



2. April – 27. Mai 2022

# Willy Maywald

Pariser Haute Couture  
der 50er und 60er Jahre

**Willy Maywald** (1907-1985) war einer der wichtigsten Fotografen im Paris der 1930er bis 1960er Jahre. Seine Ausbildung in den Werkkunstschulen in Krefeld, Köln und Berlin prägte seine avantgardistische Formensprache. 1932 zog es ihn an die Seine, wo er mit vielen Protagonisten der künstlerischen Moderne Freundschaft schloss.

Sein Themenspektrum reicht von Porträtfotografien über Modefotos für alle großen Pariser Couture-Häuser bis zu Tanz- und Architekturfotografie sowie Reise- und Städte-reportagen.

## **2. April - 27. Mai 2022**

Eröffnung am Samstag, den 2. April von  
19:00 – 21:00 Uhr.

Öffnungszeiten:

Mi. – Fr. 16 – 19 Uhr, Sa. 11 – 15 Uhr u.n.V.

15. und 16. April (Ostern) geschlossen

Hauptstrasse 114 ■ 50996 Köln ■ [infocusgalerie.com](http://infocusgalerie.com) ■ 01777/3202913

Die in focus Galerie, Köln konzentriert sich auf Maywalds Modefotografien, die z.T. bislang noch nie gezeigt wurden. Willy Maywald fotografierte die erste Nachkriegskollektion von Christian Dior in Paris. Seine Lichtbilder gingen um die ganze Welt und machten den New Look berühmt. Es folgten Aufträge von Jacques Fath und anderen Haute Couture-Häusern.

Die Ausstellung der in focus Galerie präsentiert seine Modefotografien in all ihren Facetten mit alten Vintage Prints. Willy Maywalds unverwechselbare Inszenierungen von Haute Couture Mode finden sich in allen bedeutenden Abhandlungen zur Geschichte der Fotografie.