

Aus dem Vorstand

Das deutsche Photographenehepaar **Heidi und Hans-Jürgen Koch** (beide DGPh) wird mit dem Dr.-Erich-Salomon-Preis 2011 der DGPh ausgezeichnet. Die Preisverleihung findet am 19. November 2011 im Rheinischen Landesmuseum Bonn statt. Weitere Informationen finden Sie in der [Pressemitteilung](#).

Aus der Geschäftsstelle

Im Laufe des August wird das Standardspendenformular für den DGPh Mitgliedsbeitrag 2011 per e-mail an die Mitglieder versendet.

Sektion Bild

Der nächste Werkstattbesuch der Sektion Bild findet am 17. September 2011 statt. Wir besuchen Frank Heinrich Müller in Leipzig, dessen künstlerischer Ansatz photographieren-sammeln-ordnen ist. Davon zeugt sein *Photographiedepot*. Einem Dokumentar-Archäologen gleich, geht er Spuren von Zivilisationen und Kulturen nach. Seine Photographien sind architektonische, landschaftliche und industrielle Zeugnisse des Umbruchs. Die detaillierte Einladung folgt in Kürze. Der Weg nach Leipzig lohnt sich besonders, weil an diesem Wochenende im Museum der bildenden Künste Leipzig die Ausstellung *Barbara Klemm - Künstlerportraits* eröffnet und die Galerien auf dem Spinnerei-Gelände zu ihrem traditionellen Rundgang einladen.

Sektion Geschichte und Archive

Zur Unterstützung der Berichterstattung im Vorfeld der Fachtagung *Auf der Suche nach natürlichen Farben – 150 Jahre Farbphotographie* vom 28. bis 30. Oktober in Wolfen hat die Sektion Geschichte und Archive eine Aufstellung von Meilensteinen der Entwicklung der Farbphotographie in den letzten 150 Jahren erstellt, die Sie ab dem 10. August auf der [DGPh Webseite](#) finden können.

Sektion Kunst, Markt und Recht

Mit einem kompakten Programm zum Thema *Gute Bilder: Jetzt!* präsentiert sich die Sektion Kunst, Markt und Recht erstmals unter ihrem neu gewählten Vorstand bei der Eröffnung der „bild.sprachen 2011 – Messe für angewandte Fotografie“ am 30. September in Gelsenkirchen. Weitere Informationen zu diesem Vortragsprogramm finden Sie [hier](#).

Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter [Photoausstellungen](#) diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden sieben Tagen eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese basiert auf den von photography.now (Leiterin Claudia Stein, DGPh) übernommenen Ausstellungsinformationen und wird von der Geschäftsstelle ständig ergänzt und aktualisiert.

Eine Auswahl:

In der **Kunst/Halle Heidelberg** wird vom 28. Juli bis 4. September eine konzeptionelle photographische Langzeitstudie zum Thema Kleingärten von **Rüdiger Glatz (DGPh)** unter dem Titel *Wonderful World* gezeigt. In den Photographien kommt die ganze Schönheit, der Sinn und das Glück vom Gärtnern zum Ausdruck – weit entfernt von spießigem Kleinbürgertum und ewig gestrigem Denken. <http://www.kunsthalle-heidelberg.de>



Die Photoausstellung *abseits* mit Bildern der deutschen Frauen-Nationalmannschaft von **Horst Hamann (DGPh)** ist vom 26. August bis 15. September im Dresdner Hauptbahnhof in der Kuppelhalle zu sehen. Die Photos machte Hamann bei zwei Shootings mit der **DFB-Auswahl** in Köln im August 2009 und in Albufeira im vergangenen März. www.dfb.de

Die Ausstellung *Ansichten zwischen Dom und Römer* von **Ursula Edelmann (DGPh)**, die seit 1949 den gestalterischen Wandel dieses städtischen Raums im Herzen Frankfurts photographisch dokumentiert hat, kann bis zum 29. September, immer donnerstags von 14 Uhr bis 17 Uhr, in der DomRömer GmbH in Frankfurt besichtigt werden. www.domroemer.de



Der Berliner Photograph **Frank Silberbach (DGPH)** zeigt vom 25. August bis 31. September in der *galerie ratskeller* - Galerie für zeitgenössische Kunst in Berlin - die Ausstellung *Berliner Panoramafotografien 2004 - 2011*. Mit mehr als 70 Bildern gibt er erstmalig einen Überblick über seine im Panoramaformat photographierten Straßenszenen, die über vier Jahre als Photokolumne im Magazin der Berliner Zeitung erschienen sind. Vernissage ist am 24. August um 19 Uhr. www.kultur-in-lichtenberg.de

Vom 6. August bis 4. Oktober zeigt **C/O Berlin** die Ausstellung *Talents 24. Unser Haus* von **Anne Schumann**. Die Photos geben einen detailreichen Einblick in private Räume und längst vergangene Zeiten. Schumann hat gefundene, historisch zusammenhanglose Aufnahmen neu arrangiert und spielt so mit Erwartungen und Vorstellungen. Eröffnung ist am 5. August um 19 Uhr. www.co-berlin.info



Die **freelense galerie** in Hamburg zeigt vom 2. September bis 15. Oktober die umfangreiche Arbeit *Congo (Belge)* des Magnum-Photographen **Carl De Keyzer**. Er hat sich bei der Spurensuche nach Relikten der belgischen Kolonialmacht durch gefährliches Terrain begeben. Eröffnung ist am 1. September um 19 Uhr. <http://www.freelens.com/galerie>

Der **Freundeskreis Willy-Brandt-Haus** in Berlin zeigt vom 28. August bis 16. Oktober die Ausstellung *Übergänge* mit Bildern von Johannes Heisig und Photographien von Günter Bersch. Ausstellungseröffnung ist am 23. August um 19:30 Uhr. www.freundeskreis-wbh.de



Das **Suermond-Ludwig-Museum** in Aachen zeigt vom 6. August bis zum 30. Oktober die Ausstellung *Sabine Weiss: Photographie aus fünf Jahrzehnten*. Erstmals wird der einflussreichen französischen Photographin eine monographische Werkschau in Deutschland gewidmet. Die heute 87-jährige Sabine Weiss zählt zu den prägenden Akteuren der sogenannten *photographie humaniste*. Das Spektrum der von der Kuratorin **Sylvia Böhmer (DGPh)** für die Ausstellung ausgewählten Werke macht die Philosophie der Photographin greifbar. www.suermond-ludwig-museum.de

Das **Wilhelm-Fabry-Museum** in Hilden zeigt vom 9. September bis 6. November Photographien von **Stefan Sättele** mit dem Titel *Variationen – von Jägern, Mönchen und anderen Männern*. Die situativen Aufnahmen, schnörkellos und wohl komponiert mit einem klaren Blick für das Wesentliche, zeigen nicht immer viel, fixieren aber oft in einem einzigen Bild einen ganzen Gefühls- und Gedankenkosmos. Ausstellungseröffnung ist am 8. September um 19:30 Uhr. www.wilhelm-fabry-museum.de



Das *Haus der Fotografie* – **Dr. Robert-Gerlich-Museum** in Burghausen zeigt vom 15. August bis 6. November *The Human Rights Project*, die erste Visualisierung der 30 Artikel der Menschenrechte mittels inszenierter, großformatiger Panoramaphotographie. Erstmals wird das neueste Projekt des österreichischen Fotokünstlers **Lukas M. Hüller** und seiner Projektpartnerin **Juliane R. Hauser**, eine gigantische Bildinszenierung basierend auf Art. 31 der

UN-Kinderrechtskonvention, gezeigt. Ausstellungseröffnung ist am 15. August um 17 Uhr. www.burghausen.de/fotografie



Photowettbewerbe

PhotoVision, der jährliche Nachwuchsförderpreis der Zeitschrift *Photographie*, sucht die besten Photoarbeiten zum Thema *Horizonte* von Studenten, Auszubildenden und Absolventen aus den Bereichen Photographie und Photodesign sowie von Photographen, die nicht älter als 32 Jahre (Jahrgang 1979) sind. Einsendeschluss ist der **31. August**. www.photographie.de.

Neue Fotografie lautet das Thema des diesjährigen **Audi Art Award**. Er richtet sich an Kunststudenten, Absolventen, Nachwuchskünstler oder Meisterschüler, die nicht älter als 34 Jahre sind und ihren Wohnort/Atelier/Studio in Düsseldorf haben. Abgabetermin für die komplette Bewerbung ist der **30. November** 2011. www.audipowersduesseldorf.de.

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung aktuell erschienener Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#).

Sonstiges

Am 3. September feiert die Gruppe "**Märkische Fotografen**" in der Burg Holtzbrin in Altena mit einem Photofestival ihr 25-Jähriges Jubiläum. Neben Ausstellungen und Geräte-Präsentationen bilden interessante Vorträge das Hauptprogramm. Den Festvortrag hält Dr. Hans D. Baumann ("Doc Baumann", Herausgeber des Bildbearbeitungs-Magazin "Docma".) Sein Thema: "Kann man Photos überhaupt noch trauen?" Eintritt kostenlos, Voranmeldung erbeten bei den "Gründervätern": Willi Prösser (02352-972990) oder Martin Bienefeld (02351-963144), beide DGPh. www.maerkische-fotografen.de

Mit dem Workshop *Die Erfindung des Realen* von **Wolfgang Zurborn (DGPh)** startet das **Institut Heidersberger** im Wolfsburger Schloss am 3./4. September eine Reihe von Lehrveranstaltungen, die sich an alle Interessierte richten, die Ihren photographischen Blick schärfen und ihre Kenntnisse in dem kreativen

Handwerk ausbauen möchten. Detaillierte Informationen zum Workshop und Anmeldung unter www.wolfgangzurborn.de. oder www.heidersberger.de

Das **4. Fotofestival Mannheim_Ludwigshafen_Heidelberg** steht vom 10. September bis zum 6. November unter dem Thema *The Eye is a Lonely Hunter: Images of Humankind* und fokussiert eine humanistische Sichtweise innerhalb der Tradition der Dokumentarphotographie. Das Festival wird dabei Positionen präsentieren, die in der Schnittmenge zwischen Dokumentar- und Kunstphotographie angesiedelt sind und die sowohl ein starkes visuelles Moment als auch ein feines Gespür für soziopolitische Zusammenhänge kennzeichnet. Im Rahmen des Photofestivals wird die DGPh am 8. Oktober den **Kulturpreis 2011** an Prof. Klaus Honnef überreichen.

Das Landgericht Hamburg (Az. 324 O 648/10) hat entschieden, dass Bildmanipulationen ohne Zustimmung ein Verstoß gegen das Persönlichkeitsrecht sind. Nach Ansicht der Hamburger Richter liegt eine **unzulässige Bildbearbeitung** bereits dann vor, wenn das Photo einer Person so bearbeitet worden ist, dass der Lidschatten der abgebildeten Person deutlich intensiver erscheint. Durch diese Bearbeitung bekomme das Bild eine unzutreffende Aussage über die abgebildete Person. Eine Bildbearbeitung ist jedoch zulässig, wenn diese technisch bedingte ist und das Photo keine neue Aussage erhält. www.presserecht-aktuell.de

Personalien

Die DGPh gratuliert zum Geburtstag:

Ihren 70sten Geburtstag feierte **Maren Heyne** am 4. August. **Helga Dropmann** feiert ihren 75sten am 18. diesen Monats.

Am 29. August feiert **Prof. Dr. Ulrich Nickel**, langjähriger Vorsitzender der Sektion Wissenschaft und Technik und Vorsitzender der DGPh, seinen 70. Geburtstag. Er war maßgeblich für eine zukunftsweisende Organisation innerhalb der DGPh verantwortlich und konnte gravierende Probleme zu einer soliden Lösung führen. Die DGPh wünscht Herrn Nickel weiterhin Gesundheit und Schaffenskraft, nicht zuletzt auch für seine Arbeit als Wissenschaftler und Lehrer, die er engagiert weiterführt.
