

CORINNA ROSTECK

PHOTOGRAPHY | VIDEO | INSTALLATION

Corinna Rosteck, geboren 1968, aufgewachsen in Hameln und Ibiza) ist freischaffende Künstlerin im Bereich Fotografie, Video und Installation. Wasser und Tanz sind die zentralen Themen der malerischen Fotoarbeiten von Corinna Rosteck. In ihren Bildern fragt sie nach Verortung, Veränderung und Auflösung, nach Traum und Wirklichkeit. Seit ihrem ersten Studium in Berlin bei Prof. Kuno Gonschior (Farbraummalerie) und dem Meisterschülerstudium bei Prof. Katharina Sieverding erkundet sie seit Mitte der 90er Jahre eine malerisch informierte Fotografie mit verschiedenen Drucktechniken. Angesehene Stipendien und Studienaufenthalte führten Corinna Rosteck nach London (Central St. Martin's College of Art & Design), Paris (Cinemathèque de Paris), New York, International Center of Photography (ICP) und Japan.

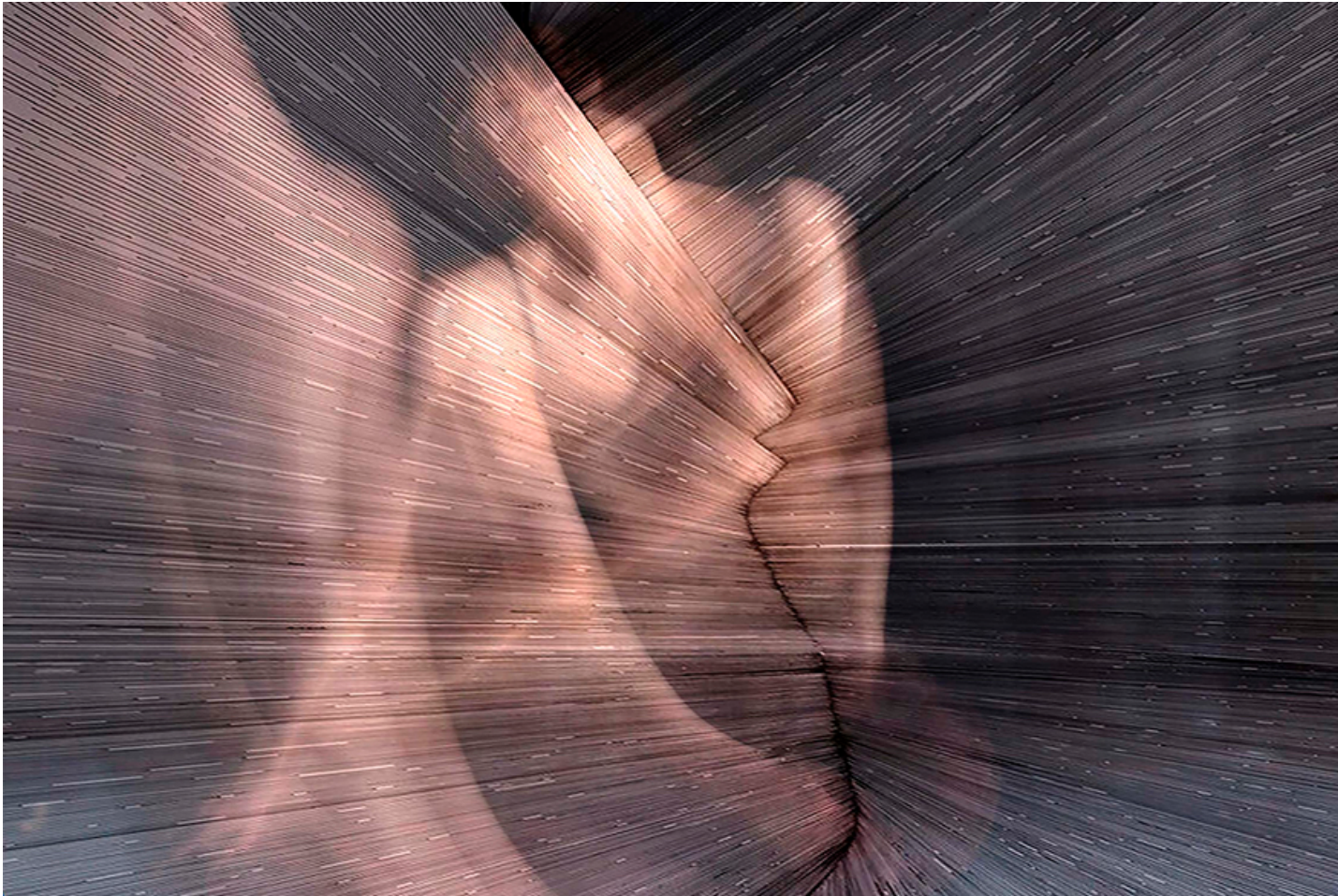
Die Künstlerin hat spezielle Drucktechniken auf reflektierenden Materialien und metallischen Oberflächen entwickelt, die lichttechnisch einzigartig sind. Sie hat Kunst-am-Bau-Projekte für namhafte Unternehmen deutschlandweit realisiert. Ihre Arbeiten sind in zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland sowie auf internationalen Kunstmessen zu sehen. Begleitend zu Produktionen namhafter Tanzkompanien und Solotänzer*innen (Pina Bausch, Staatstheater Kassel, Butoh...) entwickelt Corinna Rosteck Fotoserien und Videoinstallationen, die sich der Entstehung ihrer Arbeiten widmen und im Dialog mit den kreativen Partnerinnen entstehen. Die bewegten Bilder werden auf die Tänzerinnen projiziert und im Zusammenspiel von Licht, Raum und Musik zu einem immersiven Gesamtkunstwerk inszeniert.

In ihren (bewegten) Bildern beschäftigt sie sich mit dem Menschen, seinen Sehnsüchten in Verbindung mit seinem Körper im Tanz und dem Liquiden. Ihre Suche gilt Bildern, die diese „beunruhigenden Realitäten“ greifbar werden lassen. Mehrfachbelichtungen, Überblendungen und Verschiebungen entsprechen dem Ausdruck der zerrissenen Zeit, *Riven in Time*. Von der Fotografie sagt man, sie isoliere einen winzigen Punkt im Fluss der Zeit. Auch heißt es, sie zeige einen »entscheidenden Augenblick«, mindestens aber ein aus Vergangenheit und Ewigkeit herausgeschältes »Momentum«. In pointierten Details und Doppelbelichtungen sowie in der Fragmentierung erfinden sich neue Formen. Die gezielte Bewegungsunschärfe evoziert Expansionen, Spannungen bis zur Zerreißprobe. Körper und Seele – auf der Suche, in denen alle Linien konvergieren und Zeit sichtbar wird.

www.corinna-rosteck.de

www.linktr.ee/corosteck

www.instagram.com/corosteck/



Saori verweht, Fine Art print auf Aludibond, 50x75 cm, 2022

©Corinna Rosteck



Riven in Time, Fine Art print auf Aludibond, 90x130 cm, 2024

©Corinna Rosteck



Riven in Time, 100x70 cm, Tecco Iridium auf Aludibond, 2024 ©Corinna Rosteck



Sadim I und II, 100x70 cm, Tecco Iridium auf Aludibond, 2024©Corinna Rosteck



Seh(n)sucht, 70x90 cm, Tecco Iridium auf Aludibond und
©Corinna Rosteck, 2024



Drums-Leaves, 40x60 cm, Fine art print metal auf Aludibond,
©Corinna Rosteck, 2024



Seh(n)sucht Drum, 70x90 cm, Fine Art print metallic auf Aludibond, 2009/2024
©Corinna Rosteck



Reflection_Up, 90x130 cm, Fine Art print metallic auf Aludibond, 2011
©Corinna Rosteck



Saori Brücke, Fine Art print metallic auf Aludibond, 50x75 cm ©Corinna Rosteck, 2023



Tintig, Fine Art print metallic auf Aludibond, 65x100 cm ©Corinna Rosteck, 2018



Janus, Fine Art print auf Aludibond, 90x130 cm ©Corinna Rosteck, 2023

In Perpetuum- Tanz feat. Janus (in Collaboration with Staatstheater Kassel)- <https://vimeo.com/724300066>



Janus I, Fine Art print auf Aludibond, 90x130 cm ©Corinna Rosteck, 2023



Seed, Fine Art print auf Aludibond, 40x60 cm ©Corinna Rosteck, 2024



Decompose, Fine Art print auf Aludibond, 90x80 cm ©Corinna Rosteck, 2024



Nawa, Videostill, Projektion aus HD Video ©Corinna Rosteck, 2024