



15. Januar – 19. März 2022

Herbert Döring-Spengler

“Photo-Sculptor”

Herbert Döring-Spengler zählt zu den profiliertesten Polaroid-Künstlern der Gegenwart. Das Sofortbild ist nicht sein einziges, allerdings sein zentrales Ausdrucksmittel. Wo bei es dem Künstler nicht um das Erfassen von Wirklichkeit, von Oberfläche geht, sondern um Grundsätzliches. Indem er massiv eingreift in den Prozess der Entwicklung, verfremdet Herbert Döring-Spengler und offenbart zugleich. Akt und Porträt sind lediglich vage Etiketten zum Beschreiben seiner meist seriell gedachten Arbeiten, die durchweg zentrale Fragen unserer Existenz tangieren.

Herbert Döring-Spengler ist der Preisträger des Rheinischen Kunstpreises 2020. Die Publikation: Herbert Döring-Spengler (144 Seiten) „Egal, wie du es siehst, ich sehe es anders“ erschien anlässlich der Ausstellung im LVR-LandesMuseum Bonn sowie zur Ausstellung in der in focus Galerie und ist für 39,90 € erhältlich.

15. Januar – 19. März 2022

Eröffnung am Samstag, den 15. Januar von 19:00 – 21:00 Uhr. Zur Einführung spricht Hans-Michael Koetzle. Der Künstler signiert vor Ort sein neuestes Buch.

Öffnungszeiten:
Mi. – Fr. 16 – 19 Uhr,
Sa. 11 – 15 Uhr u.n.V.
Die Galerie ist geschlossen:
16. – 19.2.: Teilnahme
art KARLSRUHE
24. – 26.2.: Kölner Karneval