

Aus dem Vorstand

Die internationale interdisziplinäre Tagung zum 175-jährigen Jubiläum der Photographie, die die DGPh unter dem Titel **Missing Links & Forschungslücken** vom 6. bis 8. März im Auditorium der Berlinischen Galerie veranstaltet hat, ist auf große Resonanz gestoßen und hat bei den Teilnehmern großen Anklang gefunden. Mehr als 200 Teilnehmer hörten jeweils überaus interessante und kurzweilige Vorträge aus allen Bereichen der Photographie. Schon der Einführungsvortrag des renommierten Kunsthistorikers Prof. Dr. Wolfgang Kemp war ungemein vielschichtig und anregend. In den folgenden beiden Tagen wurden dann Themen von der Photorestaurierung bis zur Technik der Bildübertragung in ausgesprochen interessanter und kurzweiliger Form dargeboten. Prof. Klaus Honnef, Vortragender und Teilnehmer, meinte auf Facebook unter anderem: „Viele gute, ja brillante, auch launige Vorträge, die ungewöhnliche Perspektiven aufschlossen, ein großer Kulturpreisträger, gute Gespräche, junge Menschen ...“

Am Abend des 7. März wurde im Rahmen der Tagung der DGPh-Kulturpreis 2014 an Prof. Dr. Gottfried Jäger überreicht. Der Literaturwissenschaftler Prof. Dr. Bernd Stiegler sagte in seiner Laudatio „Vor die Alternative gestellt, zwischen der Innenwelt und dem subjektiven Eindruck einerseits oder dem "neuen Realismus" andererseits zu wählen, sucht Gottfried Jäger nach der "Innenwelt der Außenwelt der Innenwelt" und macht das Innere der photographischen Prozesse zum Gegenstand der Photographie.“

Ditmar Schädel bedankte sich bei seinen Vorstandskollegen für deren Arbeit bei der Vorbereitung der Tagung. Ein besonderer Dank ging dabei an Dr. Angela Matyssek, die die Gesamtkoordination übernommen hatte.

Sektion Bild

Am Freitag, dem 04. April findet der nächste **Werkstattbesuch** der Sektion Bild in Essen statt. Besucht werden auch hier die Ateliers und Werkstätten ehemaliger Otto-Steinert-Preisträger. **Stefan Dolfen** lädt in sein Designbüro ein und **Jitka Hanzlova** präsentiert ihre Arbeit im Museum Folkwang. Die Teilnehmer sind eingeladen, im Anschluss gemeinsam die Ausstellung zu besuchen. Ein detailliertes Programm des Tages wird noch in einer separaten Email an die Mitglieder der Sektion Bild verschickt.

Sektion Kunst, Markt und Recht

Tagungspublikation erschienen

Gerade erschienen ist die von der Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst geförderte, bei *viaprinto* gedruckte und bei *fruehwerk* verlegte Publikation der Wolfsburger DGPh-Tagung (2012) *Der Gang der Dinge. Welche Zukunft haben photographische Archive und Nachlässe?* Das 190 Seiten umfassende, mit vielen Schwarzweiß- und Farbbildungen ausgestattete Buch (ISBN: 978-941295-11-7) ist für Mitglieder für 18 Euro über die Geschäftsstelle zu beziehen.

Die letzte Inspektion Photomarkt fand am 2. Februar in Alfeld im UNESCO-Welterbe Fagus-Werk statt. Den Bericht von Simon Schwinge finden Sie [hier](#).

Vortragsreihe zu aktuellen Rechtsfragen

Die Sektion Kunst, Markt und Recht veranstaltet in diesem Jahr eine dreiteilige Veranstaltung über aktuelle Rechtsfragen. Teil 1 findet am Freitagnachmittag, den 27. Juni 2014 in der Kunsthochschule für Medien in Köln statt. Dieser Vortrag wird auf Wunsch aus der Mitgliedschaft um die juristischen Herausforderungen für Photographen kreisen, die sich auf das Photographieren im öffentlichen Raum spezialisiert haben, aber zunehmend durch Klagen Abgebildeter u.a. am Publizieren gehindert werden. Als Referent konnte Dirk Feldmann, Justiziar von Freelens, Hamburg, gewonnen werden.

Sektion Wissenschaft und Technik

Die Sektion Wissenschaft und Technik veranstaltet am 20. Juni 2014 im Planet M auf dem Expo-Gelände in Hannover eine Tagung mit dem Thema *Wie managen wir die Bilderflut?* Die Veranstaltung ist eingebunden in das *Lumix-Festival* des Studiengangs Photojournalismus und Dokumentarphotographie an der Hochschule Hannover. Photographen, Vertreter von Bildagenturen, Bildredaktionen, Archiven und photographischen Netzwerken werden über ihre Erfahrungen zu dem Thema berichten. Das Programm wird im nächsten Newsletter veröffentlicht.

Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter [„Photoausstellungen“](#) diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden fünfzehn Tagen eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese basiert auf Ausstellungsinformationen, die in der Geschäftsstelle eingehen und wird ständig ergänzt und aktualisiert.

Eine Auswahl:



In der Ausstellung *Das Moortagebuch 2014* im **KunstWerk Schütthorf** werden vom 7. März bis 6. April unter Anderem Teile der Werkserien *Schneeberge* und *Maschinen im nirgendwo* von **Dieter Blase (DGPh)** gezeigt, in denen er dem Nutzungs- und dem damit einhergehende Bedeutungswandel von Mooren in Norddeutschland nachgegangen ist.

www.kunstwerk-schuetthorf.de

Camera Work und die **CWC Gallery** freuen sich, vom 8. März bis 19. April die Ausstellung *Before They Pass Away* von **Jimmy Nelson** zu präsentieren. Die weltweit erstmalig gezeigte Ausstellung gibt mit über 80 Werken einen Einblick in die epochale Serie *Before They Pass Away*, die zur Würdigung des Künstlers und aufgrund des Umfangs des Schaffenswerkes zeitgleich in den Galerien Camera Work und CWC Gallery gezeigt wird. www.camerawork.de



Unter dem Titel *Mannsbilder* zeigt die **DZ Bank** vom 7. März bis 17. Mai im Art Foyer der DZ Bank Kunstsammlung in Frankfurt am Main über 90 photographische Werke von 23 international renommierten Künstlerinnen und Künstlern aus 14 Ländern, die ein facettenreiches Bild vom Mann in der künstlerischen Photographie wiedergeben. Die Ausstellung handelt von archaischen Typen und Stereotypen, vom Mann in seinen verschiedenen Rollen und Lebensentwürfen, aber auch vom Verhältnis zwischen Mann und Frau. www.dzbank-kunstsammlung.de

Die **Galerie Hilaneh von Kories** zeigt vom 7. März bis zum 6. Juni die jüngste Werkserie von **Stephan Vanfleteren**. Der für seine schwarzweißen melancholischen Stimmungsbilder und wunderbaren Porträts bekannte belgische Photograph überraschte bei dem Projekt *Façades & Vitrines* mit Farbaufnahmen, kommt in dieser Serie dafür ganz ohne Menschen aus: auf unzähligen Reisen und Streifzügen durch Belgien photographierte er Geschäftsfassaden, die wie aus der Zeit gefallen scheinen. www.galeriehilanehvonkories.de



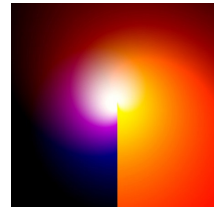
Der **Freundeskreis Willy-Brandt-Haus** präsentiert vom 8. März bis 13. April mit der Photoausstellung *Die Frauen der APO – die weibliche Seite von 68* Porträts von **Ruth E. Westerwelle**. Eröffnung der Ausstellung war am Freitag, den 7. März, um 19:30 Uhr. www.freundeskreis-wbh.de

Vom 8. März bis 15. Juni präsentiert das **Museum Folkwang** unter dem Titel *Was war und was ist* 17 ausgewählte aktuelle Projekte der 40 Preisträger der letzten 20 Jahre der **Dokumentarphotographie Förderpreise** der Wüstenrot Stiftung. Mit dem Preis werden alle zwei Jahre herausragende Absolventen deutscher Hochschulen im Bereich der Dokumentarphotographie ausgezeichnet. www.museum-folkwang.de



Die **in focus Galerie** in Köln zeigt vom 8. März bis zum 26. April die Ausstellung *Stills* von **Hans Jürgen Raabe**. Die oft rätselhaften, unkonventionellen, aber gleichzeitig doch exakt bestimmten Bildkompositionen kondensieren Vorgefundenes zu stillebenhaften Momentaufnahmen der von Raabe bereisten Orte. www.infocusgalerie.com

Anlässlich der Verleihung des Kulturpreises 2014 der DGPh an **Gottfried Jäger (DGPh)** zeigt die **Photo Edition Berlin** vom 9. März bis 24. Mai eine Auswahl von Vintage Prints und Unikaten aus seinem Schaffen von 1965 bis 2012. www.photoeditionberlin.com



Unter dem Titel *Blickfänger - Fotografie zwischen Auftrag und Kunst* stellt die **Galerie/Museum Lände Kressbronn** (Bodensee) vom 9. März bis 27. April rund 100 zeitgenössische Werbe-, Produkt- und Atelierphotographien vor. Die 13 Protagonisten entstammen vornehmlich der nördlichen

Bodenseeregion, darunter DGPh-Mitglieder wie **Franzis von Stechow** und **Manfred Kage** (Kulturpreisträger 2012). www.laende.kressbronn.info

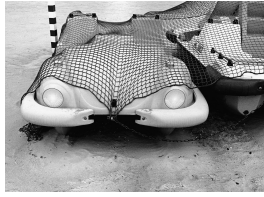
Thomas Kläber (DGPh) zeigt vom 12. März bis 1. Juni im **Museum für Angewandte Kunst Gera** Arbeiten mit dem Titel *Der geduldige Blick*. Die Eröffnung der Ausstellung war am 10. März um 19 Uhr. www.gera.de



Die Stuttgarter **Galerie f75** lädt für den 11. März, 19 Uhr, zur Eröffnung der Ausstellung *Venetian Settings* mit Photographien von **Maximilian Meisse** ein. Meisse zeigt Venedig in Bildern, wie man sie zuvor noch nicht zu Gesicht bekommen hat. www.f-75.de

Für die **FHV Galerie**, Dornbirn, kuratierte **Claudio Hils (DGPh)** die Ausstellung *Das erinnerte Selbst* mit Photographien des Essener Künstlers **Benno Schlicht**. Die Ausstellung wird vom 11. März bis 21. Juni gezeigt. www.fhv.at





Die **Westfälische Provinzial Versicherung** lädt für den 13. März um 17 Uhr zur Eröffnung der Ausstellung *Gesehen – Fixiert Skulpturen und Installationen* mit Werken von **Berthold Socha (DGPh)** ins Direktionsgebäude der Westfälischen Provinzial Versicherung in Münster ein. Die Ausstellung ist dort vom 13. März bis 24. April zu sehen und wird auch vom 9. Mai bis 27. Juni im Direktionsgebäude der Provinzial Nord Brandkasse in Kiel gezeigt. www.ingosocha.de

Unter dem Titel *Rinascie piu gloriosa* (Es entsteht neu in größerem Glanz) zeigt **Headegg** vom 13. März bis 29. Mai Arbeiten von **Hubertus Hamm (DGPh)**. Gezeigt werden Photographien unterschiedlicher verbrannter Papier-Objekte. Vor dunklem Hintergrund stark vergrößert, zeigen sich dem Betrachter seltsam brüchig und fragil anmutende Gebilde, die die unterschiedlichsten Assoziationen hervorrufen. Hubertus Hamm schafft Arbeiten, die erstaunen, faszinieren und zum Reflektieren anregen. Vernissage ist am 13. März ab 19 Uhr. www.headegg.com



Die **schaelpic photokunstbar** in Köln und **Annette Völckner (DGPh)** werden das Jubiläum der Photographie mit einer Veranstaltungsreihe aus Ausstellungen, Workshops, Vorträgen, Künstlergesprächen und Filmabenden im Verlauf des Jahres begehen und feiern. Vom 14. März bis Ende Mai sind zeitgenössischen Kollodium-Nassplatten-Arbeiten von **Stefan Sappert** zu sehen: *Von den Erfindungen der Herren Niépce, Daguerre und Talbot zur Straight Photography und Neuer Sachlichkeit – das erste Jahrhundert*. Von Samstag 15. bis Sonntag 16. März ist ein 2-Tages Workshop mit Stefan Sappert geplant. www.schaelpic.de

Vom 16. März bis 9. Juni präsentiert das **Museum Sinclair-Haus** in der Ausstellung *Pressenotizen* Photographien von **Barbara Klemm (DGPh)** und Zeichnungen von Johann Wolfgang Goethe. Barbara Klemm, jahrzehntelang für die Frankfurter Allgemeine Zeitung an den Brennpunkten der Welt unterwegs, kreuzte auch die Wege Goethes und photographierte Motive, die der Dichter gezeichnet hatte. Über 60 Bilder der Photographin werden über 50 Graphiken Goethes gegenübergestellt und offenbaren trotz der künstlerischen Eigenarten beider Werkgruppen teilweise verblüffende Äquivalenzen. www.altana-kulturstiftung.de



Im Rahmen des Veranstaltungsprogramms „Kunst und Kultur am Autoberg“ zeigt der Flörsheimer Künstler und Autor **Kurt Wörsdörfer** vom 18. März bis 9. Mai unter dem Titel *Dead Men in a Dead World* eine Auswahl seiner Photocollagen im **Haus am Autoberg** in Hattersheim. www.haus-stmartin.de

Vom 21. März bis 3. August zeigt die **SK Stiftung Kultur**, Köln die Ausstellung *August Sander - Das Archiv, Meisterwerke und Entdeckungen*. Das in der Photographischen Sammlung betreute **August Sander** Archiv mit dem weltweit größten Bestand an Originalphotographien und Negativen zum Werk des deutschen Photographen bietet stetig neue Entdeckungen. Dies stellt die Ausstellung anlässlich von Sanders Todestag, der sich 2014 zum 50. Mal jährt, mit rund 300 Werken des Künstlers erneut unter Beweis.
www.photographie-sk-kultur.de



Photographien aus vier Jahrzehnten zeigt **Helmut Thewalt (DGPh)** vom 23. März bis zum 13. Juli in der **Galerie im alten Rathaus** in Wittlich. Neben Auftragsarbeiten erwarten die Besucher freie Arbeiten unterschiedlichster Art und Couleur. www.kulturamt.wittlich.de

Hubertus Hamm (DGPh) zeigt vom 25. März bis 13. April seine Installation *Molded Mirrors – Synchronised* im Königssaal des **Nationaltheaters München**. Sie besteht aus hochspiegelnden Edelstahlplatten, die in ihren Verformungen stetig wechselnde Formen, Farben und Klänge evozieren. www.bayerische.staatsoper.de



Photographien von **Ursula Edelmann (DGPh)** zeigt das **Kasseler Architekturzentrum** im Kulturbahnhof vom 26. März bis 9. April in der Ausstellung *Die Stadt der 1950er und 1960er Jahre - Frankfurt im Wiederaufbau nach dem zweiten Weltkrieg*. www.kazimkuba.de



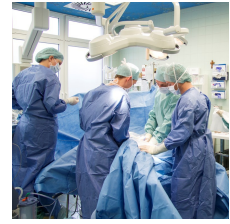
Vom 29. März bis 9. Mai zeigt die **Galerie APCd** in Fribourg (Schweiz) die Ausstellung *Leben, Fall und Reste einer Mauer* mit Photographien von **Manfred Hamm (DGPh)**.
www.art-buvette.com

Noch bis zum 29. März zeigt die Kölner **Galerie Le Coeur** Photographien des deutschen Architekturphotographen **HG Esch (DGPh)**. Seine hochauflösenden Photos im Großformat zeigen die Faszination der Metropolen unserer Zeit aus der ganzen Welt. Die Skyline von Shanghai, Dubai oder New York sind ein Symbol für das Wachstum der Städte im 21. Jahrhundert. www.gallery-lecoeur.com



Die Berliner Galerie **only photography** zeigt bis Ende März die Ausstellung *Das Buch und das Bild*, in der neben special editions auch das Zusammenspiel von Buch und Bild gezeigt wird.
www.only-photography.com

Die **Hochschule Merseburg** - Abteilung Photographie - zeigt vom 3. April bis 1. Juli in den Räumen der Christlichen Akademie für Gesundheits- und Pflegeberufe in Halle (Saale) die Photoausstellung *Der Mensch im Krankenhaus* unter Leitung von **Thomas Tiltmann (DGPh)**. Zu sehen sind Photographien von 25 Studierenden, die in den Krankenhäusern St. Elisabeth und St. Barbara sowie in der Christlichen Akademie für Gesundheits- und Pflegeberufe entstanden sind. Vernissage ist am 2. April um 16 Uhr. www.cagp.de



Photographien von **Klaus Dünn** zeigt die **Galerie Treppenhaus** noch bis 4. April in der Ausstellung *verwischte Momente*. www.galerie-treppenhaus.de



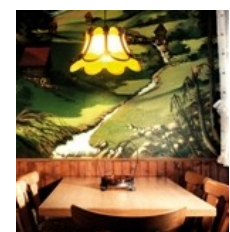
Noch bis zum 24. April zeigt die Berliner **Galerie Kicken** die Ausstellung *subjektive fotografie 2. More Adventures in the Visual Field* mit Werken der Avantgarde der 1950er Jahre und der internationalen Bewegung der "subjektiven fotografie". www.kicken-gallery.com

Bis zum 27. April ist in der **Galerie der Stadt Fellbach** die Ausstellung *Fotografien aus Amerika 1963 – 2013* mit Arbeiten des international tätigen Photographen und Dokumentarfilmregisseurs **Thomas Hoepker (DGPh)** zu sehen. Gezeigt werden Arbeiten der in Schwarz-Weiß aufgenommenen Photoserie *Heartland – An American Road Trip in 1963* sowie farbige Aufnahmen aus New York. Die Ausstellung wurde am 13. Februar um 19 Uhr eröffnet. www.fellbach.de



Noch bis zum 1. April ist im **Raum für Fotografie** in Berlin-Neukölln die Ausstellung *GUT GEBaute BILDER* mit Arbeiten von Norbert Artner, **Kurt Buchwald (DGPh)**, Heike Gallmeier, Jan-Holger Mauss und Barbara Wille zu sehen. Die Ausstellung im neu konzipierten Raum für Fotografie beschäftigt sich mit Arbeiten von Künstlern, die Photographie als Medium der Dekonstruktion und Konstruktion verwenden. <http://www.neukoellnerleuchtturm.de/>

Bis zum 31. Mai zeigt Ute Noll (DGPh) in ihrem **UNO ART SPACE** die Ausstellung *Stammtische* von **Volker Schrank**. Den Stammtisch im Wirtshaus auf dem Land verbindet man mit Männern, Bier und klaren Worten. Volker Schrank photographiert die Wirtshausräume menschenleer wie Requisiten auf der Bühne. Die Vorstellung von Trink-Ritualen und aufgewühlten Diskussionen überlässt der Stuttgarter dem Betrachter. Denn das Interieur spricht für sich! www.on-photography.com





Die Gewinnerbilder des **Leica Oskar Barnack Preises 2013** sind noch bis zum 5. April in der **Leica Galerie Salzburg** zu sehen. Die aus Sibirien stammende **Evgenia Arbugaeva** erhält den Preis für ihre Bilderserie *Tiksi*. Thema ist die Kleinstadt gleichen Namens an der arktischen Küste Nordsibiriens. Der **Leica Oskar Barnack Nachwuchspreis 2013** geht an den Slowenen **Ciril Jazbec** für seine Photostrecke *Waiting to move* über ein vom Klimawandel bedrohtes Eskimo-Dorf in Alaska. www.leica-galerie-salzburg.at

Photoauktionen

Am 21. März findet bei **Westlicht** in Wien die 25. Kamera-Auktion und am 22. März die 10. Photo-Auktion statt. www.westlicht-auction.com

Photowettbewerbe

Das **Fotobookfestival Kassel** lädt Photographen ein, ihre bisher unveröffentlichten Photobuchprojekte für den **International Photobook Dummy Award 2014** einzureichen. Die 50 besten Bücher werden auf internationalen Photoevents gezeigt werden. Die drei Sieger werden im September im PhotoBookMuseum in Köln ermittelt. Einsendeschluss ist der **22. Mai 2014**. www.2014.fotobookfestival.org

Der **National Geographic-Photowettbewerb 2014** steht unter dem Motto *Deutschland neu entdecken*. Im Heft und auf der Website wird jeden Monat ein neues Thema vorgestellt. Einsendeschluss für alle Themen ist der **15. Juli 2014**. www.nationalgeographic.de

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung aktuell erschienener Bücher finden Sie ab 14.3. auf der [DGPh-Internetseite](#).

Sonstiges

Vom 13. März bis 10. Juli präsentiert das **Filmforum im Museum Ludwig** in Köln die Filmreihe *Filmblicke auf die Fotografie*. An sieben Themenabenden wird die Funktion von Photographie im Spielfilm von den 1960er Jahren bis heute beleuchtet. Zu Michelangelo Antonionis *Blow Up* hält **Dr. Torsten Scheid (DGPh)**, Uni Hildesheim, am 13. März um 19 Uhr eine Einführung.

www.filmforumnrw.de

Das Festival **Oblick - Dialog der Fotografie** findet vom 3. April bis 1. Juni in Straßburg statt. Im Fokus des Festivals stehen die Umsetzung von Ausstellungen und die Begegnung zwischen jungen Photographen, Profis der Szene und der großen Öffentlichkeit. www.oblick.org

Die **Photoszene Köln** lädt alle Institutionen, Initiativen, Vereine, off-Räume, Galerien und freie Zusammenschlüsse herzlich ein, auch 2014 wieder Teil der lebendigen Photographie-Szene in Köln zu sein! Wer eine Photoausstellung plant, die zwischen dem 19. August und dem 30. September in Köln zu sehen sein wird, kann sich jetzt zur Teilnahme am Photoszene Festival 2014 Wallpaper über www.photoszene.de anmelden. Die Hauptveranstaltungswoche des Photoszene Festivals ist traditionell die photokina Woche vom 16. – 21. September 2014.

www.photoszene.de

Gerd Ludwig (DGPh), deutscher Photograph in Kalifornien, startet einen Kickstarter zur Realisierung eines Photobuchs, das die Auswirkungen der Nuklearkatastrophe in Tschernobyl zeigen soll. www.kickstarter.com

Das Haus **Sankt Martin am Autoberg** lädt zu einem Mail-Art-Projekt ein. Es geht um das Thema *No Home*, also Wohnungslosigkeit und Unbehaustheit in all seinen Facetten. Einsendeschluss ist der 31. Dezember 2014.

Eingesandte Kunstwerke (Briefe, Postkarten, Photographien, Briefumschläge, Päckchen, Texte und was es noch alles gibt) werden im Sommer 2015 im Haus Sankt Martin am Autoberg ausgestellt. www.haus-stmartin.de

Zum Jahresende 2013 ging die verlegerische Verantwortung für die Zeitschrift **„Rundbrief Fotografie – Analoge und digitale Bildmedien in Archiven und Sammlungen“** vom Phototext Verlag Wolfgang Jaworek (DGPh) an den Verlag und Redaktionsbüro Dr. Wolfgang Seidel, beide Stuttgart, über. Neuer Herausgeber ist das Deutsche Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte – Bildarchiv Foto Marburg. Durch die institutionelle Anbindung an die dortige Universität soll die wissenschaftliche Ausrichtung der Zeitschrift gestärkt werden. Die redaktionelle Kontinuität bleibt durch die Mitarbeit von Wolfgang Hesse (DGPh) gewahrt. Mitglieder der DGPh erhalten auf das Jahresabonnement nach wie vor einen Rabatt von 20 %. www.rundbrief-fotografie.de

30 Jahre Rückblende. Der Photograph **Marko Priske** und der Karikaturist **Heiko Sakurai** haben den Photowettbewerb **Rückblende 2013** gewonnen. Zum 30. Mal läutete der Wettbewerb für Bildjournalismus das Politische Jahr in der Bundeshauptstadt ein. Ins Leben gerufen von der Landesvertretung Rheinland-Pfalz und dem Bundesverband Deutscher Zeitungsverleger (BDZV) unterstützen heute immer mehr Kooperationspartner wie die Bundespressekonferenz, die

Leica Kamera AG, Fotofinder, die DGPh und Schneider Kreuznach die *Rückblende*. In 8 Ausstellungen in Brüssel und vorwiegend in Deutschland werden eine Auswahl von 262 Fotos und 66 grafischen Arbeiten gezeigt. Alle Siegerfotos und mehr als 1.250 Einsendungen sind zu bewundern auf <http://www.rueckblende.rlp.de>. Hier kann auch der Ausstellungskatalog bestellt werden.

Personalien

Der langjährige Geschäftsführer des Bundes Freischaffender Foto-Designer (BFF), **Norbert Waning (DGPh)** hat am 1. Januar 2014 die Amtsgeschäfte an seinen Nachfolger Jürgen Meister übergeben. Sein leidenschaftlicher Einsatz, mit dem er den Verband in seinen 27 Jahren als Geschäftsführer vertrat, machte ihn zum „Mister BFF“. www.bff.de

Die DGPh gratuliert zum Geburtstag:

Seinen 70sten Geburtstag feiert **Gerhard Gömmel** am 22. März. Den 75sten feierte in diesem Monat **Max Rehnelt** am 5. Ihren 85sten Geburtstag feiern **Dr. Maximilian Schlesinger** am 14. sowie **Bernd Kirtz** und **Robert Lebeck** am 21. März.

Berufungen in die DGPh

Auf Vorschlag von jeweils zwei DGPh-Mitgliedern sind in den letzten Wochen folgende Persönlichkeiten der Photoszene vom Vorstand als Ordentliches Mitglied in die Gesellschaft berufen worden: **Wolf-Detlef Hoffmann**, Berlin (Sammler von Photoliteratur und Originalphotographien), **Prof. Jürgen Königs**, Kreuztal (Photokünstler und Hochschullehrer), **Klemens Ortmeier**, Hannover (Architekturphotograph), **Prof. Yvonne Seidel**, Stuttgart (Photojournalistin und Hochschullehrerin), **Prof. Dr. Steffen Siegel**, Berlin (Photojournalist, Hochschullehrer, Sammler und Kunsthistoriker) und **Elke Tesch**, Berlin (Kunsthistorikerin, Kuratorin und Publizistin mit Schwerpunkt Photographie).