfgang Reisewitz**, langjähriges Mitglied der DGPh und Kulturpreisträger des Jahres 1999, verstorben. Wolfgang Reisewitz war ein bedeutender Photograph der Nachkriegszeit und hat durch seine Suche nach einer photographischen Form entscheidende Impulse für die künstlerische Photographie der 50er Jahre gegeben.

Zur weiteren Förderung seines Wirkens und in Anerkennung seiner künstlerischen und handwerklichen Leistung hat die *Hoepfner-Stiftung* in Karlsruhe ein Portfolio aus 22 Fine-Art-Drucken zum Thema „Olivar“ (Olivenhain) von **Rolf Walther (DGPh)**, eines der renommiertesten jungen deutschen Schwarz-Weiß-Photographen, erworben. [www.hoepfner-stiftung.org](http://www.hoepfner-stiftung.org)

Die DGPh gratuliert zum Geburtstag:

Seinen 70sten Geburtstag feiert **Prof. Manfred Paul** am 29. März. Den 75sten feiern in diesem Monat **Prof. Floris M. Neusüss** am 03., **Prof. Fritz Dressler** am 8., **Rolf Herkner** am 17. und **Horst Schiller** am 28. Seinen 85sten Geburtstag feiert **Walter Spiegel** am 04. dieses Monats.

---

## Berufungen in die DGPh

Jeweils auf Vorschlag von zwei DGPh-Mitgliedern sind in den letzten Wochen folgende Persönlichkeiten der Photoszene vom Vorstand als Ordentliches Mitglied in die Gesellschaft berufen worden: **Petra Rietz**, Berlin (Galeristin, Kuratorin und Sammlerin), **Klaus Störch**, Flörsheim (Hochschullehrer und Fachautor) und **Gunnar Wagner**, Berlin (Kurator und Leiter Business Development bei Lumas).