

DOUBLE JEU Exhibition of artistic photographs and videos

Corinna Rosteck at Gallery Depardieu NICE - Exhibition 11.9.- 25.10.2025



Janus Double ©CorinnaRosteck, photo artwork on metal on Aludibond, 50x90cm, Performance and Choreography with Noa Wertheim (Vertogo Dance Company) /dancer and performer from Tanz_Kassel/ Staatstheater Kassel

Capturing the invisible

Corinna Rosteck presents at Galerie Christian Depardieu fascinating photographic works and videoart, which were created in cooperation with various international dance companies, performances and other creative partners. The artist works with multiple and double exposures, superimpositions capture the seemingly invisible, moments of transition on top of each other, creating incredible transparency and also irritation. Most of the photographic artwork have the character of a painting. Is this a dream? A feathery swirl of long hair. Seemingly melting, transparent fabric surrounds the dancer. Where is the face? The figure blurs in the movement, doubles itself.

Janus Double is the title photograph of the exhibits on display. The black and white, central composition of two dancers captures the duality, contradiction and ambivalence of the Roman god of beginnings and endings in the most precise way. The lines of the two bodies unite like a large "X", simultaneously trying to break away from each other. Light and shadow tell the story of the lacerating interplay of the current production of Nora Wertheim's choreography. In the abstraction, the movement is tangible and visible.

Photographic artworks range from Pina Bausch's piece *Rough Cut* to modern Japanese Butoh – the exhibition offers an incredible spectrum of dance and movement photography on unique shiny surfaces.

www.corinna-rosteck.de
www.linktr.ee/corosteck
www.instagram.com/corosteck/

<https://www.galerie-depardieu.com/event/exposition-corinna-rosteck-double-jeu/>

DOUBLE JEU Exposition de photographies artistiques et de vidéos

Corinna Rosteck at Gallery Depardieu NICE - Exposition 11.9.- 25.10.2025



Janus Double ©CorinnaRosteck, œuvre photographique sur métal sur Aludibond, 50 x 90 cm, performance et chorégraphie avec NoaWertheim (Vertogo Dance Company) / danseuse et performeuse de Tanz_Kassel/ Staatstheater Kassel

Capturer l'invisible

Corinna Rosteck présente à la Galerie Christian Depardieu des œuvres photographiques et des vidéos fascinantes, créées en collaboration avec diverses compagnies de danse internationales, des performances et d'autres partenaires créatifs. L'artiste travaille avec des expositions multiples et doubles. Les superpositions capturent l'invisible, des moments de transition qui se superposent, créant une transparence incroyable et aussi une certaine irritation. La plupart des œuvres photographiques ont le caractère d'une peinture. Est-ce un rêve ? Un tourbillon de cheveux longs et légers. Un tissu transparent, qui semble fondre, entoure la danseuse. Où est le visage ? La silhouette s'estompe dans le mouvement, se dédouble. Janus Double est le titre de la photographie exposée. La composition centrale en noir et blanc de deux danseurs capture de manière très précise la dualité, la contradiction et l'ambivalence du dieu romain des commencements et des fins. Les lignes des deux corps s'unissent comme un grand « X », tout en essayant simultanément de se détacher l'un de l'autre. La lumière et l'ombre racontent l'histoire de l'interaction déchirante de la production actuelle de la chorégraphie de Nora Wertheim.

Dans l'abstraction, le mouvement est tangible et visible. Les œuvres photographiques vont de la pièce Rough Cut de Pina Bausch au butô japonais moderne. L'exposition offre un incroyable éventail de photographies de danse et de mouvement sur des surfaces brillantes uniques.

www.corinna-rosteck.de
www.linktr.ee/corosteck
www.instagram.com/corosteck/

<https://www.galerie-depardieu.com/event/exposition-corinna-rosteck-double-jeu/>