

LUDWIGGALERIE Schloss Oberhausen

Konrad-Adenauer-Allee 46 · 46049 Oberhausen

Öffnungszeiten — Eintritt frei

Dienstag bis Sonntag 11–18 Uhr

► **Kuratorinnenführungen** mit **KERRIN POSTERT**, sonntags um 14 Uhr
16. 3. | 6. 4. 2025

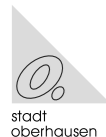
Zur Ausstellung erscheint ein **Booklet** mit einem Text von Kerrin Postert,
16 Seiten, 5 €, ISBN 978-3-932236-54-9

Anfahrt

ÖPNV – ab Hbf Oberhausen Bus 956 und 966, Ausstieg Schloss Oberhausen
PKW – A 42, Ausfahrt OB Zentrum, nach 200 m rechts oder A 40, Ausfahrt
Mülheim Styrum (B223) bis Schloss Oberhausen

www.ludwiggalerie.de

Titelabb.: Flaka Haliti, 2019, Ausschnitt © Angelika Platen



Im Großen Schloss:



Angelika Platen

Meine Frauen

Fotografische Porträts von Künstlerinnen

16. 2. – 6. 4. 2025



Angelika Platen, 1973, Foto Blinky Palermo © Angelika Platen

Angelika Platen **Meine Frauen** Fotografische Porträts von Künstlerinnen

Die renommierte Fotografin Angelika Platen fertigt seit über fünf Jahrzehnten eindringliche und einfühlsame Porträts. Mit einem außergewöhnlichen Gespür für junge, aufstrebende und heute berühmte Künstler*innen lichtet sie bereits in den 1960ern und Anfang der 1970er die Kunstszene auf Messen und Ausstellungseröffnungen ab. Anfang der 2000er Jahre wendet sie sich – nach einer langen Schaffenspause – verstärkt weiblichen Kunstschaffenden zu. Gedanklich angestoßen von der *MeToo*-Debatte reflektiert sie darüber, warum sie in jungen Jahren nur wenige Künstlerinnen abgelichtet hat. Sie beschließt, sich ein Jahr lang auf die Porträts von Frauen zu konzentrieren, um dieses Versäumnis in ihrem fotografischen Œuvre nachzuholen.

Die Ausstellung *Meine Frauen* widmet sich mit intensiven und nahbaren Aufnahmen, sowohl aus dem dokumentarischen als auch künstlerischen Bereich, mehreren Generationen von nationalen und internationalen Künstlerinnen, so den Bildnissen von Hanne Darboven, Sylvie Fleury, Monica Bonvicini oder Pola Sieverding. Inspirierende sowie poetische Titel ergänzen ihre Aufnahmen.

Angelika Platen, 1942 in Heidelberg geboren, arbeitet als freie Fotografin für Printmedien und Journalistin für *Die ZEIT* und leitet von 1972–1975 die Galerie von Gunter Sachs in Hamburg. 1969 wird ihr bereits eine erste Einzelausstellung ausgerichtet. Ihre fotografischen Porträts sind vielfach publiziert und Bestandteil öffentlicher Sammlungen in nationalen und europäischen Museen.

Zur Eröffnung der Ausstellung
am **Sonntag, 16. Februar 2025 um 11 Uhr**
laden wir Sie, Ihre Familie und Freunde herzlich ein!

Es sprechen:

Werner Nakot

Bürgermeister der Stadt Oberhausen

Dr. Christine Vogt

Direktorin der LUDWIGGALERIE Schloss Oberhausen

Kerrin Postert

Kuratorin der Ausstellung

Angelika Platen wird bei der Eröffnung anwesend sein.

Gern begrüßt Sie der Freundeskreis der LUDWIGGALERIE Schloss Oberhausen zu einem erfrischenden Getränk bei anregenden Gesprächen. Bitte beachten Sie, dass nur eine begrenzte Anzahl von Sitzmöglichkeiten zur Verfügung steht! Der Eintritt ist frei.



Hanne Darboven, 2002, Verblühende Zeit © Angelika Platen