

Sektion Bild

Der **3. Werkstattbesuch** in den Arbeitsstätten ehemaliger Otto-Steinert-Preisträger findet im Mai in München statt. Am Freitag, den 24. Mai besuchen wir die Bayrische Hofglasmalerei Gustav van Treeck. Um 17 Uhr treffen wir dort Andreas Horlitz, der uns seine aktuellen Arbeiten präsentiert. Anmeldungen bitte bis zum 20. Mai an: dgph@dgph.de

Sektion Bildung und Weiterbildung

Die Photographische Sammlung / SK Stiftung Kultur in Köln und die Anna-Freud-Schule, Köln, sind die Gewinner des **DGPh-Bildungspreises 2013**. Der Preis, der erstmalig von der Sektion „Bildung und Weiterbildung“ für herausragende Aktivitäten im Bereich der Photographie-Vermittlung vergeben wird, wird am 20. Juni 2013 in der Anna-Freud-Schule überreicht. Alles Weitere [hier](#).

Sektion Kunst, Markt und Recht

Alle Mitglieder der Sektion Kunst, Markt und Recht haben in einer Email die Information über die turnusmäßige **Neuwahl des Sektionsvorstands** bekommen. Etwaige Kandidatenvorschläge müssen bis zum 24. Mai 2013 per Mail, Briefpost (Poststempel) oder Fax (0221/923 20 70) in die Geschäftsstelle eingegangen sein.

Eine **Nachlese** zur gut besuchten „Inspektion Photomarkt“ im Stadtarchiv und Rheinischen Archiv für Künstlernachlässe in Bonn am 26. April von Christiane Fricke finden Sie [hier](#). Darin berichtet sie auch über eine für den 20. September im Von der Heydt-Museum Wuppertal geplante Tagung des Rheinischen Archivs für Künstlernachlässe (RAK), die in Kooperation mit der DGPh organisiert wird.

Sektion Medizin- und Wissenschaftsphotographie

Die Online Anmeldung für das zweitägigen **Symposium am 14. und 15. Juni** für angewandte Photographie in München ist freigeschaltet. Wie schon berichtet wird die Tagung von der Sektion an der Ludwig-Maximilians-Universität München ausgerichtet. ([Programm](#)) Online Anmeldung sind ab sofort unter www.physik.uni-muenchen.de/foto/dgph/ möglich.

Sektion Wissenschaft und Technik

Das Symposium „**Was ist ein gutes Bild?**“ am 14. Juni in Hannover stößt auf so große Resonanz, dass bis zum 31. Mai nur noch Anmeldungen für die Warteliste möglich sind. Zur Anmeldung für diese bitte bei der Geschäftsstelle unter dgph@dgph.de, Tel. 0221/ 92 32 069 oder Fax. 0221/ 92 32 070 melden.

Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter „[Photoausstellungen](#)“ diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden sieben Tagen eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese basiert auf Ausstellungsinformationen, die in der Geschäftsstelle eingehen und wird ständig ergänzt und aktualisiert.

Eine Auswahl:



Die Kunsträume der **Michael Horbach Stiftung** in Köln zeigen vom 1. Mai bis 20. August das Ausstellungsprojekt *Wunden – Fünf Künstler in fünf Räumen*. Die Ausstellung vereint vier prominente Photographen – darunter **Heiner Schmitz** und **Thomas Karsten, beide DGPh**, und einer Malerin. Zeitgleich mit der Ausstellungseröffnung am 1. Mai um 16 Uhr erhält Thomas Karsten den Photopreis 2013 der Michael Horbach Stiftung.
www.michael-horbach-stiftung.de

Die **Corkin Gallery** in Toronto (Kanada) präsentiert vom 3. bis 31. Mai Photographien von **Max Regenberg (DGPh)**. Die Anregung zu seinem Langzeitprojekt *Großflächenplakate im öffentlichen Stadtraum* erhielt er während seines Lebensabschnitts in Kanada. www.corkingallery.com



Die Stadtteilgalerie **bild.sprachen** in Gelsenkirchen zeigt vom 4. Mai bis 23. November die neue Ausstellung *Best of Workshops* mit den besten Ergebnisse aus 26 Serien des bild.sprachen Workshops mit Kindern und Photo-interessierten. Eröffnung ist am 4. Mai um 18 Uhr.
www.bildsprachen.de

Die **Hochschule für angewandte Wissenschaften** in Würzburg (FHWS) zeigt vom 6. Mai bis 15. Juni 129 großformatige Farbbilder unter dem Titel *Fernbeziehungen*. Zehn Photostudierende von Prof. **Dieter Leistner (DGPh)** aus der Fakultät Gestaltung photographierten Kulturbauten in



den zehn Partnerstädten Würzburgs weltweit. Eröffnung ist am 4. Mai um 19:30 Uhr. www.gestaltung.fhws.de



Das **Forum für Fotografie** in Köln präsentiert vom 4. Mai bis 30. Juni unter dem Titel *Fotonovelas* Einzelaufnahmen des argentinischen Photographen **George Friedman**. Sie entspringen nicht unmittelbar der Photostory-Produktion, sondern stellen Friedmans künstlerische Reflexion über ein Pop-Medium dar, das er perfekt beherrschte. www.forum-fotografie.info

Im **Regierungspräsidium Stuttgart** wird vom 6. Mai bis 19. Juli die Photoausstellung *Das sind wir*, eine Werkgruppe von **Albert Schmider (DGPh)** gezeigt. Die Bilderschau zeigt Menschen mit Behinderungen. Wie sie wohnen, wo sie arbeiten, wie sie leben, worüber sie sich freuen und wie sie in ihrem Dasein Erfüllung finden. Eröffnung ist am 6. Mai um 12:30 Uhr. www.rp.baden-wuerttemberg.de



Im **Art Foyer** in Frankfurt am Main sind unter dem Titel *Konzept: 20 Jahre DZ Bank Kunstsammlung* vom 7. Mai bis 17. August über 77 photographische Werke von 47 international renommierten Künstlerinnen und Künstlern aus 12 Ländern zu sehen. Die Jubiläumsausstellung bietet einen Überblick über die Vielfalt der Kunstsammlung, deren Fokus auf dem photographischen Bild in der zeitgenössischen Kunst liegt. Eröffnung ist am 6. Mai um 19 Uhr. www.dzbank-kunstsammlung.de

Im **Schleifermuseum Balkhauser Kotten** in Solingen ist vom 9. Mai bis 30. Juni die Ausstellung *Wasser – Licht – Wald* mit Photographien von **Wim Cox (DGPh)** zu sehen. Eröffnung ist am 9. Mai um 17 Uhr. www.balkhauser-kotten.de



Vom 11. Mai bis 1. September präsentiert das **Museum Folkwang** in Essen mit 107 Originalabzügen zum ersten Mal vollständig das photographische Essay *Made in Germany* von **Leonard Freed**. Die umfangreiche Reportage über die junge Bundesrepublik Deutschland photographierte er hauptsächlich im Jahre 1965. www.museum-folkwang.de

Die **Galerie im Stadtmuseum Bocholt** zeigt vom 12. Mai bis 7. Juli *Marathon Salamis Korinth*, Photographien von **Dieter Blase (DGPh)**. In den Jahren 2008 und 2010 bereiste er in einem Kooperationsprojekt mit den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen die Landschaften Griechenlands und



setzt sich darin mit unserem Kulturverständnis und der Banalität des Alltags an den historischen Stätten auseinander. www.stadtmuseum-bocholt.de



Die **Galerie Treppenhaus** in Erlangen zeigt vom 15. Mai bis 21. Juni in der Doppelausstellung *Spuren der Zeit/Von anderen Stätten* Photographien von **Gabriella Héjja (DGPh)** und **Manfred Koch**. Eröffnung ist am 15. Mai um 19 Uhr. www.galerie-treppenhaus.de

Die Galerie **argus fotokunst** in Berlin feiert mit der Photoausstellung *Faszination Paris*, die vom 18. Mai bis 22. Juni zu sehen sein wird, ihre 100ste Ausstellung seit der Eröffnung 1996. Die Vernissage ist am 17. Mai ab 18 Uhr. Die Galerie hat sich zur Aufgabe gemacht, die klassische Fotokunst in s/w Aufnahmen zu präsentieren, Talente vorzustellen und vergessenen Altmeistern wieder ein Forum zu geben. www.argus-fotokunst.de



Das **National Museum** in Krakau zeigt vom 21. Mai bis 1. September die **F.C. Gundlach (DGPh)** Ausstellung *Vanity*, Modephotographie aus der F.C. Gundlach Sammlung. www.muzeum.krakow.pl

Vom 23. Mai bis zum 17. Juli präsentiert die Hamburger **Galerie Hilaneh von Kories** Arbeiten des New Yorker Photographen **Bill Perlmutter**. Der heute 80jährige Photograph reiste ab 1954 als Auftragsphotograph der US-Armee durch Europa. *Europe in the Fifties. Through a Soldier's Lens* zeigt eine Auswahl seiner Aufnahmen aus Deutschland, Frankreich, Italien, Portugal und Spanien. www.galeriehilanehvonkories.de



Die **Alfred Ehrhardt Stiftung** in Berlin präsentiert vom 25. Mai bis 30. Juni Photographien mit der „camera obscura“ von **Hanns Zischler**. Eröffnung der Ausstellung *Nach der Natur* ist am 24. Mai um 19 Uhr. www.alfred-ehrhhardt-stiftung.de

Die **in focus Galerie** in Köln präsentiert vom 25. Mai bis 20. Juli *Best of Jan Saudek*, kolorierte unikate Silbergelatine Prints von 1966 – 2000. Die schwarzweiß-, seit 1977 handkolorierten Photographien des international bekannten tschechischen Aktphotographen haben eine typische unverwechselbare Handschrift. Eröffnung ist am 25. Mai um 19 Uhr. www.infocusgalerie.com





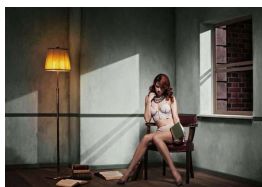
Die erste Ausstellung des **Kunstvereins Sundern-Sauerland** ist *Das ist ja ein Ding! | Wenn Alltag Kunst wird* ist noch bis zum 26. Mai in der Stadtgalerie Sundern zu sehen. Sie wurde von **Gérard Goodrow** und **Tobias Grewe** (beide **DGPh**) kuratiert. www.kunstverein-sundern-sauerland.de

In der **Galerie wolkenbank** in Rostock ist bis zum 1. Juni eine Auswahl aus neuen photographischen Serien von **Heiko Krause (DGPh)** mit dem Titel *im|zwischen* zu sehen. www.wolkenbank-galerie.de



Im **Schloss Ratibor** in Roth zeigt **Günter Derleth (DGPh)** noch bis zum 2. Juni Photographien mit der Camera obscura: *Venedig / Ruta de la Plata*. www.stadt-roth.de

Das **LWL-Industriemuseum** zeigt bis zum 30. Juni in der Zeche Hannover in Bochum eine Photoausstellung *Im Guten Glauben* über die Religiöse Vielfalt im Ruhrgebiet. **Brigitte Kraemer (DGPh)** hat sich auf die Spuren der Religionen und Konfessionen im Ruhrgebiet begeben und mit ihrer Kamera die Glaubenswelten zwischen Fest, Gebet und Alltag festgehalten. www.lwl.org



Die CWC GALLERY in Berlin, Camera Work Contemporary, präsentiert bis 24. August die Photoausstellung *Selection* mit Werken von Nick Brandt, Jean-Baptiste Huynh, Helmut Newton, Herb Ritts, Yoram Roth, Paolo Roversi, Jeanloup Sieff. www.camerawork.de

Photographie Auktionen

Das **Auktionshaus Lempertz** in Köln wird am 24. Mai im Rahmen einer Sonderauktion rund 100 Photographien aus der Sammlung des Bielefelder Unternehmers, Galeristen und Ausstellungsmachers Lutz Teutloff versteigern. <http://www.lempertz.com/auktionen.html>

Über 200 Photographien, darunter zahlreiche Vintage-Prints und Raritäten, gelangen am 24. Mai bei der **8. WestLicht Foto-Auktion** in Wien zur Versteigerung. Die WestLicht Kamera-Auktion findet am 25. Mai statt. www.westlicht-auction.com

Bei der **Villa Grisebach** Frühjahrsauktion werden am 29. Mai Klassische und Zeitgenössische Photographie versteigert. www.villa-grisebach.de

Photowettbewerbe

Noch bis zum **15. Mai** können Arbeiten für den "**Prix de la Photographie, Paris**" (Px3) eingereicht werden. Informationen unter www.px3.fr

Zum neunten Mal vergibt acatech - Deutsche Akademie der Technikwissenschaften den **Preis für Technikjournalismus und Technikphotographie Punkt**. Der Einsendeschluss in der Kategorie Multimedia ist der **27. Mai**. Bewerbungen für die Kategorien Photo und Photostipendium sind bis zum **5. August** möglich. www.journalistenpreis-punkt.de

Die French Association des Femmes Journalistes (AFJ) und Canon Frankreich richten den **Female Photojournalist Award** aus. Der Wettbewerb richtet sich an weibliche Photojournalisten jeder Nationalität und jeden Alters. Einsendeschluss ist der **31. Mai**. www.canonafjaward.com

Über 50 Tageszeitungen und die Prophoto GmbH haben zum 39. Mal **Blende**, Europas größten Photowettbewerb für Photobegeisterte aller Altersgruppen gestartet. Eine Teilnahme ist nur über eine der teilnehmenden Tageszeitungen möglich. Alle Infos unter www.prophoto-online.de

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung aktuell erschienener Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#).

Sonstiges

Der Piper/Malik Verlag und **Michael Martin (DGPh)** stellen am 6. Mai in der Pasinger Fabrik in München sein neues Buch »In der Welt zuhause« vor. Vom 6. bis 10. Mai strahlt ARTE die Fernsehserie »Michael Martin – Abenteuer Wüste« aus. www.michael-martin.de

Im Rahmen der Vortragsreihe *Reden über Photographie* des Münchner Stadtmuseums erklärt **Prof. Dr. Bernd Stiegler (DGPh)** am 8. Mai um 19 Uhr am Beispiel des Sherlock Holmes-Erfinders, Arthur Conan Doyle, warum auch die Photographie eine besondere Art der Spurensicherung ist, die sich keineswegs

nur auf diese Art von wissenschaftlicher Bestandsaufnahme beschränkt.

www.muenchner-stadtmuseum.de

Vom 9. bis 12. Mai finden im Veranstaltungsforum in Fürstfeldbruck die **Fürstfelder Naturfototage** statt, Europas größtes Natur-Photo-Festival mit Vorträgen, Seminaren und Photo-Workshops. www.glanzlichter.com

Vom 25. Mai bis 2. Juni findet das sechste Umweltphotofestival »**horizonte zingst**« statt. Neben einer Vielzahl an Photoworkshops, Multivisionsshows und einem breiten Rahmenprogramm wartet das Festival mit 22 Photoschauen auf. www.horizonte-zingst.de

Dr. Christiane Stahl (DGPh) führt am 22. Juni in Berlin einen Workshop „Die Photographie in der kuratorischen Praxis von Museen, privaten Ausstellungsräumen und Galerien“. Vorgesehen ist ein Gang durch verschiedene Photo- und Kunstinstitutionen Berlins mit unterschiedlichem Profil. Dabei werden die Ausstellungen der jeweiligen Institution besichtigt und im Gespräch mit den dazu geladenen Kuratoren und Galeristen Einblicke in deren Arbeitsweisen gewonnen. Weitere Infos unter www.neue-schule-berlin.com

In Łódź (Polen) findet vom 6. bis 16. Juni das **12. Internationale Fotofestival** statt. www.fotofestival.com

Bei You Tube kann man sich ein Video über **Allan Porter**, DGPh-Kulturpreisträger von 1979, und die Zeitschrift Camera anschauen. Unter anderem mit Statements von Hans-Michael Koetzle und Markus Schaden. www.youtube.com

Personalien

Die DGPh gratuliert zum Geburtstag:

Den 70sten Geburtstag feiern **Ludwig Cremer** am 7., **Gerhard Paul** am 11., **Volkward Dams** am 16. und **Wim Cox** am 31. Mai. Ihren 75sten Geburtstag feierten **Peter Thiel** am 4. und **Reinhold Deml** am 7. dieses Monats.

Seinen 80sten Geburtstag feiert **Prof. Lajos Keresztes** am 17. Mai und **Arnold Handel** begeht am 31. Mai den 90sten Geburtstag.

Mitgliederinterview

In dieser Ausgabe des Newsletters setzen wir unsere Reihe von Mitgliederinterviews fort. In loser Folge stellen wir Mitglieder vor, die bereit sind, einen vorgefertigten Fragebogen zu beantworten. Diesmal ist es **Dr. Peter Dimke**, der sich unserer Fragen angenommen hat. Das Interview mit ihm finden Sie [hier](#).