

## **SILENCE / MIMESIS**

**Vernissage:** 12. Februar 2025, 18:00 – 20:00 Uhr

### **Botschaft von Mexiko**

Die Ausstellung richtet den Fokus auf die zwei in den vergangenen Jahren entstandenen Werkgruppen „Silence“ und „Mimesis“, die sich jeweils aus aufeinander bezogene Bildpaare oder -gruppen zusammensetzen. Die räumliche Zusammenführung beider Gruppen macht die Unterschiedlichkeit der ihnen zugrundeliegenden formalen Konzepte sichtbar, zugleich aber auch deren thematische Verwandtschaft.

#### **SILENCE (2009-2015)**

In der Serie „Silence“ werden Landschaftsmotive und Innenräume in Diptychen mit Wechselwirkungen von Licht, Farbe und Raum einander gegenübergestellt. Der abgebildete Verfall der Gebäude neben Berg- und Waldlandschaften verweist auf den Kreislauf zwischen Architektur und Natur, die sich ihren Raum schließlich zurückerobert. So offenbaren die korrespondierenden Motive durch die Auswahl nicht nur eine formale Verwandtschaft in Farbnuancen und Texturen, sondern darüber hinaus auch eine inhaltliche Wechselbeziehung.

#### **MIMESIS (2017-2021)**

Wie kann Kunst dazu beitragen, dass Natur in ihrer Vielschichtigkeit wahrgenommen wird? Und: Wie kann sie Sensibilität und Empathie für andere Formen des Lebens sowie Bewusstsein für ein harmonisches Gleichgewicht zwischen menschlicher Existenz und natürlicher Welt fördern? Obwohl «Natur» und «Kultur» im westlichen Bewusstsein oft als getrennt –ja sogar als Gegensatz– gesehen werden, zeigen Gabrielas Bilder, dass alles in diesem Universum einen gemeinsamen Ursprung hat.

Dabei ließ sie sich von Prof. Adrian Bejans Theorie „The Constructal Law“ inspirieren und erforschte daran angelehnt «Strömungsmuster, welche die Struktur des gesamten Universums bestimmen». Diese Strömungsmuster finden sich in Flüssen, neuronalen Netzwerken, Blitzen, in der Lunge und in der Wuchsform von Pflanzen. «Jede Strömungsarchitektur auf der Erde folgt der natürlichen Tendenz, leichter fließen zu wollen. Die Evolution ihrer Bewegung verfolgt stets das Ziel, in ein Gleichgewicht zu kommen und Widerstände zu minimieren.»

R.S.V.P: [kimale@sre.gob.mx](mailto:kimale@sre.gob.mx)

\*\*\*\*\*

## **SILENCE / MIMESIS**

**Inauguración:** 12 de febrero 2025, 18:00 – 20:00 horas

### **Embajada de México**

La exposición se basa en dos grupos de obras creadas en los últimos años, “Silence” y “Mimesis”, cada uno de los cuales está formado por parejas o conjuntos de imágenes relacionadas entre sí. La combinación espacial de los dos grupos revela las diferencias en los conceptos formales en los que se basan, pero también su afinidad temática.

#### **SILENCE (2009-2015)**

En la serie “Silence”, se yuxtaponen motivos paisajísticos y espacios interiores en dípticos con interacciones de luz, color y espacio. El deterioro representado de los edificios junto a paisajes de montañas y bosques hace

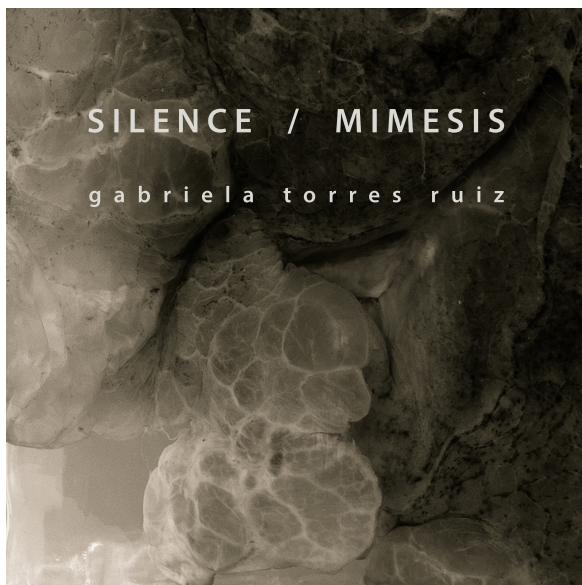
referencia al reclamo espacial que la naturaleza ejerce sobre la arquitectura abandonada. La selección de los motivos correspondientes no sólo revela una relación formal en cuanto a matices de color y texturas, sino también una interrelación en cuanto al contenido.

### **MIMESIS** (2017-2021)

¿Cómo puede contribuir el arte a percibir la naturaleza en toda su complejidad? ¿Cómo puede fomentar la sensibilidad y la empatía hacia otras formas de vida, así como la conciencia de un equilibrio armonioso entre la existencia humana y el mundo natural? Aun cuando la naturaleza y la cultura suelen considerarse separadas –incluso opuestas– en la mirada occidental, las imágenes de Gabriela muestran que todo en este universo tiene un origen común.

Inspirada en la teoría “The Construction Law” del profesor Adrián Bejan, Torres Ruiz buscó «patrones de flujo que determinan la estructura de todo el universo». Estos patrones de flujo se encuentran en los ríos, las redes neuronales, los relámpagos, en los pulmones y en la forma del crecimiento de las plantas. «Toda arquitectura de flujo en la Tierra sigue la tendencia natural a querer fluir más fácilmente. La evolución de su movimiento persigue siempre el objetivo de alcanzar el equilibrio y minimizar la resistencia.»

R.S.V.P: [kimale@sre.gob.mx](mailto:kimale@sre.gob.mx)



© Gabriela Torres Ruiz



**Relaciones Exteriores**

Secretaría de Relaciones Exteriores

**México**

Embajada de México en Alemania



KULTUR-  
INSTITUT  
VON MEXIKO  
DEUTSCHLAND