

# HYP ER IMMA GE

THE GÄLLERY –  
Raum für  
Fotografie

7.10.22  
bis  
5.2.23

Sammlung  
Rolf H.  
Krauss

↳ Staatsgalerie



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Die Ausstellung HYPERIMAGE erinnert an Rolf H. Krauss (1930–2021), dessen bedeutende Sammlung »Kunst mit Photographie« 1989 von der Staatsgalerie Stuttgart angekauft wurde. Bei den meisten Werken dieser Sammlung handelt es sich nicht um Einzelbilder, sondern um Zusammenstellungen von fotografischen Bildobjekten »zu einer neuen, übergreifenden Einheit«, die man als »Hyperimage« bezeichnen kann. So lenkt die Ausstellung unsere Aufmerksamkeit auf das produktive Zusammenspiel fotografischer Bilder, das auch unsere analoge und digitale Lebenswelt prägt.

Zu sehen sind unter anderem Werke von Helena Almeida, Monika Baumgartl, Bernd und Hilla Becher, Gilbert & George, Rebecca Horn, Nikolaus Koliussis, Rolf H. Krauss, Dennis Oppenheim, Helmut Schweizer, Katharina Sieverding und Dolores Wyss.

THE GÄLLERY, unser Raum für Fotografie, ist fest im Erdgeschoss der Alten Staatsgalerie beheimatet und widmet sich der Präsentation des umfangreichen Fotobestands unserer Sammlung, der zu weiten Teilen noch nie der Öffentlichkeit gezeigt werden konnte. Kooperationen mit wichtigen Akteuren der Stadt machen THE GÄLLERY zu einem lebendigen Schaufenster gegenwärtiger Fotokunst.

Mit freundlicher Unterstützung von

WÜSTENROT STIFTUNG



Freunde der  
Staatsgalerie

Medienpartner

STUTTGARTER  
ZEITUNG

STUTTGARTER  
NACHRICHTEN

## Einladung zur Eröffnung der Ausstellung HYPERIMAGE Sammlung Rolf H. Krauss

**Donnerstag, 6.10.2022**  
**18.00 Uhr im Metzlersaal**

Es sprechen

**Prof. Dr. Christiane Lange**  
Direktorin der Staatsgalerie Stuttgart

**Dr. Bertram Kaschek**  
Kurator der Ausstellung

Wir laden Sie herzlich zur Eröffnung der Ausstellung ein. Bei freiem Eintritt können Sie THE GÄLLERY zwischen 18.00 und 22.00 Uhr besuchen. Im Säulensaal laden wir Sie auf ein Getränk ein.

Um 19.00 Uhr und 20.00 Uhr zeigen wir im Metzlersaal einen 15-minütigen Dokumentarfilm über die Künstlerin Dolores Wyss, die in der Ausstellung mit einem Schlüsselwerk vertreten ist. Die Filmemacherin Nicole Pallecchi ist anwesend.

Die Eröffnung der Ausstellung wird kulinarisch begleitet von



GUA

Abbildung: Rolf H. Krauss, Sukzession 45°, Stadthalle I, 1976, Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1989, Sammlung Dr. Rolf H. Krauss



[staatsgalerie.de](https://www.staatsgalerie.de)

