

Aus dem Vorstand

Die Entscheidung ist gefallen: Prof. Peter Bialobrzeski erhält den Dr.-Erich-Salomon-Preis 2012 für „vorbildliche Anwendung der Photographie in der Publizistik“. Mit dem 1961 in Wolfsburg geborenen Peter Bialobrzeski ehrt die DGPh einen der profiliertesten und engagiertesten deutschen Photographen, der seit fast 20 Jahren beharrlich die Welt mit der Kamera beschreibt und interpretiert. Zugleich gilt die Ehrung auch einem einflussreichen Dozenten und Autor, der die theoretische Auseinandersetzung mit dem Medium Photographie stets gesucht und auch hier wesentliche Akzente gesetzt hat. Lesen Sie mehr in der [DGPh-Pressemitteilung](#).

Sektion Kunst, Markt und Recht

Die erste „*Inspektion Photomarkt*“ im neuen Jahr führt am Freitag, den 10. Februar um 13.30 Uhr in das **August Sander Archiv der SK Stiftung Kultur** in Köln. Als Gesprächspartner stehen uns die Leiterin des Sander Archivs, Gabriele **Conrath-Scholl (DGPh)**, und die Registrarin Rajka Knipper zur Verfügung. An der Veranstaltung können maximal 15 Personen teilnehmen, damit jeder einen Platz am Tisch und eine Chance hat, das Anschauungsmaterial zu betrachten. Im Zentrum der Betrachtung soll u.a. die Frage nach August Sanders Archivsystem und nach den Kriterien für Zuordnungen innerhalb des Mappenwerks „*Menschen des 20. Jahrhunderts*“ stehen. Anmeldungen nimmt die Geschäftsstelle **bis zum 9. Februar** unter dgph@dgph.de, Telefon 0221/ 92 32 069 oder Fax 0221/ 92 32 070 entgegen. Eine Anfahrskizze finden Sie [hier](#).

Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter „[Photoausstellungen](#)“ diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden sieben Tagen eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese basiert auf den von photography.now (Leitung: Claudia Stein, DGPh) übernommenen Ausstellungsinformationen und wird von der Geschäftsstelle ständig ergänzt und aktualisiert.

Eine Auswahl:



Habitat heißt die fotografische Trilogie, zu der Peter Bialobrzeski seine Werkserien *Case Study Homes*, *Informal Arrangements* und *!Nail Houses?* gebündelt hat. (...) Mit seiner neuesten Serie *!Nail Houses?*, dem dritten Teil der *Habitat*-Trilogie, die im Forum für Fotografie vom 14.01.2012 bis 11.03.2012 erstmals in Auszügen der Öffentlichkeit präsentiert wird, kehrt Bialobrzeski nach China zurück, um sich mit einer weiteren, sozial wie politisch brisanten

Thematik auseinanderzusetzen. Forum für Fotografie, Leitung: **Dr. Norbert Moos (DGPh)**, mehr [hier](#):

Aufgrund des großen Publikumszuspruchs wird die Ausstellung „*Ein Traum von Theater. Sibylle Bergemann und das Theater RambaZamba*“ im Atrium des **Willy-Brandt-Hauses** bis zum 28. Januar verlängert. Alle Exponate beleuchten die Theaterarbeit am Berliner integrativen Theater RambaZamba, bei dem vorwiegend Schauspieler mit kognitiver Behinderung arbeiten und wirken.

www.freundeskreis-wbh.de



„Berlin und Paris waren in den 1950er und 1960er Jahren die dominierenden Modestädte Europas – und von größter Bedeutung für das Werk F.C. Gundlachs (**DGPh-Mitglied und Kulturpreisträger 2001**), der seit 1950 immer wieder in beiden Städten lebte und arbeitete. Die Ausstellung ‚F.C. Gundlach: Berlin – Paris‘ zeigt Modedefotografien, die er zwischen 1950 und 1967 für die Zeitschriften *Film und Frau* und *Brigitte* aufnahm.“ **18.01.2012** bis 24.03.2012

im Kulturhaus Osterfeld, Osterfeldstr. 12, 75172 Pforzheim. Mehr [hier](#)

In der **Galerie f75** in Stuttgart sind vom 12. Januar bis 17. Februar „*Spiegelungen*“ des italienischen Photographen Carlo d’Orta zu sehen. Eröffnung ist am 10. Januar um 19.00 Uhr. www.f-75.de



Vom 14. Januar bis 30. März zeigt die Kölner **infocus Galerie** die Ausstellung „*Mister G*“ mit Arbeiten des französischen Photographen Gilbert Garcin. Garcin ist nicht nur Regisseur, Bühnenbauer und Photograph seiner Inszenierungen, sondern zugleich auch der Hauptprotagonist seiner Bilder. Die Vernissage findet am 14. Januar um 19.00 Uhr statt.

www.infocusgalerie.com

In Kooperation mit dem **Institut Heidersberger** wird vom 19. Januar bis 24. März in der **Petra Rietz Salon Galerie** in Berlin das photographische Konvolut „*MS Atlantic*“ zu sehen sein. Im Mittelpunkt der Ausstellung stehen die bisher selten ausgestellten Farbphotographien des bekannten Industrie- und Architekturphotographen **Heinrich Heidersberger**, die 1954 während seiner Zeit als



Bordphotograph auf dem Kreuzfahrtschiff MS Atlantic entstanden sind. Eröffnung ist am 18. Januar um 19.30 Uhr. www.petrarietz.com

Die **Cafe Aroma Photogalerie** in Berlin zeigt vom 19. Januar bis 3. Juni die Ausstellung „*Flüchtige Begegnung*“ von Beta Siebel. www.cafe-aroma.de

Am 20. Januar um 19.00 Uhr wird in der **Alfred Ehrhardt Stiftung** in Berlin die Ausstellung „*Winterwald*“ mit Photographien von Emanuel Raab eröffnet; zur Eröffnung spricht **Dr. Christiane Stahl (DGPh)**. In der bis zum 29. April dauernden Ausstellung zeigen die stillen, fast monochromen Photoarbeiten der neuen Serie Winterwald den Formenreichtum eines Naturraumes, der sich erst im winterlichen Erscheinungsbild offenbart. www.alfred-ehrhhardt-stiftung.de



Die **Galerie Treppenhaus** in Erlangen zeigt vom 20. Januar bis 1. März die Ausstellung „*Artificials and Statements*“ mit Photographie, Malerei und Skulptur von Solveig Hild und Cornelius Rinne. Eröffnung ist am 20. Januar um 19 Uhr. www.galerie-treppenhaus.de

Vom 22. Januar bis 5. Februar zeigt **Dieter J. Augustin (DGPh)** in der **Remisengalerie des Hanauer Kulturvereins** seine Photoausstellung „*Relics*“. Die Vernissage findet statt am 21. Januar um 18.00 Uhr. www.hanauer-kulturverein.de



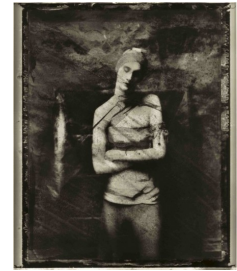
Die **Freelens Galerie** in Hamburg präsentiert vom 26. Januar bis 16. März Photos des Niederländers Marco van Duyvendijk. Die Ausstellung „*Watch The Weather Change*“ zeigt eine Kombination aus frühen und aktuellen Arbeiten, in die vereinzelt Stillleben, Landschaften und Stadtansichten gewebt sind. Eröffnung ist am 26. Januar um 19.00 Uhr. www.freelens.com

Noch bis zum **29.01.:** Gruppenausstellung „*The Theatre of Real Life vol. 1 und 2. 1 Jahr Lichtblick School - Ergebnisse aus Seminaren mit Wolfgang Zurborn (DGPh)*“
Lichtblick School, Steinbergerstr. 21, 50733 Köln, mehr [hier](#)



Die **Galerie Camera Work** zeigt vom 4. Februar bis 17. März eine Ausstellung mit Photographien des amerikanischen Photographen **Mark Laita**. Erstmals in Europa sind seine drei neuen Photoserien „*Sea*“, „*Serpentine*“ und „*Amaranthine*“, in denen Laita in einer einmaligen Form- und Bildsprache die eindrucksvollsten Lebewesen der Weltmeere, die gefährlichsten Schlangen sowie die farbenfrohesten und schönsten Vögel der Welt photographiert hat. www.camerawork.de

Noch bis 15. Februar können in der Galerie **Persiehl & Heine** in Hamburg Photographien der **DGPh-Kulturpreisträgerin 2007, Sarah Moon** unter dem Titel "*A propos... Sarah Moon*" betrachtet werden. Sarah Moon gehört zu den weltbekanntesten Modephotographinnen; ihre poetische, oftmals traumartig anmutende Bildsprache überträgt sich ebenso auf Motive außerhalb der Modewelt sowie, seit den Neunzigern, auf ihr filmisches Schaffen. www.persiehl-heine.de



Photowettbewerbe

Zum 19. Mal veranstaltet EuroNatur – in Kooperation mit der Deutschen Lufthansa AG, „natur+kosmos“ und NaturVision – den EuroNatur-Photowettbewerb „*Naturschätze Europas*“. **Einsendeschluss ist der 31. März.** www.euronatur.org

Der Wettbewerb zum **Veolia Environnement Wildlife Photographer of the Year 2012** nimmt noch **bis zum 23. Februar** Einsendungen entgegen. www.nhm.ac.uk

Die Leica Camera AG schreibt ihren internationalen Photowettbewerb für Profifotographen „**Leica Oskar Barnack Preis**“ neu aus. Vom 16. Januar **bis zum 1. März** können sich Interessenten mit ihren Photoprojekten online bewerben. Die Ausschreibungsunterlagen sind unter www.leica-oskar-barnack-preis.de abrufbar.

Beim von der Zeitschrift „bild der wissenschaft“ veranstalteten **Deutschen Preis für Wissenschaftsfotografie 2012** können alle mitmachen, die im Zeitraum 1. Januar 2011 bis 31. Juli 2012 Menschen und Objekte in Wissenschaft und Forschung beispielhaft fotografiert haben. Einsendeschluss für Bewerbungen ist der **31. Juli 2012.** www.wissenschaft.de

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung aktuell erschienener Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#).

Sonstiges

Der **Freundeskreis Willy-Brandt-Haus** in Berlin präsentiert am 14. Januar um 17.00 Uhr anlässlich des 100-jährigen Bestehens des ANC einen **Filmabend zur**

Finissage der Ausstellung mit Photographien von Jürgen Schadeberg. Zu sehen sind vier Filme zum Thema *Südafrika*. www.freundeskreis-wbh.de

Das Atelier für Photographie führt die **BerlinWinterWorkshops 2012** durch. **Max Regenberg (DGPh)** beschließt vom 19. bis 24. März den Reigen mit seinem „*Stadtraum – Sehraum – Freiraum*“ betitelten Workshop. Thema sind Aktualität und Wirkungsweise von Werbung und Signs im öffentlichen Raum. Die Anmeldung ist noch bis zum 3. Februar möglich. www.berlinphotoworkshops.de

Am 4. Februar 2012 findet in der Fachhochschule Hannover, Fachbereich Design und Medien, der **8. Fotografentag** statt, der in diesem Jahr unter dem Motto „*Geht's noch?*“ steht. Themenschwerpunkte des Programms sind: *AGBs für Photographen, Finanzierung von photographischen Themen* sowie *die Selbstorganisation von Photographen am Stuttgarter Beispiel „Gegenlicht 21“*. Die Referenten sind RA Prof. Christian Donle, Katharina Mouratidi und **Jo Röttger (DGPh)**. Begrüßt werden die Teilnehmer von Prof. **Rolf Nobel (DGPh)**. Die Teilnahme an der Veranstaltung ist kostenlos. www.dju.verdi.de

Der **dpunkt Verlag** bietet am 7. März in Heidelberg einen Nachmittagsworkshop mit **Bruce Barnbaum** an, einem der bedeutendsten Landschaftsfotographen. Vortrag und Diskussion sind in Englisch, die Teilnehmerzahl ist begrenzt. www.dpunkt.de

Die Kulturzeitschrift **Lettre International** hat in ihrer Serie *Erinnerungen an bedeutende Photographen des 20. Jahrhunderts* einen Text des Dr.-Erich-Salomon-Preisträgers 1975, **Georg Stefan Troller**, über den **Kulturpreisträger 1966, Man Ray**, veröffentlicht. www.lettre.de

Das Ostseeheilbad Zingst verfügt seit dem 1. Dezember 2011 über ein Medien- und Informationszentrum, das **Max Hüntens Haus**. Die neu gestaltete Bibliothek ist eine Schatzkiste für an der Photographie Interessierte, der derzeitige Bestand an 14.000 Medien wird noch um attraktive Bildbände und Fachliteratur ergänzt werden. www.museumshof-zingst.de

Für eine Arbeit über **Sgraffito**, eine kunstgewerbliche Erscheinungsform des öffentlichen Raums, sucht der Kunsthistoriker und Restaurator Dr. Christoph Hellbrügge Photos, Archivmaterial, Publikationen, topografische Positionen usw. Gemeint sind Fassadengestaltungen, bei denen in farblich unterschiedliche Putzlagen Motive eingekratzt werden. info@restaurierung-hellbruegge.de

Personalien

Der Berliner Photograph **Frank Silberbach (DGPh)** erhielt das mit 2.500 Euro dotierte Arbeitsstipendium 2011 des Bezirks Tempelhof-Schöneberg für sein Projekt „*Schöneberger Leben, Straßenphotographie mit der Schwinglinsen-kamera*“. Die Jury unter dem Vorsitz der Photo-Historikerin Dr. Katharina Hausel begründete ihre Entscheidung wie folgt: mit seinen Panoramaphotographien knüpft Frank Silberbach an die klassische Live- und Straßenphotographie an. Er schafft es, in komplexen Szenen und mit geübtem Blick den „entscheidenden

Augenblick“, wie Henri Cartier-Bresson ihn nannte, im Bild festzuhalten und dabei das Panoramaformat formal wie inhaltlich überzeugend auszufüllen.

Die DGPh gratuliert zum Geburtstag:

Seinen 70sten Geburtstag feierte **Prof. Volker Liesfeld** am 11. Januar. Den 75sten feierten in diesem Monat **Mechthild Op Gen Orth** am 02. und **Richard Steiner** am 03. **Dr. Wilfried Wiegand** feiert ihn am 24. Januar. Seinen 80sten Geburtstag feierte **Franz Lohmeyer** bereits am 04. diesen Monats.

Berufungen in die DGPh

Jeweils auf Vorschlag von zwei DGPh-Mitgliedern sind in den letzten Wochen folgende Persönlichkeiten der Photoszene vom Vorstand als Ordentliches Mitglied in die Gesellschaft berufen worden: **Roland Angst**, Berlin (Sammler, Kurator und Verleger), **Dieter J. Augustin**, Bonn (Photojournalist und Photokünstler), **Jan von Brevern**, Berlin (Kunsthistoriker), **Axel Hoedt**, London (Photodesigner, Photojournalist und Photokünstler), **Wolfgang Kuttig**, Kornwestheim (Sammler von Diaprojektoren), **Christina Lux**, Bielefeld (Dokumentarphotographin), **Stefan Sättele**, Bielefeld (Photojournalist und Dokumentarphotograph) und **Dr. Dietrich Trebing**, Dessau (Photokünstler, Fachautor und Dermatologe).