

GALERIE
KOSCHMIEDER

im Rahmen von



NOTHING PERSONAL THE BACK OFFICE OF WAR

2.März - 4.Mai 2025 und nach Vereinbarung

Eröffnung: 1.März 18 -21 Uhr

Studio Koschmieder, Oranienstraße 15, 10999 Berlin
(Rio-Reiser-Platz, Kreuzberg)

Fotografien von Nikita Teryoshin



Nikita Teryoshin schaut mit seiner Serie „**NOTHING PERSONAL**“ hinter die Kulissen des globalen Rüstungsgeschäfts. Durch seinen Blick erleben wir das „Back Office des Krieges“ als einen überdimensionalen Spielplatz für Erwachsene mit Wein, Fingerfood und glänzenden Waffen. Tote Körper sind hier Schaufensterpuppen oder Pixel auf den Bildschirmen und das Kriegsgeschehen wird vor hochrangigen Gästen, Staatsoberhäuptern, Generälen und Kaufleuten inszeniert. Die Bilder, aufgenommen auf internationalen Waffenmessen weltweit (2016-2024), verweisen auf die konkret Handelnden, ohne sie individuell sichtbar zu machen. „Nothing Personal“ erzählt mit seinen Fotografien vom beunruhigend unpersönlichen Geschäft mit dem Krieg, häufig als „Engineering a better tomorrow“ verkauft. Die serielle Arbeit (Prints und Fotobuch) von Nikita Teryoshin macht den Betrachtenden schmerzhaft spürbar, dass diese Konsumtempel des Militärischen vor allem dem einen Ziel, dienen: für eine mögliche reale Auseinandersetzung mit mörderischen Waffen gerüstet zu sein und Vernichtung vorzubereiten.



NIKITA TERYOSHIN wuchs in St. Petersburg (Russland) und Dortmund (Deutschland) auf und studierte an der Fachhochschule in Dortmund (Bachelor of Arts in Fotografie). Seit 2018 ist er Mitglied der Deutschen Akademie für Fotografie (DFA). Mit seinem fotografischen Projekt „Nothing Personal - the back office of war“ (2016 - 2024) setzt er sich mit dem globalen Waffenhandel auseinander. Die serielle Arbeit wurde vielfach ausgezeichnet: World Press Photo 2020 (Contemporary Issues First Prize), World Press Photo 2020 (Picture of the Year Nomination), Kolga Tbilisi Festival Documentary First Prize, Miami Street Photo Festival First Prize 2019, VG Bild- Kunst Research Grant 2018, PH Museum Grant 2019, Nominierung für den Leica Oskar Barnack Award 2021 (Shortlist). Seine Monografie 'Nothing Personal - das Backoffice des Krieges', veröffentlicht Anfang 2024 bei GOST books, stand auf der Shortlist des Rencontres Arles Book Awards 2024 und gewann den 1.Preis des Espana Book Award 2024.

Nikita Teryoshin arbeitet regelmäßig für u.a. ZEIT, Stern, Spiegel, New Yorker, NYT, GQ, 11Freunde, Bloomberg, SZ, Le Monde. Er selbst beschreibt seine Genres als „Street, Dokumentation und Alltagshorror“. Nikita Teryoshin lebt in Berlin.



TERMINE

Vernissage: 1.März 2025, 18.00 – 21.00 Uhr

2.März 2025: Führung durch die Ausstellung mit Nikita Teryoshin 15.30 Uhr,

2.März 2025: Künstlergespräch Nikita Teryoshin mit der Kuratorin und Medienwissenschaftlerin Dr. Sophie-Charlotte Opitz 16.30 Uhr

13.März 2025 Führung durch die Ausstellung mit Nikita Teryoshin 17.00 Uhr

28.März 2025 Führung durch die Ausstellung mit Nikita Teryoshin 16.30-17.30. Uhr

28.März 2025 Kultursalon mit Nikita Teryoshin u.a.(nur auf Einladung), 18.00 -22.00 Uhr

4.Mai 2025 Künstlergespräch Nikita Teryoshin mit dem Kurator, Fotograf, Dozent und Regisseur Michael Biedowicz, 17.00 Uhr, anschließend Finissage



AUSSTELLUNGSORT

Studio Koschmieder, Oranienstraße 15, 10999 Berlin

(Rio-Reiser-Platz, Kreuzberg)

U-Bahn: Kottbusser Tor / Görlitzer Bahnhof, Bus: M29

Ausstellungsdauer : 2.März 2025 – 4.Mai 2025

Öffnungszeiten : donnerstags und freitags 15-18 Uhr (März 14-18 Uhr)

Sonderöffnungszeiten: Sa /So 1.und 2.März von 14-18 Uhr und So 4.Mai 15-18 Uhr

© Nikita Teryoshin, series "Nothing Personal", ADEX Seoul, South Korea, 2017

© Nikita Teryoshin, series "Nothing Personal", MSPO Kielce, Poland, 2016

XX

XX

KONTAKT

Annette Koschmieder

GALERIE KOSCHMIEDER

info@galerie-koschmieder.de www.galerie-koschmieder.de

+49 (0)1723060345