

MUSEUM  
**HAUS OPHERDICKE**  
21.09.2025 - 08.02.2026

# O IHR MENSCHEN

Neusachlicher Blick in Druck,  
Fotografie & Zeichnung

KREIS  UNNA

O  
IHR  
MENSCHEN

Neusachlicher Blick in Druck,  
Fotografie & Zeichnung

# INHALTSVERZEICHNIS

## 0 IHR MENSCHEN -

Neusachlicher Blick in Druck, Fotografie & Zeichnung

6

## RAHMENPROGRAMM

### Mi., 01.10.2025: Führung in der Ausstellung

Vielfalt erleben – Die Weimarer Republik in der Kunst

### Sa. & So., 11. & 12.10.2025: Fotoworkshop

Von Vergangenem und der Gegenwart

### Mo. - Fr., 13. - 17.10.2025: Ferien-Workshop

(Smartphone-) Fotografie

Porträt & Dokument unserer Zeit

### Mi., 29.10.2025: Kuratorische Führung

### Mi., 12.11.2025: Führung in der Ausstellung

Begegnungen - Eine Tour für Menschen mit dementiellen Erkrankungen und ihre Angehörigen

### Sa., 22.11.2025: Fotoworkshop für Erwachsene

Kreative Spurensuche mit dem Smartphone

### Mi., 10.12.2025: Führung in der Ausstellung

Eindeutig Sehen – vielschichtig Verstehen

### Mi., 17.12.2025: Dialog in der Ausstellung

Neusachlicher Blick damals und heute

### Sa., 10.01.2026: Tanzworkshop für Erwachsene

Die 20er-Jahre erleben

### Mi., 04.02.2026: Führung in der Ausstellung

Wann ist ein Mann ein Mann?...

8

## KITA- & SCHULKLASSENPROGRAMM

Schwarz auf Weiß

Transformationen

14

## FAMILIENPROGRAMM

Fr., 21.11.2025 & Do., 29.01.2026: Linolschnitt

16

## SENIOR\*INNEN PROGRAMM

### Fr., 24.10. & 28.11.2025: Landschaft und Form

Ein Dialog in schwarz-weiß und Farbe

17

## PAVILLON IM PARK

### 13.09. - 21.09.2025: KunstOrtUnna

Thomas Hugo: Eine Welt in Schichten

18

## FÜHRUNGEN

### Öffentliche Führungen:

Jeden Sonntag und an Feiertagen

11.30 Uhr | 13 Uhr | 14.30 Uhr

### Gruppenführungen:

Termine nach Vereinbarung

### Fremdsprachige Führungen:

Termine nach Vereinbarung

19

## SPECIALS

20

### Westfälischer Winterzauber

06. - 07.12.2025

### Der ewige Tanz

Vermittlungsprogramm im Skulpturenpark

### After Work Atelier

jeweils am zweiten Freitag im Monat

### Yoga im Museum

jeweils am zweiten Dienstag im Monat

## KINDERGEBURTSTAGE

24

### Naturbunt

Ritter Cappendicke & der verschwundene Schatz

## ÜBERSICHT DER TERMINE

26

# O IHR MENSCHEN

Neusachlicher Blick in Druck,  
Fotografie & Zeichnung

„O Ihr Menschen. Ihr Menschen lernet doch von Wiesen Blümlein. Wie ihr könnt Gott gefallen und gleichwohl schöne sein“. Mit diesen Versen richtet sich ein stiller, fast zärtlicher Appell an die Menschen – ein Aufruf zur Schönheit, zur Demut, zur Achtsamkeit. Zugleich schwingt in ihnen die Frage mit, wie der Mensch handeln solle, wie er blickt – und was er dadurch erschafft.

Die Gruppenausstellung O IHR MENSCHEN – Neusachlicher Blick in Fotografie, Druck und Zeichnung, benannt nach ebenjenem Gedichtfragment von Alfred Bauer Saar (Saarbrücken 1896–1973 Stuttgart), nimmt diesen Gedanken auf und entfaltet ihn entlang von Werken der Neuen Sachlichkeit – einer Kunstrichtung, die wie kaum eine andere den Menschen im Spiegel der Welt und die Welt im Spiegel des Menschen porträtiert hat.

Gezeigt werden Druckgrafiken, Fotografien und Zeichnungen aus dem historischen Kontext der Neuen Sachlichkeit – einer Epoche der 1920er- und 1930er-Jahre, die sich durch eine präzise, bisweilen schonungslos klare Darstellung der Realität auszeichnet. Die Werke fassen das Menschsein als kritischen Gegenstand ins Auge: mit nüchternem Blick auf soziale Gegensätze, urbane Anonymität,

technisierte Lebenswelten – aber ebenso auf das fragile, persönliche Sein im Angesicht einer komplexer werdenden Welt.

Diese historischen Arbeiten treten in einen Dialog mit zeitgenössischen Fotografien, deren dokumentarisch-neusachlicher Blick das Spannungsfeld zwischen individueller Erfahrung und gesellschaftlicher Wirklichkeit erneut aufgreift. Es ist ein Blick, der weniger urteilt als offenlegt – und dabei Fragen nach Verantwortung, Wirkung und Ethik des menschlichen Tuns aufwirft. Was kann der Mensch erschaffen – an Gutem, an Schönen, an Sinnvollem? Und was an Zerstörerischem, Verstörendem, Verletzendem? Von diesen Polaritäten ausgehend, fragt die Ausstellung nach der Wirkungskraft menschlichen Handelns: Wie verändert der Mensch die Welt – und wie sich selbst darin? Was bedeutet es zu gestalten, zu reflektieren, zu zerstören?

Die Ausstellung O IHR MENSCHEN gliedert sich in thematische Räume, die menschliche Sehnsüchte, Gewohnheiten, Krisen und Fragen sichtbar werden lassen. Sie folgt dem Rhythmus eines Tages – einem Tag, wie er golden beginnen mag, voll Verheißung, doch dessen Verlauf auch die Schattenseiten des Menschlichen offenbart. So wird der Tagesablauf zur erkenntnisreichen Wanderung durch künstlerische Ausdrucksformen und gesellschaftliche Reflexionen.

O IHR MENSCHEN lädt zu einer vielschichtigen Auseinandersetzung ein – nicht nur mit Kunst, sondern mit dem Menschen als schöpfender und betrachtender Kraft zugleich. Die ausgestellten Werke eröffnen dabei einen doppelten Blick: von außen auf die Welt – und von innen auf uns selbst.

Mit Leihgaben von: Sammlung Brabant, Sammlung Lehmann, Sammlung Schumann, Kleinschmidt Fine Photographs e. K., Galerie Julian Sander, Deutsches Tanzarchiv Köln

In Zusammenarbeit mit: index.kollektiv e. V., Dortmund

Sally Müller, Kuratorin

# RAHMENPROGRAMM

Die Teilnahmegebühr am Rahmenprogramm ist, wenn nicht anders angegeben, im Eintrittspreis inbegriffen.

Um Anmeldung wird gebeten unter [museum@kreis-unna.de](mailto:museum@kreis-unna.de) oder 0 23 03 27-50 41 (Besucherservice)

**Mittwoch, 01.10.2025, 17.30 Uhr**

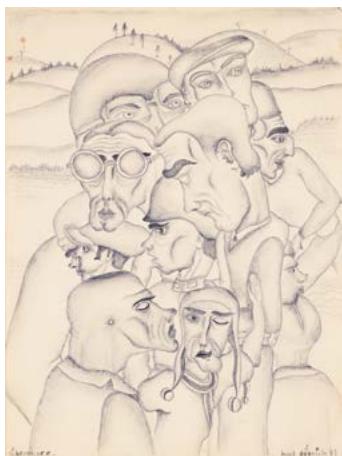
## Vielfalt erleben – Die Weimarer Republik in der Kunst

- mit Meret-Joleen Reimann

Taucht ein in die bewegte Zeit der Weimarer Republik und entdeckt die kulturelle und gesellschaftliche Vielfalt dieser prägenden Epoche. Die Ausstellung zeigt, wie Künstlerinnen und Künstler der 1920er-Jahre das Leben in einer pluralistischen Gesellschaft erlebten, hinterfragten und gestalteten.

Im Zentrum der Führung steht die Frage: Wie spiegeln sich politische Umbrüche, soziale Bewegungen und individuelle Lebensentwürfe in der Kunst jener Zeit wider?

Wir lassen uns inspirieren von einem Panorama der Gegensätze – zwischen Tradition und Aufbruch, Krise und Kreativität, Alltag und Avantgarde.



Oskar Kurt Döbrich | *Überm See* | 1931  
Sammlung Lehmann, Münster



August Sander | *Sekretärin beim Westdeutschen Rundfunk in Köln* | 1931 | Galerie Julian Sander

**Samstag & Sonntag, 11.-12.10.2025, 11-16 Uhr, inkl. Pause**

## Foto-Workshop - Von Vergangenem und der Gegenwart

- mit Catharina Cerny & Carmen Körner des index.kollektiv e. V.  
Jugendliche bis 18 J. frei | ermäßigt 25€ | Erwachsene 45€

An diesem Wochenende gestalten wir Werke nach den Vorbildern anderer, berühmter Fotograf\*innen. Am ersten Tag werden wir berühmte Fotograf\*innen vorstellen und deren Werke und Arbeitsweisen zusammen erörtern. Dann kann sich jede und jeder ein Werk und eine\*n Fotograf\*in aussuchen und schauen, wie man das nachstellen kann. Die Endergebnisse werden im zweiten Schritt verglichen und analysiert. Ziel ist es, ein Bewusstsein für z.B. auch ausgestellte Fotograf\*innen zu bekommen und ein Gefühl für die Gestaltung zu entwickeln. Der Workshop ist geeignet für Menschen ab 15 Jahren mit Kamera und Interesse an Fotografie.

**FERIENWORKSHOP, 13. - 17.10.2025, 10 - 15 Uhr, inkl. Pause**

## (Smartphone-) Fotografie

### Porträt & Dokument unserer Zeit

- mit Carmen Körner des index.kollektiv e. V.

Für Menschen von 12-16 Jahren | Eintritt frei

In den Herbstferien laden wir euch zu einem kreativen Fotoworkshop ein. Gemeinsam entdecken wir, wie Porträt- und Dokumentarfotografie funktioniert – sachlich, ehrlich und mit euren eigenen Ideen.

Ihr lernt, wie man mit Licht, Perspektive und kleinen Tricks besondere Fotos machen kann. Ob von euch selbst, von anderen oder von Dingen, die euch wichtig sind – ihr entscheidet, was gezeigt wird. Wenn ihr mögt, gestalten wir aus euren Fotos am Ende ein gemeinsames Werk: ein Magazin, eine Zeitung oder eine Mini-Ausstellung.

Bringt gerne verschiedene Outfits mit, wenn ihr (Selbst-)Porträts machen wollt. Auch Kameras, Handys mit Kamera, Taschenlampen, Fahrradlichter oder Glaskugeln sind super – alles, was vor der Kamera spannend wirkt. Wenn vorhanden, könnt ihr einen Laptop für Bildbearbeitung mitbringen.

**Mittwoch, 29.10.2025, 17.30 Uhr**

**Kuratorische Führung**

- mit Sally Müller

Kuratorin Sally Müller begleitet die Besuchenden an diesem Abend durch die Ausstellung und gibt spannende Einblicke in das Ausstellungs- und Raumkonzept, erläutert die ausgestellten Werke und deren Bedeutung im Kontext der Neuen Sachlichkeit und stellt sich gerne den Fragen rund um die Ausstellung.

**Mittwoch, 12.11.2025, 17.30 Uhr**

**Begegnungen - Eine Tour für Menschen mit dementiellen Erkrankungen und ihre Angehörigen**

- mit Dörthe Schmidt

An ausgewählten Bildbeispielen inspirieren wir die Teilnehmenden zum Erzählen über Menschen – über das, was jene Menschen gerade machen oder denken mögen. Auch Erinnerungen an wichtige Menschen und Ereignisse des eigenen Lebens werden mit Freude erinnert. Ergänzt durch verschiedene, sinnliche Angebote möchte die Tour das Wohlbefinden der Betroffenen fördern und ihnen sowie ihren Angehörigen eine kurzweilige, vergnügliche Auszeit bereiten.

Oxana Guryanova | *Pflanze am Fenster* | 2024



Ernst Bahn | *Silberdistel III* | ohne Jahr  
Sammlung Lehmann, Münster



Theo Hölscher | *Gärtnerei* | 1932  
Sammlung Lehmann, Münster



Chayenne Freitag | *Gewächshaus* | 2024

**Samstag, 22.11.2025, 11 - 16 Uhr, inkl. Pause**

**Kreative Spurensuche mit dem Smartphone**

**Fotoworkshop für Erwachsene**

*mit Oxana Guryanova & Chayenne Freitag des index.kollektiv e. V.*

*Teilnahmegebühr: 25 €*

Was sehen wir wirklich, wenn wir durch die Linse unseres Smartphones blicken und was bleibt im Bild, wenn wir bewusst hinschauen? In diesem kreativen Workshop entdecken wir die Ästhetik des Alltags, inspiriert von der Haltung der Neuen Sachlichkeit. Statt technischer Perfektion geht es um Aufmerksamkeit, Intuition und den Blick für das Wesentliche.

Nach einer kompakten Einführung in die Bildsprache der 1920er-Jahre machen wir erste praktische Übungen: Wie erzählen Licht, Ausschnitt und Perspektive eine Geschichte? Welche Details des Alltags sprechen uns an – sachlich, aber nicht distanziert? Mit dem Smartphone als Werkzeug erkunden wir fotografisch unsere Umgebung, entwickeln eine persönliche Bildsprache und tauschen uns über Wirkung und Intention unserer Fotos aus.

**Mittwoch, 10.12.2025, 17.30 Uhr**

**Eindeutig Sehen – vielschichtig Verstehen**

*- mit Simone Jasinski*

In dieser Führung entdecken wir die unverfälschte Sprache der Neuen Sachlichkeit – zwischen historischer Malerei, Druckgrafik und zeitgenössischer Fotografie. Gemeinsam erkunden wir Werke, die mit präzisem Blick das Alltägliche zeigen – damals wie heute. Die Erläuterung der Techniken zu den Bildern – von der Zeichnung, dem Druck bis zur digitalen Fotografie – wird in Beziehung zum gesellschaftlichen und künstlerischen Kontext gesetzt. Wie sprechen auch heutige Künstler\*innen die Sprache der Neuen Sachlichkeit? Welche Botschaften transportieren Materialien und Stilmittel – damals und heute? In lebendigem Austausch spüren wir der Klarheit, Kühle und Schärfe nach, die dieser Stil über ein Jahrhundert hinweg bewahrt hat – und dabei immer wieder neu interpretiert wird.



Kuratorin Sally Müller mit Fotografinnen des index.kollektiv e. V. [Foto: Felix Eller]

**Mittwoch, 17.12.2025, 17.30 Uhr**

**Dialog in der Ausstellung: Neusachlicher Blick damals und heute**

*- mit Fotografinnen des index.kollektiv e. V. und Kuratorin Sally Müller*

In dieser Dialogführung werfen wir gemeinsam einen Blick hinter die Kulissen der Ausstellung und der Zusammenarbeit von den beteiligten zeitgenössischen Fotografinnen und der Kuratorin der Ausstellung. Wo steht die zeitgenössische Dokumentarfotografie heute und inwiefern steht sie in Zusammenhang mit der Fotografie und Kunst der Neuen Sachlichkeit von vor 100 Jahren?

**Samstag, 10.01.2026, 14-17 Uhr**

**Tanzworkshop - Die 20er-Jahre erleben**

*mit André Decker und Sarah Hannuschka*

**Teilnahmegebühr: 20 €**

Die Goldenen Zwanziger waren nicht nur eine Blütezeit der Kunst, sondern auch des Tanzes: Rhythmus, Tempo und neue Bewegungen spiegelten das pulsierende Lebensgefühl der Moderne wider. Im Tanzstil von Babylon Berlin verleihen wir Freiheit, Lebensfreude und gesellschaftlichem Wandel Ausdruck. Mit Begeisterung und Expertise vermitteln André Decker und Sarah Hannuschka diese Dynamik und bringen uns die Solo-Tänze dieser Ära spielerisch näher, die dann in einer gemeinsamen Choreografie münden. Ob Neulinge oder geübte Tänzer\*innen – alle sind willkommen! Bitte bequeme Kleidung und Turn- oder Tanzschuhe tragen!

**Mittwoch, 04.02.2026, 17.30 Uhr**

**Dialog in der Ausstellung: Wann ist ein Mann ein Mann?...**

*- mit Dörthe Schmidt*

... Wann ist eine Frau eine Frau? Sind dies überhaupt die „richtigen“ Fragen? Wann ist wer wer? Das Verhältnis der Geschlechter zueinander ist so alt wie die Menschheit – geprägt von Idealen und Konflikten. Im 19. Jahrhundert entwickelt sich mit der Emanzipationsbewegung eine bedeutende Strömung, die sich für das Frauenwahlrecht und Gleichberechtigung stark macht. Nach dem ersten Weltkrieg sind viele Frauen gezwungen, für die eigene Existenz zu sorgen. In diesem Umfeld wächst ein neues Selbstverständnis von Geschlechterrollen, dem wir auf dieser Tour an ausgewählten Beispielen nachspüren.

# KITA- & SCHULKLASSEN-PROGRAMM

## SCHWARZ AUF WEISS

### Grundschulen (1. – 4. Schuljahr)

Dauer: 2,5 Stunden

In der Ausstellung lernen wir die Kunst von vor 100 Jahren kennen und die Themen, die die Künstler\*innen damals beschäftigten. Wir entdecken lauter schwarz-weiße Bilder in verschiedenen Techniken. Manche sind nur schwarz und weiß, manche haben auch Grautöne. Wir überlegen, worauf man beim Gestalten ohne Farbe besonders achten muss und welche Möglichkeiten es gibt. Dann entwickeln wir über eine Skizze ein eigenes Motiv, das wir schließlich auf eine Druckplatte übertragen und abdrucken.



Alice Sommer | *Drei Kinder* | 1923 | Sammlung Brabant, Wiesbaden



Cynthia Ruf | *Fatigue* | 2022

## TRANSFORMATIONEN

### Weiterführende Schulen (5. – 13. Schuljahr)

auf Anfrage auch abgewandelt für Kitas

Dauer: 2,5 Stunden

Vor 100 Jahren war vieles in Bewegung und im Umbruch: gesellschaftliche Normen und Geschlechterrollen veränderten sich, Neuerungen in Technik, Mode und Tanz inspirierten, Gegensätze wie Stadt und Land, arm und reich, jung und alt prallten aufeinander. Vieles lässt sich auch in unserer Gegenwart wiedererkennen, und all diese Themen finden wir in der Ausstellung.

Unser eigener Transformationsprozess soll dann ein technischer sein. Die künstlerischen Techniken, die wir in der Ausstellung kennen lernen, arbeiten mit Schwarz, Weiß und Graustufen. Ob harte Kontraste aufeinanderprallen oder weiche Übergänge möglich sind, ist entscheidend für die Wirkung. Daher soll sich jede\*r ein Motiv aussuchen und dann umarbeiten: von reinem Schwarz-Weiß zu Graustufen oder umgekehrt. So wird das eine plastischer, das andere flächiger; das Motiv kann evtl. weiter ausgearbeitet oder reduziert werden. Es soll als Zeichnung oder Malerei erstellt werden.

Termine sind zur Dauer der Ausstellung jeweils Di. bis Fr., 09.45 bis 12.15 Uhr buchbar - je nach Absprache und Raumverfügbarkeit. Andere Startzeiten oder auch längere Termine, z. B. für die Nachmittagsbetreuung / OGS, sind nach Absprache möglich. Kommen Sie gerne mit Ihren Wünschen auf uns zu!

Termine vereinbaren Sie bitte mit Frau Anke Bäätjer, unter [museum@kreis-unna.de](mailto:museum@kreis-unna.de)

# FAMILIEN-PROGRAMM



József Báth | *Badende mit Figurengruppe* | 1921  
Sammnung Schumann, Köln

**Freitag, 21.11.2025 & Donnerstag, 29.01.2026**

**jeweils 14.00 – 17.00 Uhr**

**für Familien mit Kindern ab 10 Jahren**

Dauer: 3 Stunden

## LINOL SCHNITT

In unserem Familien-Workshop lenken wir unser Augenmerk in der Ausstellung auf die Drucktechniken. Wie kann man ein Motiv gestalten, wenn man nur Schwarz und Weiß zur Verfügung hat? Was muss man vereinfachen, welche Elemente herausstellen? Entscheidet man sich für Schwarz oder Weiß, für Linie oder Fläche? Aus den Anregungen entstehen Vorzeichnungen, die wir dann auf Linolplatten pausen, mit Werkzeugen herausarbeiten und schließlich drucken. So gestalten wir gemeinsam ein kreatives Familien-Andenken für zu Hause.

*Konzeption und Durchführung: Anke Bäätjer*

*Kostenbeitrag: 5 € (inklusive Eintritt, Kurzführung und*

*Arbeitsmaterialien), Kinder frei*

*Anmeldung unter: 0 23 03 27-50 41 (Besucherservice) oder*

*[museum@kreis-unna.de](mailto:museum@kreis-unna.de)*

# SENIOR\*INNEN-PROGRAMM

**Freitag, 24.10.2025 & Freitag, 28.11.2025,**

**jeweils 14.00 – 17.00 Uhr**

Dauer: 3 Stunden

## LANDSCHAFT UND FORM – EIN DIALOG IN SCHWARZ-WEISS UND FARBE

In diesem Workshop nähern wir uns den Bildern und Fotografien in der Ausstellung mit einem Blick, der von der Neuen Sachlichkeit inspiriert ist: klar, strukturiert, beobachtend. Anschließend, auf schwarz-weißen Landschaftsdarstellungen – vorgefertigt oder selbst gestaltet – setzen wir nach der Inspiration in der Ausstellung in unserem Workshop-Raum farbige biomorphe oder geometrische Formen um, die an natürliche Strukturen erinnern oder reine Fläche und Farbe thematisieren.

*Konzeption und Durchführung: Simone Jasinski*

*Kostenbeitrag: 19 € (inklusive Eintritt, Führung, Arbeitsmaterialien, Kaffee und Kuchen)*

*Anmeldung unter: 0 23 03 27-50 41 (Besucherservice) oder  
[museum@kreis-unna.de](mailto:museum@kreis-unna.de)*

Max Baur | *Kathreiner Kneipp Malzkaffee* | 1934 | Courtesy: Kleinschmidt Fine Photographs | Copyright: The Artist



Alfred Trapp | *Dame Café* | 1921  
Sammnung Lehmann, Münster

# PAVILLON IM PARK

Sa/So, 13./14.09., 11–18 Uhr & 20./21.09., 10.30 - 17.30 Uhr

**Thomas Hugo – Eine Welt in Schichten**

**Im Rahmen von KunstOrtUnna**

**Eintritt frei!**

Unter dem Motto „ECHOS“ öffnen 37 KunstOrte ihre Kunsträume, Galerien und Ateliers, um Interessierten einen Einblick in ihr kreatives Schaffen zu gewähren. Gemäß dem Thema wird ausgehend von der Übersichtsausstellung in der Ev. Stadtkirche als zentralem KunstOrt ein kreativer Impuls angestoßen, dessen weitergetragenen Schallwellen sich über die KunstOrte der Unnaer Innenstadt bis in die umliegenden Stadtteile und Außenbezirke fortsetzen.

Die Vernissage findet am 12. September um 18 Uhr in der Evangelischen Stadtkirche Unna statt.



(c) imagekollektiv - Oliver Nauditt



Thomas Hugo | # 01 | ohne Jahr

Der Pavillon im Skulpturenpark des Museum Haus Opherdicke wird im Rahmen von KunstOrtUnna von dem vielseitig arbeitenden Künstler Thomas Hugo geöffnet. Seine Rauminstallation wirft gesellschaftliche Fragen nach Wirksamkeit, Handlung und Wahrnehmung auf.

Im Spiegelsaal des Museums wird eine Auswahl der Puccinelli-Skulpturen aus dem Park gezeigt.

# FÜHRUNGEN

## Öffentliche Führungen

Jeden Sonntag und an den Feiertagen bieten wir um 11.30 Uhr, 13:00 Uhr und 14.30 Uhr öffentliche Führungen an. Diese sind im Eintrittspreis inbegriffen.

## Gruppenführungen

Wir bieten auch Führungen für private Gruppen durch unsere Ausstellung an. Zudem kann man Führungen durch unseren Skulpturenpark buchen. Diese Führungen eignen sich als Familien- oder Betriebsausflug oder auch als besonderes Geburtstagserlebnis. Termine und Konditionen erfragen Sie gerne unter [museum@kreis-unna.de](mailto:museum@kreis-unna.de) oder 0 23 03 27-15 41.

## Fremdsprachige Führungen

Auf Anfrage können auch Führungen in englischer oder italienischer Sprache gebucht werden. Kontaktieren Sie uns gerne unter [museum@kreis-unna.de](mailto:museum@kreis-unna.de).

(c)Kreis Unna





(c)Kreis Unna

## WESTFÄLISCHER WINTERZAUBER

**Samstag & Sonntag, 06. & 07.12.2025, 11.30-17.30 Uhr**

Entdeckt die Magie des Westfälischen Winterzaubers auf Museum Haus Opherdicke! Sucht ihr noch das perfekte, kreative Geschenk für eure Liebsten oder möchtet ihr das zweite Adventswochenende in einer festlichen, stimmungsvollen Atmosphäre genießen?

Dann laden wir euch herzlich ein, in eine zauberhafte Weihnachtswelt einzutauchen. Bummelt durch liebevoll gestaltete Marktstände mit einzigartigen regionalen Handwerksprodukten, lauscht festlichen Weihnachtsliedern und nehmt an spannenden Workshops für die ganze Familie teil.

Für das besondere Ambiente schmücken wir den Innenhof und das Museum Haus Opherdicke – ein Erlebnis, das Herzen berührt. Kommt vorbei und feiert die schönste Zeit des Jahres mit uns!

## SPECIALS

### DER EWIGE TANZ

**Ein temporäres Vermittlungsprojekt im Skulpturenpark von Museum Haus Opherdicke**

Im Skulpturenpark von Museum Haus Opherdicke erwacht die Kunst von Raimondo Puccinelli zu neuem Leben. Seine figürlichen Darstellungen des menschlichen Körpers und seine Auseinandersetzung mit dem Thema des Tanzes haben eine klare, bewegte Sprache entwickelt.

Nun werden die leerstehenden Sockel im Park zu lebendigen Bühnen für Tanz, Bewegung und der Präsentation von Ergebnissen unseres Vermittlungsprogramms von Museum Haus Opherdicke.

In den kommenden Monaten können Besucherinnen und Besucher gespannt sein, was alles im Skulpturenpark passieren wird. Kommt vorbei und nehmt an diesem einzigartigen Kunst- und Vermittlungsprojekt teil.

Während wir gespannt auf die Rückkehr von Raimondo Puccinellis Skulpturen in den Park warten, laden wir die Besuchenden ein, sich bereits jetzt auf andere Weise mit dem Thema Tanz auseinanderzusetzen – in Workshops, digitalen Rundgängen, Mitmachaktionen u. v. m.. Lasst euch überraschen, was in den kommenden Monaten im Skulpturenpark von Museum Haus Opherdicke alles passieren wird.

Alle Infos und Aktualisierungen finden sie auf  
[www.museum-haus-opherdicke.de](http://www.museum-haus-opherdicke.de)



# SPECIALS

## AFTER WORK ATELIER

jeweils am zweiten Freitag im Monat  
geöffnet von 17.00 - 20.00 Uhr

Gönnt euch eine kreative Auszeit! Im After Work Atelier lassen wir uns zuerst von der aktuellen Ausstellung inspirieren, bevor wir selbst aktiv werden. Nach einem Begrüßungsgetränk im Atelier setzen wir unsere Ideen in entspannter Atmosphäre um – begleitet von Kunstvermittler\*innen, die uns mit Know-how, Materialien und Anregungen unterstützen. Ob Neuling oder erfahrener Kunstliebhaber – hier zählt die Freude am Experimentieren. Probiert neue Techniken aus, entdeckt ungeahnte Talente und genießt einen Abend voller Kunst und Geselligkeit.

Die Ausstellung kann bis 17.30 Uhr besucht werden. Das Atelier ist durchgehend von 17-20 Uhr geöffnet.

Kostenbeitrag: 9 € (inklusive Eintritt, Arbeitsmaterialien und Begrüßungsgetränk)

Keine Anmeldung erforderlich.

WEGEN GROSSER NACHFRAGE  
ANMELDUNG ERFORDERLICH!

AdobeStock – ArpPSlqee



(c)Kreis Unna

## YOGA IM MUSEUM

jeweils am ersten Dienstag im Monat  
von 17.30 - 18.45 Uhr

Erlebt Yoga in einer ganz besonderen Atmosphäre! Im wunderschönen Ambiente von Museum Haus Opherdicke tauchen wir in die wohltuende Yoga-Praxis ein, um Körper und Geist in Einklang zu bringen und Kraft zu tanken. In der Nähe zur Kunst kräftigen wir die Muskulatur, fördern Beweglichkeit und finden innere Ruhe. Bei gutem Wetter gehen wir hinaus in den Skulpturenpark und genießen den Dreiklang von Kunst, Bewegung und Natur. Die Verbindung von Kunst und Achtsamkeit macht jede Stunde zu einem entspannten Erlebnis. Wer möchte, kann vorher kostenlos die Ausstellung besuchen und sich auf die Stunde einstimmen. Kommt vorbei, atmet durch und genießt die besondere Energie des Museums!

Kostenbeitrag: 12 €

Anmeldung unter 0 23 03 27-50 41 (Besucherservice) oder [museum@kreis-unna.de](mailto:museum@kreis-unna.de) bis jeweils einen Tag vor der Veranstaltung.



# KINDER- GEBURTSTAGE

## NATURBUNT

Alter: ab 6 Jahren

Dauer: 3 Stunden

Kosten: 120 €

Wie schön und vielfältig ist die Natur zu verschiedenen Jahreszeiten in unserem Schlossgarten! Wir streifen gemeinsam durch den Park und den angrenzenden Wald und sammeln, was die Natur uns bietet. Danach wird's kreativ! Wir greifen zur Leinwand und arbeiten mit Naturfarben, machen Collagen mit unseren Waldschätzen oder drucken mit Blättern. Dabei setzen wir uns auf kreative, aber niederschwillige Weise mit Naturmaterialien auseinander, erlernen spielerisch verschiedene künstlerische Methoden und Techniken und schärfen die Wahrnehmung auf unsere Umgebung und unsere Sinne. Bei dieser Geburtstagsfeier sind Spaß und Experimentierfreude garantiert und jedes Kind behält einen Naturschatz als Andenken an den schönen Tag.

(c)imagekollektiv - Carmen Körner



(c)Kreis Unna

## RITTER CAPPENDICKE UND DER VERSCHWUNDENE SCHATZ

Alter: 5 - 9 Jahre

Dauer: 3 Stunden

Kosten: 120€

Willkommen auf unserem Schloss, werte Geburtstagsgesellschaft! Vor kurzem ging hier die wertvolle Schatztruhe des schusseligen Ritters Cappendicke verloren. Irgendwo zwischen Burggraben und Turmzinnen hat man sie zuletzt gesehen. Werdet ihr alle abenteuerlichen Aufgaben meistern, die euch kreuz und quer über das Schlossgelände führen, um den Schatz zu finden? Und was hat eigentlich das mutige Burgfräulein Hildegard damit zu tun?

Bei diesem Geburtstag verbinden wir eine klassische Schatzsuche mit historischen Fakten zum Museum Haus Opherdicke sowie zum Thema Rittertum und runden das Ganze mit einer passenden kreativen Aktion ab. Dabei werden auch der Gemeinschaftssinn der Kinder geschult und ihre Kreativität gefördert. Als Andenken an diesen schönen Tag kann jedes Kind einen kreativ gestalteten Schatz mit nach Hause nehmen.

Weitere Informationen sowie ein Anfrage-Formular gibt es auf [www.museum-haus-opherdicke.de](http://www.museum-haus-opherdicke.de) oder bei  
Marina Lünemann | 0 23 03 27-15 41

# TERMINE

## SEPTEMBER 2025

21.09.2025 Eröffnung *O IHR MENSCHEN – Neusachlicher Blick in Druck, Fotografie & Zeichnung*  
Eintritt frei!

## OKTOBER 2025

01.10.2025 Führung: Die Weimarer Republik in der Kunst  
07.10.2025 Yoga im Museum  
09.10.2025 Weltmusik: Sydney Ellis  
10.10.2025 After Work Atelier  
11.-12.10.2025 Fotoworkshop für Erwachsene  
13.-17.10.2025 Ferienworkshop: (Smartphone-)Fotografie  
16.10.2025 Kammermusik: Neue Philharmonie Westfalen  
24.10.2025 Senior\*innen-Programm  
29.10.2025 Kuratorische Führung

## NOVEMBER 2025

04.11.2025 Yoga im Museum  
06.11.2025 Kammermusik: Duo Béla Bartók  
12.11.2025 Führung: Begegnungen  
14.11.2025 After Work Atelier  
21.11.2025 Familien-Programm  
22.11.2025 Fotoworkshop für Erwachsene  
28.11.2025 Senior\*innen-Programm

## DEZEMBER 2025

02.12.2025 Yoga im Museum  
06.-07.12.2025 Westfälischer Winterzauber  
10.12.2025 Führung: Eindeutig Sehen - Vielschichtig Verstehen  
12.12.2025 After Work Atelier  
17.12.2025 Dialog: Neusachlicher Blick damals & heute

## JANUAR 2026

06.01.2026 Yoga im Museum  
09.01.2026 After Work Atelier  
10.01.2026 Tanzworkshop  
29.01.2026 Familienprogramm

## FEBRUAR 2026

03.02.2026 Yoga im Museum  
04.02.2026 Führung: Wann ist ein Mann ein Mann?  
08.02.2026 Finissage *O IHR MENSCHEN – Neusachlicher Blick in Druck, Fotografie & Zeichnung*

**MUSEUM  
HAUS OPHERICKE  
KREIS UNNA**

Dorfstraße 29  
59439 Holzwickede

Fon 0 23 03 27-50 41 (Besucherservice MUSEUM)

[museum@kreis-unna.de](mailto:museum@kreis-unna.de)

[www.museum-haus-ophericke.de](http://www.museum-haus-ophericke.de)

[www.instagram.com/museum.haus.ophericke](http://www.instagram.com/museum.haus.ophericke)

**Öffnungszeiten MUSEUM**

Dienstag bis Sonntag und Feiertag | 10.30 – 17.30 Uhr

**Eintritt**

Erwachsene 4 € | ermäßigt 2 €

Erwachsene in Gruppen 3,50 €

Kreis-MuseumsCard 20 €

Kreis-MuseumsKombiCard 40 €

**Öffentliche Führungen Ausstellung**

Sonntag und Feiertag | 11.30 Uhr | 13 Uhr | 14.30 Uhr

**Gruppenführungen** nach Vereinbarung

**RUHR**  **KUNST MUSEEN**

**Fotonachweis**

soweit nicht anders gekennzeichnet von Thomas Kersten, Unna;  
© Die Photographische Sammlung /SK Stiftung Kultur - August Sander  
Archiv, Köln; VG Bild-Kunst, Bonn, 2025, S. 8

**Titelabbildung**

Carmen Körner | SUZE TONIC | 2022 | index.kollektiv e. V.

**Herausgeber**

Kreis Unna – Der Landrat

Kultur und Tourismus

Hansastraße 4

59425 Unna

[www.kreis-unna.de](http://www.kreis-unna.de)

**Layout**

Marina Lünemann | Ricarda Weßelmann