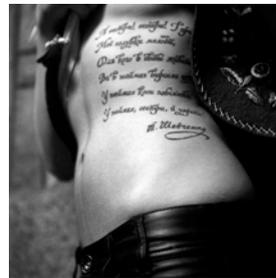


PRESSEMITTEILUNG | Berlin, 30. August 2022

f³ – freiraum für fotografie zeigt

**FRAUEN IN BEWEGUNG –
Osteuropa zwischen Tradition und Aktion**
Ausstellung: 9. September – 6. November 2022

**Maria Kapajeva, Natalia Kepesz, Justyna Mielnikiewicz, Oksana Parafeniuk, Alicja Rogalska,
Violetta Savchits, Elena Subach, Agata Szymanska-Medina, Tatsiana Tkachova**



Femen in der Ukraine, *Pussy Riot* in Russland, die Frauenmärsche 2020 in Belarus und die Kämpfe gegen den Abtreibungsparagraphen in Polen: Es passiert etwas in Osteuropa. Seit Jahren machen Frauen mit politischen Protesten und öffentlichkeitswirksamen Aktionen auf sich aufmerksam. Sie werden international als politische Akteurinnen wahrgenommen und durchbrechen öffentlich die traditionellen Klischees von der Frau als Arbeiterin, Mutter oder Sexobjekt.

Frauen in Osteuropa haben eine eigene Sozialisationsgeschichte hinter sich: Mehr als 40 Jahre lang galten sie im Kommunismus als gleichberechtigt – doch meist kam zur Erwerbsarbeit noch die alleinige Verantwortung für Hausarbeit und Kindererziehung hinzu. Stark ausgeprägte Geschlechterrollen im Alltag scheinen unvereinbar zu sein mit dem Selbstverständnis einer neuen Generation von Frauen. Die Stereotype geraten heute ins Wanken oder zumindest in Bewegung. Wie sehen diese Frauen sich selbst? Wie sehen wir sie?

Neun Fotografinnen werfen in **Frauen in Bewegung** einen differenzierten Blick auf die aktuelle Situation und das historische Erbe von Frauen in Osteuropa: Belarus hat eine der höchsten Abtreibungsraten der Welt, doch Abtreibungen sind weiterhin tabuisiert. **Tatsiana Tkachova** traf Frauen, die abgetrieben haben; sie erzählen von Gewalt in der Ehe, von Missbrauch, Angst und finanziellen Schwierigkeiten. In Polen gehen Tausende gegen die Verschärfung des Abtreibungsgesetzes auf die Straße. **Agata Szymanska-Medina** untersuchte die erodierende Situation von Rechtsstaatlichkeit in Polen sowie die Repressionen gegenüber kritischen Richter:innen. **Violetta Savchits** dokumentierte den Widerstand der Frauen gegen die gefälschten Präsidentenwahl in Belarus im Jahr 2020, bevor dieser zum Schweigen gebracht wurde.



freiraum für
fotografie

Kritisiert, gefoltert und verfolgt, dies ist auch ein Teil der Geschichte der in Kiew gegründeten Gruppe *Femen*. **Justyna Mielnikiewicz** porträtierte die Frauenrechtlerinnen, die seit mehr als einem Jahrzehnt unbedeckt für die Rechte der Frau demonstrieren. Fotografien der ukrainischen Künstlerin **Elena Subach** setzen sich mit der Generation der Großmütter auseinander. Ihre Bilder von Frauen mit Handtaschen und traditionellen Kopftüchern regen eine Reflexion über die Kluft zwischen den Generationen an.

In einer Kollaboration zwischen der Künstlerin **Alicja Rogalska** und dem ungarischen **Frauenchor von Kartal** entstand die Videoarbeit *News Medley*. Sie kombiniert traditionelle Volksweisen mit zeitgenössischen Texten. **Natalia Kepesz** beschäftigt sich mit kollektiven Erinnerungen und deren visueller Umsetzung: Ihre Großmutter lief von zu Hause weg, um im Zweiten Weltkrieg zu kämpfen. 1945 schickte sie ein Foto von der Front. Auf der Rückseite schrieb sie: *Let this dead photograph reminds you of me alive*. **Maria Kapajewas** Videoarbeit dekonstruiert den sowjetischen Propagandafilm *The Shining Path* (Aleksandrov, 1940). Im aktuellen russischen Angriffskrieg richtet sich die internationale Aufmerksamkeit auf die Heimat von **Oksana Parafeniuk**, die Ukraine. Ihre Fotografien erzählen vom Leben zwischen Krieg und Alltag.

ERÖFFNUNG: Donnerstag, 8. September, 19 Uhr

FOTO-FÜHRUNG: Sonntag, 2. Oktober und 6. November 2022, 11 Uhr

Eintritt: 5 € | ermäßigt 3 €. Tickets unter: <https://fhochdrei.org/tickets>

FOTO-TALK: FEMINIST MOVEMENT AGAINST DICTATORSHIP (engl.)

Mittwoch, 21. September 2022, 19 Uhr

Talk with **Vika Biran** (LGBTIQ+-Activist and Publicist) and **Sasha Talaver** (Central European University), Presentation: **Anastasia Anisimova** (n-ost). Eintritt: 8 € | 5 €

FOTO-TALK: BLICKE AUF OSTEUROPA (dt.)

Mittwoch, 19. Oktober 2022, 19 Uhr

Gespräch mit **Prof. Dr. Monica Rütters** (Universität Hamburg) und **Agata Szymanska-Medina** (Fotografin), Moderation: **Gemma Pörzgen** (Journalistin). Eintritt: 8 € | 5 €

LESUNG, Mittwoch, 2. November 2022, 19 Uhr

Die Autorin **Żanna Słoniowska** liest aus ihrem Buch **Das Licht der Frauen**. Eintritt: 8 € | 5 €

f³ – freiraum für fotografie

Waldemarstraße 17 | 10179 Berlin

Öffnungszeiten: Mi – So, 13 – 19 Uhr

Eintritt: 5 € | erm. 3 €

www.fhochdrei.org | #fhochdrei

Gefördert durch:



Pressekontakt: presse@fhochdrei.org | +49 30 60 40 77 48

BILDMATERIAL

Das Bildmaterial darf ausschließlich zur aktuellen redaktionellen Berichterstattung über die Ausstellung verwendet werden. Die Bilder dürfen nicht modifiziert, beschnitten und überdruckt werden. **f³ – freiraum für fotografie**, die Künstler:innen sowie Ort und Daten der Ausstellung und die Bildlegende müssen bei einer Veröffentlichung genannt werden.

Hochauflöste Druckdaten stehen Ihnen unter folgendem Link zur Verfügung:

<https://www.dropbox.com/sh/t5qjaxqhk9dlg45/AABeoAJwSXP1Cz5Y1lOfC2vRa?dl=0>



© Elena Subach, aus der Serie *Großmütter*.



© Elena Subach, aus der Serie *Großmütter*.



© Alicja Rogalska, aus *News Medley*.



© Alicja Rogalska, aus *News Medley*.



© Natalia Kepesz, aus der Serie *Let this dead photograph reminds you of me alive*.



© Natalia Kepesz, aus der Serie *Let this dead photograph reminds you of me alive*.

BILDMATERIAL

Das Bildmaterial darf ausschließlich zur aktuellen redaktionellen Berichterstattung über die Ausstellung verwendet werden. Die Bilder dürfen nicht modifiziert, beschnitten und überdruckt werden. **f³ – freiraum für fotografie**, die Künstler:innen sowie Ort und Daten der Ausstellung und die Bildlegende müssen bei einer Veröffentlichung genannt werden.

Hochauflöste Druckdaten stehen Ihnen unter folgendem Link zur Verfügung:

<https://www.dropbox.com/sh/t5qjaxqhk9dlg45/AABeoAJwSXP1Cz5Y1lOfC2vRa?dl=0>



© Tatsiana Tkachova, aus der Serie *Between Right and Shame*.



© Tatsiana Tkachova, aus der Serie *Between Right and Shame*.



© Justyna Mielnikiewicz, aus der Serie *Femen*.



© Justyna Mielnikiewicz, aus der Serie *Femen*.



© Oksana Parafeniuk



© Oksana Parafeniuk

BILDMATERIAL

Das Bildmaterial darf ausschließlich zur aktuellen redaktionellen Berichterstattung über die Ausstellung verwendet werden. Die Bilder dürfen nicht modifiziert, beschnitten und überdruckt werden. **f³ – freiraum für fotografie**, die Künstler:innen sowie Ort und Daten der Ausstellung und die Bildlegende müssen bei einer Veröffentlichung genannt werden.

Hochauflöste Druckdaten stehen Ihnen unter folgendem Link zur Verfügung:

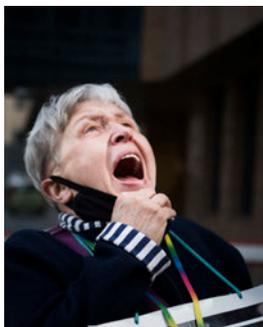
<https://www.dropbox.com/sh/t5qjaxqhk9dlg45/AABeoAJwSXP1Cz5Y1lOfC2vRa?dl=0>



© Violetta Savchits



© Violetta Savchits



© Agata Szymanska-Medina, aus der Serie *The Good Change*.



© Agata Szymanska-Medina, aus der Serie *The Good Change*.