

DOUBLE JEU – Corinna Rosteck

Dans mes installations photo et vidéo, je traite de l'être humain, de ses désirs en rapport avec le corps et la danse. L'eau et la danse sont les thèmes de mes images (en mouvement).

La vulnérabilité physique est mise en scène de manière esthétique et puissante. Je m'intéresse à la transition, à la dynamique, à l'équilibre constamment menacé, visuellement mis en valeur par des expositions multiples et des fondus enchaînés dans la perception et la transformation du temps. Des transitions sans couture entre une matérialité solide et fluide - des coïncidences entre le corps et le textile, où les structures technoïdes du tissu semblent mouler le corps comme une blessure - des tensions jusqu'au point de déchirure.

Je cherche des images qui permettent aux « réalités dérangeantes » de devenir tangibles

Le temps, l'espace et le mouvement sont remis en question dans l'entre-deux.

Accompagnant les productions de compagnies de danse renommées et de danseurs solistes, je développe des séries de photos et des installations vidéo exclusivement dédiées à la création de mes œuvres et réalisées en collaboration avec les interprètes et d'autres partenaires créatifs. Les images sont projetées sur les danseurs et mises en scène dans un jeu de lumière, d'espace et de musique pour créer une œuvre d'art totale.

Les séries de photos sont réalisées à l'aide d'une technique de surface spéciale que j'ai mise au point, un effet de lumière oscillante sur les images métalliques réfléchissantes.

Mes images photographiques sont des interrogations poétiques sur les expériences conventionnelles du temps, de l'espace et du mouvement. Dans les expositions multiples, comme dans « Double Jeu » avec le frère, le regard intérieur dans « Liebes Leben » et dans le dialogue physique entre deux danseurs dans « Who but we ».

Dans le mouvement, l'homme fuit le temps, essaie de le saisir, de le surmonter, de le laisser couler, mais aussi de le changer. Mes œuvres sont une tentative de déclencher à la fois le présent et le changement de sensations, de donner un moment de réalité en suspension.

Corinna Rosteck 2025

www.corinna-rosteck.de

www.linktr.ee/corosteck

www.instagram.com/corosteck/

<https://www.galerie-depardieu.com/event/exposition-corinna-rosteck-double-jeu/>

DOUBLE JEU - Corinna Rosteck

In my photo and video installations I deal with the human being, his longings in connection with the body and dance. Water and dance are the themes of my (moving) images.

Physical vulnerability is staged aesthetically and powerfully.

I am concerned with the transition, the dynamic, constantly endangered balance, visually enhanced by multiple exposures and cross-fades in the perception and transformation of time. Seamless transitions between solid and flowing materiality - coincidences between body and textile, where the technoid structures of the cloth seem to mill into the body like a wound - tensions to the point of tearing.

My search is for images that allow "disturbing realities" to become tangible. Time, space and movement are questioned in the in-between.

Accompanying productions by renowned dance companies and solo dancers, I develop photo series and video installations that are dedicated exclusively to the creation of my works and are created in collaboration with the performers and other creative partners. The images are projected onto the dancers and staged in the interplay of light, space and music to create a total work of art.

The photo series are realized with a special surface technique developed by me, an oscillating light effect of the metallic reflecting images.

My photographic images are poetic interrogations of conventional experiences of time, space and movement. In multiple exposures, as in 'Double Jeu' with the brother, the inward gaze in 'Liebes Leben' and in the physical dialog between two dancers in 'Who but we'.

In movement, man flees from time, tries to grasp it, to overcome it, to let it flow, but also to change it. My works are an attempt to trigger both the present and the change of sensations, to give a moment of reality in suspension.

Corinna Rosteck 2025

www.corinna-rosteck.de

www.linktr.ee/corosteck

www.instagram.com/corosteck/

<https://www.galerie-depardieu.com/event/exposition-corinna-rosteck-double-jeu/>