

Pressemitteilung
Datum: 22.02.2024



Zum Fotofrühling gibt es in Zingst zwei neue Ausstellungen im Max Hüntens Haus und in der Leica Galerie Zingst

Kilian Schönberger ist Waldfotograf und zeigt in der Ausstellung „Lockruf der Einsamkeit“ im Max Hüntens Haus ab dem 6. März seinen Beitrag zum Jubiläumsjahr des Malers Caspar David Friedrich: Seit seiner Kindheit beeinflussten ihn die Motive Friedrichs und so begab er sich – den Spuren des Malers folgend – auf eine Sehnsuchtsreise quer durch Deutschland. In der Leica Galerie Zingst beschäftigt sich auch Ismail Ferdous in der Ausstellung „Sea Beach“ ab dem 15. März mit einem Ort seiner Kindheit: Im Falle des aus Bangladesch stammenden Fotografen handelt es sich hierbei um den Strand von Cox’s Bazar.

Beide Fotografen zeigen Gegenden, die sie zwar auf besondere Weise geprägt haben, in dieser Weise aber nicht existieren: Kilian Schönberger simuliert seine romantisch anmutenden Bildwelten im Kopf, um danach durch akribische Vorbereitungen unter Berücksichtigung des Wetters – Nebel spielt eine wichtige Rolle –, des Lichts und der Jahreszeit einen optimalen Zeitpunkt für das Bild auszumachen. Es entstehen distanzierte, fast an Bühnenbilder erinnernden Kompositionen, bei denen Schönberger die Atmosphäre eines Bildes wichtiger ist als der dargestellte Ort: „Der Zeitraum zwischen der Planung eines Motivs und der finalen Aufnahme kann sehr unterschiedlich sein. Manchmal gelingt mir die Umsetzung direkt am nächsten Tag, oft dauert es Wochen, Monate oder sogar Jahre. Es gibt Motive, für die ich seit einem Jahrzehnt auf perfekte Umstände warte. Im Gegensatz zu Friedrich kann ich als Fotograf die Stimmung leider nicht im Atelier erzeugen – ich muss sie vor Ort festhalten.“

Dem Beispiel der Werbe- und Modefotografie folgend, wählte Ismail Ferdous für seine Porträts eine Lichtstimmung, die das typische Licht des Strandes überhöht, um die dortige kulturelle Lebendigkeit in einem strahlenden Licht zu präsentieren. Er fotografierte nur in den Wintermonaten, immer in den Mittagsstunden und setzte zusätzliches Kunstlicht ein, um ein Gefühl von urlaubsähnlicher Gelassenheit, Entspannung und einer schwebenden Atmosphäre hervorzurufen: „Mein Ziel war es, die Bildsprache auf humorvolle Weise zu verwenden und den Gesamtton fröhlich und leicht zu halten. Die vertraute Ästhetik, die an Werbung oder Modefotografie erinnert, vermittelt ein Gefühl der Vertrautheit in der Bildsprache, doch der Inhalt dieser Serie ist anders. Durch diesen Hauch von Ironie gelingt es mir, Parallelen zwischen der Massenstrandkultur und den Feinheiten dieser einzigartigen Strandkultur zu ziehen.“

Kilian Schönberger – „Lockruf der Einsamkeit“

Dauer der Ausstellung: 6. März – 5. Mai 2024

Ausstellungsort: Max Hüntens Haus Zingst

Vernissage: 16. März | 16:00 Uhr

<https://www.zingst.de/veranstaltungen/kilian-schoenberger-lockruf-der-einsamkeit>

Partner der Ausstellung: Epson

Ismail Ferdous – „Sea Beach“

Dauer der Ausstellung: 15. März – 5. Mai 2024

Ausstellungsort: Leica Galerie Zingst

Vernissage: 16. März | 17:30 Uhr

<https://www.zingst.de/veranstaltungen/ismail-ferdous-sea-beach>

Partner der Ausstellung: Epson, Leica



Offenkundig ist der Einfluss des Malers Caspar David Friedrichs auf die Fotografie von Kilian Schönberger: Die distanzierten, fast an Bühnenbilder erinnernden Kompositionen, aber auch die Vorliebe für Nebel, im Dunst verschwindende Bergketten, Wälder und auch die etwas düstere Grundstimmung der Motive haben beide gemeinsam.

©Kilian Schönberger



Das bunte Leben am Strand: An der Südspitze Bangladeschs liegt Cox's Bazar, ein traditioneller Anlaufpunkt für Touristen aus dem ganzen Land, heute auch immer mehr ergänzt durch internationale Gäste. Schon als Kind faszinierte den Fotografen die einzigartige Atmosphäre, die er in seiner dichten Serie spannend einzufangen wusste.

©Ismail Ferdous

Pressekontakt:

Nina Hesse

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Kur- und Tourismus GmbH | Seestr. 56/57 | 18374 Ostseeheilbad Zingst

E-Mail: nina.hesse@zingst.de

phone: 038232 172120 | mobil: 015153815099