

Aus dem Vorstand

Auf der diesjährigen Mitgliederversammlung wurde der **geschäftsführende Vorstand** neu gewählt. Zwei Vorstandsmitglieder, die stellvertretende Vorsitzende Dr. Christiane Stahl und der Schatzmeister Gero Furchheim, traten wegen neuer beruflicher Herausforderungen nicht zur Wiederwahl an. Wiedergewählt wurden Ditmar Schädel als Vorsitzender, Dr. Angela Matyssek als neue stellvertretende Vorsitzende, Klaus Czerwinski für den Vorstandsbereich Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Michael Ebert und Dr. Hella Hahm. Michael Sarbacher – als Schatzmeister – und Thomas Schirnböck wurden neu in den Vorstand gewählt. Weitere Informationen zu den Gewählten finden Sie in der [Pressemitteilung](#).

Die Leica-Halle, in der die Leica Camera AG Projekte international bekannter Photographen und namhafter Künstler präsentierte, darunter auch eine Serie von Gerd Ludwig, bildete den passenden Rahmen für die anschließende **Überreichung des Dr.-Erich-Salomon-Preises an Gerd Ludwig**. In seiner Laudatio ging Peter-Matthias Gaede, Berater des Vorstandes G+J und langjähriger Chefredakteur von GEO, auf die Rolle der Photographie im Allgemeinen und insbesondere auf den Menschen und Photographen Ludwig ein. Karin Rehn-Kaufmann, Generalbevollmächtigte für Leica Galerien International, übergab eine aktuelle Leica Kamera mit persönlicher Gravur an Ludwig. Die [Pressemitteilung](#), die [Laudatio](#) und ein [Interview](#) mit Gerd Ludwig können Sie auf der Webseite der DGPh nachlesen.

Sektion Bild

Für Samstag, den 18. Oktober hat der Sektionsvorstand sektionsübergreifend den Besuch einiger Stationen der **Internationalen Photoszene Köln** geplant. Treffpunkt ist um 10:30 Uhr in der **Michael Horbach Stiftung**. Dort erhalten die DGPh-Mitglieder eine Führung durch die Ausstellung *Views on Africa*. Weitere Stationen für geführte Besichtigungen sind die **Galerie Thomas Zander** und das **Forum für Fotografie**. Ausklingen wird der Photoszene-Tag im **Photobook Museum** im Carlswerk, wo nach einer gemeinsamen Mittagspause Markus Schaden ab 14:15 Uhr durch die Ausstellungen führt.

Wir bitten interessierte Mitglieder, sich **bis zum 13. Oktober** bei der Geschäftsstelle (dgph@dgph.de oder 0221 9232069) anzumelden, damit die Anreise mit eigenen PKWs oder Öffentlichen Verkehrsmitteln geplant werden kann. Ein ausführlicher Programmablauf mit Details zu Eintrittspreisen und Kosten für den Mittagsimbiss folgt in Kürze in einer separaten Mail.

Sektion Bildung

Die von der Sektion Bildung betreute **photokina academy** sorgte auch in diesem Jahr für frischen Wind in der Photokinahalle 9. Wie immer gab es ein umfangreiches Rahmenprogramm und die Möglichkeit, sich auszutauschen und neue Kontakte zu knüpfen. Die zehn teilnehmenden Hochschulen waren aus den Bewerbern eines Wettbewerbs ausgesucht worden. Die drei besten Präsentationen wurden Live vor Ort gekürt. Die Preisträger sind die **Bauhaus-Universität Weimar**, die **Hochschule Hannover** und die **Polish National Film, Television and Theatre School in Łódź**. Weitere Infos in der [Pressemitteilung](#).

Sektion Geschichte und Archive

Die Sektion Geschichte und Archive und die DZ Bank Kunstsammlung laden am 21. November 2014 zum Symposium **Reproduktion in der Fotokunst - Erhalt des Originals, Neuproduktion oder Interpretation?** im Art Foyer der DZ Bank Kunstsammlung ein.

Im Anschluss an das Symposium lädt die Sektion um 18:30 Uhr im Art Foyer der DZ-Bank herzlich zur **Verleihung des DGPh-Forschungspreises für Photographiegeschichte** 2014 ein.

Am Samstag, den 22. November steht eine **Führung im Städel Museum** an, das in einem neuartigen kuratorischen Konzept Photographien in die Kunstaustellungen einbezieht. Die ausführliche Einladung zum Symposium finden Sie [hier](#). Anmeldungen für alle Veranstaltungen nimmt die Geschäftsstelle (dgph@dgph oder 0221 9232069) **ab sofort bis Freitag, den 24. Oktober** entgegen.

Sektion Medizin- und Wissenschaftsphotographie

Am 26. September fand in Kooperation mit dem Institut für Klassische Archäologie der Ludwig-Maximilians Universität München als **Regionaltreffen** der Sektion ein gemeinsamen Besuch der Photoausstellung *Die BND-Zentrale in Pullach* statt. Der Photograph Martin Schlüter führte selbst durch seine Photo-dokumentation. Die anwesenden Kollegen (Medizin- und Wissenschafts- sowie Museums-Theater- und Pressephotographen) hatten die Möglichkeit, direkt ihre Fragen an den Photographen zu stellen, und erhielten so auch Details zu der Entstehung und den Hintergründen der Photos.

Sektion Wissenschaft und Technik

Bitte daran denken: Die Unterlagen für die **Briefwahl für den Vorstand** der Sektion Wissenschaft und Technik bis spätestens Dienstag, den 28. Oktober 2014 per Post an die Geschäftsstelle zurück zu senden. Es gilt das Datum des Poststempels.

Photo-Ausstellungen

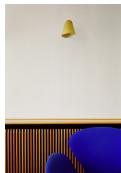
Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter „[Photoausstellungen](#)“ diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden sieben Tagen eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese basiert auf Ausstellungsinformationen, die in der Geschäftsstelle eingehen und wird ständig ergänzt und aktualisiert.

Eine Auswahl:



Vom 9. Oktober bis 16. November zeigt die **VHS Photogalerie** Stuttgart mit *The Darkroom Project* Photos aus unterschiedlichen Gebieten der Photographie. Das Projekt ist eine Initiative des italienischen Photographen **Luciano Corvaglia**, die beabsichtigt, das Interesse sowohl von Amateuren als auch von Profis an den Prozessen in der Dunkelkammer zu wecken. Nach Erfolgen in Italien und in Arles bietet die VHS Stuttgart den Rahmen für die erste große Realisierung in Deutschland. Vernissage ist am 8. Oktober um 19:30 Uhr. www.vhs-stuttgart.de

Die **Cafe Aroma Photogalerie** in Berlin zeigt vom 10. Oktober bis 31. Januar die Photoausstellung *The Tempelhof project* von **Eugenio Novajra**. Eröffnung ist am 9. Oktober um 20 Uhr. www.italienisch-restaurant-berlin.de



Die Düsseldorfer **Galerie Siepmann** zeigt in der Ausstellung *Fotografie* vom 10. Oktober bis 9. November Werke von **Joachim Storch (DGPh)**. Vernissage ist am 10. Oktober um 19 Uhr. www.kunst-service.com

Die **Galerie Hilaneh von Kories** in Berlin zeigt vom 11. Oktober bis 28. November mit *I am a Lucky Man*, Bilder des in London lebenden Photographen **Wolf Suschinsky**, ihre erste Ausstellung in neuen Räumen. Die Ausstellung zeigt eine Auswahl von 40 hochwertigen Silbergelatine Handabzügen auf Baryt-Papier, darunter einige Vintage Prints. www.galeriehilanehvonkories.de



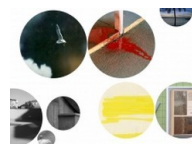
Unter dem Titel *In der Schwebel* zeigt das **Caspar-David-Friedrich-Institut** der Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald zeitgleich im Alfried Krupp Wissenschaftskollegs Greifswald und dem Pommerschen Landesmuseum Greifswald vom 14. Oktober bis 15. Dezember eine Ausstellung mit Photographien von Studierenden. Vernissage ist am 14. Oktober 2014, 17 Uhr im Pommerschen Landesmuseum und 18 Uhr im Alfried Krupp Wissenschaftskollegs. www.wiko-greifswald.de

Der **Freundeskreis Willy-Brandt-Haus** widmet sich vom 16. Oktober bis 15. Januar mit der Ausstellung *Das Auge Istanbuls* in einer Retrospektive dem wohl berühmtesten türkischen Photographen **Ara Güler**. Wie kein anderer hat er seit den fünfziger Jahren das Straßenleben, den Trubel der Großstadt und das Alltagsleben der Bewohner festgehalten. www.freundeskreis-wbh.de



Das **Museum für Photographie Braunschweig** präsentiert vom 17. Oktober bis 11. Dezember die Ausstellung *Tracking Time – Documenting America's Post-Industrial Cities* des amerikanischen Photographen **Camilo J. Vergara**. Mit 180 Abzügen wird die Ausstellung Einblicke in die faszinierenden Stadtbetrachtungen und in die Geschichte amerikanischer Stadtentwicklungsdebatten bieten. Eröffnung ist am 16. Oktober um 19 Uhr. www.photomuseum.de

Von Januar 2013 bis Juni 2014 war der britische Photograph **Martin Parr** (Dr.-Erich-Salomon-Preisträger 2006) für das **Sprengel Museum Hannover** wiederholt in Niedersachsen unterwegs. Hier suchte er nach Spuren einer möglichen ‚Britishness‘. Die entstandenen Photographien werden nun im Rahmen einer insgesamt 380 Arbeiten und acht Serien umfassenden Ausstellung vom 18. Oktober bis 22. Februar vorgestellt. Zur Eröffnung der Ausstellung gibt es am 17. Oktober ab 19 Uhr eine *Lange Nacht der Photographie*, an der auch Martin Parr teilnehmen wird. www.sprengel-museum.de



Die **Galerie f 5,6** in München zeigt noch bis zum 18. Oktober die Ausstellung *Konstellationen*, unter anderem mit Werken von **Max Regenberg, Ute & Werner Mahler** und **Thomas Wrede** (alle DGPh). www.f56.net

Das **Naturkundemuseum in Karlsruhe** präsentiert vom 23. Oktober bis 22. Februar die Ausstellung *Bienen – die Bestäuber der Welt* mit Photographien von **Heidi** und **Hans-Jürgen Koch** (DGPh, Dr.-Erich-Salomon-Preisträger 2011). www.smnk.de



Der Jungfernstieg verwandelt sich zum dritten Mal in Folge vom 10. bis zum 31. Oktober in eine *Outdoorgalerie*. In diesem Jahr werden anlässlich des 100. Geburtstags der ersten Kleinbildkamera Straßenbilder von 17 Photographen präsentiert, die mit einer Leica-Kamera aufgenommen wurden. Die Outdoorpräsentation ist der Auftakt zu der von **Hans-**

Michael Koetzle (DGPh) kuratierten Ausstellung *Augen auf!-100 Jahre Leica Fotografie* im **Haus der Photographie** der Deichtorhallen Hamburg, die vom 24. Oktober bis 11. Januar hundert Jahre Photographiegeschichte der Kleinbildkamera mit rund 500 Photo-graphien von 140 Künstlern präsentiert, darunter auch Arbeiten aus der Serie *Das Kölner Heil* von **Bernd Arnold (DGPh)**. www.deichtorhallen.de

Bis 3. November zeigt die **Gesellschaft für Humanistische Fotografie** in Berlin die Gruppenausstellung *Changing realities*. Eröffnung ist am 24. Oktober um 19 Uhr. www.gfhf.eu

Das **Suermondt-Ludwig-Museum** in Aachen widmet **Dennis Stock**, dem großen amerikanischen Photographen der Nachkriegszeit, eine monographische Schau mit 120 ausgewählten Schwarz-Weiß-Photographien der frühen 1950er bis in die 1970er Jahre. Die von **Sylvia Böhmer (DGPh)** kuratierte Ausstellung wird am 29. Oktober um 19 Uhr eröffnet und ist bis zum 25. Januar 2015 zu sehen. www.suermondt-ludwig-museum.de



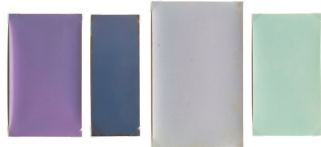
Das **C/O Berlin** eröffnet am 30. Oktober ab 16 Uhr seinen neuen Standort, das Amerika Haus in Berlin-Charlottenburg, zeitgleich mit vier thematisch vielfältigen Ausstellungen: *Magnum . Contact Sheets* gibt über Kontaktbögen spannende Einblicke in die Arbeitsweise renommierter Photographen, Will McBride mit *Ich war verliebt in diese Stadt*, aus der Serie Talents unter dem Titel *Arbeit am Mythos* Werke von Luise Schröder und *Picture Yourself . Magnum Photomaton*. www.co-berlin.org

Die **Flo Peters Gallery** in Hamburg zeigt mit der Ausstellung *The Passionate Eye* bis 8. November eine Auswahl beeindruckender Arbeiten des weltweit anerkannten Photographen **Steve McCurry**. Die Einzelausstellung in den Galerieräumen im Chilehaus umfasst rund 40 Aufnahmen. www.flopetersgallery.com



Der **Kunstverein Burgwedel/Isernhagen** präsentiert in der Ausstellungsreihe *maennerwelten 2014* den hannoverschen Photographen und Bildermacher **Joachim Giesel (DGPh)** in einer Ausstellung, die sich dem Thema Photographie als Massenphänomen des Handyzeitalters beschäftigt: *schnappschuss-das fotografierte fotografieren*. Die Ausstellung ist noch bis zum 20. November zu sehen. www.kunstverein-bwi.de

Die Galerie **argus fotokunst** in Berlin zeigt bis zum 22. November das Ausstellungs- und Buchprojekt *The World's Family* (1983), für das der amerikanische Photograph Ken Heyman in über 60 Ländern fotografierte. www.argus-fotokunst.de



Das Schweizer Künstlerpaar **Françoise** und **Daniel Cartier** zeigt bis 22. November in der **Galerie Uno Art Space** in Stuttgart Kompositionen aus unterschiedlich großen Farbflächen. Teils an Mark Rothkos Farbfeldmalerei erinnernd und wie minimalistische monochrome Gemälde anmutend, sind sie tatsächlich aber unbelichtete Schwarzweiß-Photopapiere, die sich während der Ausstellung farblich verändern werden. www.on-photography.com

Anlässlich des Auftritts von Ehrengast Finnland zur Frankfurter Buchmesse 2014 präsentiert das **Fotografie Forum Frankfurt** vom 4. Oktober bis 30. November mit der Ausstellung *Potretti* zeitgenössische Photokünstler aus Finnland. www.fff Frankfurt.org



Das Seminarzentrum der **SRH Hochschule Heidelberg** zeigt noch bis 17. Dezember die Photoausstellung *Arbeit für immer* von **Wolfgang Steche (DGPh)**. www.hochschule-heidelberg.de

Aus Anlass seines 40-jährigen Bestehens setzte das **Europäische Laboratorium für Molekularbiologie (EMBL)** in Heidelberg zusammen mit dem renommierten Photographen **Horst Hamann (DGPh)** ein außergewöhnliches Ausstellungskonzept um. Über einen Zeitraum von drei Monaten fotografierte Horst Hamann mehr als 170 gegenwärtige und ehemalige Mitarbeiter des EMBL. 99,9 Prozent der DNA sind bei allen Menschen gleich. Welche eindrucksvolle Vielfalt sich dennoch aus den verbleibenden 0,1 Prozent für unsere individuellen Merkmale ergibt, spiegelt sich in der Photoserie *DNA | Portraits* wider. www.embl.de



Das **New Yorker Metropolitan Museum** ehrt den jetzt in Berlin lebenden deutschen Photokünstler **Thomas Struth (DGPh)** im Vorfeld seines 60. Geburtstags am 11. Oktober mit einer Ausstellung seiner Werke. Die Ausstellung, in der auch neue und bisher unveröffentlichte Werke eines der wichtigsten und einflussreichsten Photographen des letzten halben Jahrhunderts gezeigt werden, ist bis 16. Februar 2015 zu sehen. www.metmuseum.org

Photographie Auktionen

Während der Paris Photo findet am 14. November die Photoauktion von **Sotheby's** Paris statt. www.sothebys.com

Photowettbewerbe

Die Zeitschrift Photographie vergibt im Jahr 2014 in Kooperation mit den Deichtorhallen/Haus der Photographie zum 15. Mal den Förderpreis **PhotoVision**. Das Thema der diesjährigen Ausschreibung lautet *Räume*. Bewertet wird nicht das Einzelbild, sondern die Konzeptidee und die künstlerische sowie die handwerkliche Ausführung der Arbeiten. Einsendeschluss ist der **31. Oktober 2014**. www.photographie.de/PhotoVision

Noch bis zum **31. Oktober** (Eingang) können Einsendungen zum **75th International Photographic Salon of Japan** erfolgen. Der Wettbewerb wird unterstützt von der All-Japan Association Of Photographic Societies, der Tageszeitung Asahi Shimbun und der Canon Inc. www.photo-asahi.com

Beim internationale **Cewe Fotowettbewerb** *Our world is beautiful* können Teilnehmer ihre Bilder in sechs Kategorien bis zum **31. März 2015** einreichen. Während der Laufzeit des Wettbewerbs werden jeden Monat drei Photos ermittelt und im Folgemonat auf einer eigenen Webseite präsentiert. www.contest.cewe-fotobuch.de

Tetenal sucht den European Champion der analogen Schwarzweiß-Photographie. Ob Portrait, People, Landschaft, Architektur oder Wildlife – ausgezeichnet wird das beste analoge Photo. Einsendeschluss ist der **31. März 2015**. seit1847.tetenal.de

Der Photowettbewerb **L. Fritz Gruber Preis**, der seit 1999 an der Universität zu Köln durchgeführt wird, hat dieses Jahr zum Thema *Ich und Andere im Kosmos der Universität*. Einsendeschluss ist der **30. Mai 2015**. www.portal.uni-koeln.de

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung aktuell erschienener Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#).

Sonstiges

Kristin Dittrich (DGPh), Festivalmacherin vom f/stop Photographiefestival Leipzig und Kapsselfestival Hamburg, hat in Dresden die **Shift School**, Schule für künstlerische Photographie, gegründet. Teilnehmer können ihre Schwerpunkte in den Bereichen Studying Photography, Curating Photography, Writing und Collecting Photography je nach Interesse gewichten. Die Einschreibefrist für die ersten zwei Kurse beginnt am 11. Oktober. Photographieinteressierte können sich ebenso ab 7. Oktober für die dreitägige Insiderreise mit den Dozenten der Shift School zur Paris Photo Kunstmesse anmelden. DGPh Mitglieder erhalten Sonderkonditionen. Nähere Informationen unter www.shift-school.com.

The PhotoBookMuseum in Köln verlängert nicht nur bis zum 12. Oktober, es bietet bis dahin auch noch etliche interessante Veranstaltungen an, die auf der Webseite angekündigt sind. www.thephotobookmuseum.com

Im Rahmen seiner Seminarreihe *Forum Photokunst* lädt **Albert Schmider (DGPh)** am 11. Oktober zum Herbstseminar unter dem Thema *Die Photographie als Kunstwerk* in die Staatsgalerie Stuttgart ein. www.forum-photokunst.de

Der **Freundeskreis des Hauses der Photographie** in Hamburg präsentiert in seiner Veranstaltungsreihe *Freunde der Fotografie* am 15. Oktober eine Bildershow mit angeschlossenem Vortrag mit dem Magnum-Photographen **Martin Parr**. Er gilt als Großbritanniens einflussreichster Photograph und doch wird er, der seine Landsleute so britisch porträtiert hat wie kein Zweiter, im Ausland mehr geliebt als in seinem Heimatland. www.freundeskreisphotographie.de

Am 22. Oktober um 19 Uhr hält **Dr. Cornelia Kemp (DGPh)** im Deutschen Museum den Vortrag "Licht ist ein schweigsamer Künstler" 175 Jahre Fotografie in München, in dem sie die historische Entwicklung der Photographie und Photowie Filmtechnik in München verfolgt und diese an ausgewählten Beispielen illustriert. Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der DGPh statt. Anmeldungen nimmt das Deutsche Museum am Montag, Dienstag und Mittwoch vor dem Vortrag von 9.00 –16.00 Uhr entgegen unter: Tel. 089 / 21 79 - 221 Weitere Informationen finden Sie [hier](#) und unter: www.deutsches-museum.de

Vom 24. Oktober bis 9. November finden die vierten **Pirmasenser Fototage** statt, bei denen Photokunst aus den verschiedensten Themenfeldern im öffentlichen Raum gezeigt wird. www.pirmasens-fototage.de

Zum 22. Mal lädt die Gesellschaft Deutscher Tierfotografen (GDT) zum **Internationalen Naturfoto-Festival** in Lünen ein. Neben Live-Vorträgen nationaler und internationaler Naturphotographen werden Seminaren und Ausstellungen, Produktpräsentationen und Workshops geboten. www.gdtfoto.de

Am 8. November veranstaltet der Freundeskreis des Hauses der Photographie seine alljährliche **Portfoliosichtung in den Deichtorhallen** in Hamburg – in diesem Jahr mit einer Besonderheit: Die besten Photoarbeiten werden im Rahmen der *Best Portfolio*-Preisverleihung bei den Feierlichkeiten zum 20. Jubiläum des Freundeskreises der Öffentlichkeit vorgestellt. Bis zum 25. Oktober kann man sich unter www.freundeskreisphotographie.de anmelden.

Nach fast zwei Jahren ohne eigene Ausstellungsräume eröffnet **C/O Berlin** am 30. Oktober seinen neuen Standort, das Amerika Haus am Bahnhof Zoo. Die Finanzierung wurde nicht zuletzt durch das bisher erfolgreichste Crowdfunding-Projekt einer deutschen Kulturinstitution ermöglicht. www.co-berlin.org

Die **Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung** vergibt seit 1982 in Zusammenarbeit mit der *Fotografischen Sammlung im Museum Folkwang* Stipendien für zeitgenössische deutsche Photographie. Die Förderung wendet sich an Photographinnen und Photographen (ohne Altersbegrenzung), die unabhängig von einer Auftragsarbeit ein photographisches Vorhaben über einen längeren Zeitraum erarbeiten möchten. Die Ausschreibung ist weder thematisch gebunden noch einem bestimmten Bereich der photographischen Praxis zugeordnet. Einsendeschluss der laufenden Ausschreibung ist der 8. November. www.krupp-stiftung.de

Wie bereits vor zwei Jahren hatte auch in diesem Jahr die DGPh dem **Verein Foto-Historie** die Möglichkeit eingeräumt, sich im photokina academy-Bereich mit einem eigenen Info-Stand zu präsentieren. Mit mehr als 3500 Besuchern pro Tag ist nach dem photokina-Auftritt die Zahl der Besucher auf der Website des digitalen Photographen-Lexikons www.FotografenWiki.org sprunghaft angestiegen. Insgesamt waren die Stand-Betreiber mehr als zufrieden mit ihrem Auftritt und dem Messe-Ergebnis.

Mit der Präsentation des **Piktorialismus-Portals**, einem Online-Katalog mit über 2.300 Objekten, wird einer der wichtigsten und kostbarsten Sammlungsbestände der *Kunstabibliothek – Staatliche Museen zu Berlin / Museum für Fotografie*, öffentlich. Gleichzeitig ermöglicht das Portal erstmals umfangreiche, individuelle Recherchen zur Bild-, Publikations- und Ausstellungsgeschichte der Kunstphotographie um 1900. www.piktorialismus.smb.museum

Personalien

Gleich zwei bedeutende Preise haben **Heidi & Hans-Jürgen Koch (DGPh / Dr.-Erich-Salomon-Preisträger 2011)** dieses Jahr erhalten: Als einer der Gewinner des Alfred Fried Photography Award 2014 wurden sie für Ihr Projekt "Bison" (siehe auch Buchvorstellungen) mit der Alfred Fried Peace Medal ausgezeichnet, für ihre Serie „Der richtige Riecher“ erhielten sie den *Deutschen Preis für Wissenschaftsfotografie 2014*. www.friedaward.com, www.fotopreis.tpk6.de

Lothar Schirmer (DGPh), Verleger des Münchner Schirmer/Mosel Verlags, wird mit dem Verdienstkreuz 1. Klasse der Bundesrepublik Deutschland ausgezeichnet. In der Begründung für die Ehrung heißt es: Lothar Schirmer genießt als bedeutender Kunstbuchverleger im deutschsprachigen Raum großes Ansehen und ist als Verleger auch international präsent. Er hat weit über die nationalen Grenzen hinaus das Ansehen der Bundesrepublik Deutschland als Kulturstandort gemehrt. www.schirmer-mosel.com

Die DGPh gratuliert zum Geburtstag:

Am 14. Oktober wird **Klaus Honnef**, Kulturpreisträger 2011, 75 Jahre alt. Er hat das Wort „Autorenphotographie“ geprägt und der Photographie in Deutschland zur künstlerischen Anerkennung verholfen. Er hat die ersten institutionellen Ausstellungen von Gerhard Richter, Lawrence Weiner, Douglas Huebler, Sigmar Polke, Jörg Immendorff, Rosemarie Trockel und Isa Genzken kuratiert. Viele seiner Ausstellungen sind inzwischen Legende. Klaus Honnef hat zahlreiche Bücher geschrieben, darunter „Kunst der Gegenwart“ (1988) und „Andy Warhol“ (1990), zwei Weltbestseller, die in mehr als zehn Sprachen übersetzt wurden. Seine Artikel in Tages- und Wochenzeitungen sowie Fachzeitschriften sind ungezählt. Er ist „Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres“ und Träger des „Kulturpreises der Deutschen Gesellschaft für Photographie“.

Herlinde Koelbl, Dr.-Erich-Salomon-Preisträgerin 2001, feiert am 31. Oktober 2014 ihren 75. Geburtstag. Die Wahl-Münchenerin ist eine der prominentesten deutschen Photographinnen. Zur Photographie kam sie 1976 als Autodidaktin. In der Folge arbeitete sie für renommierte Zeitschriften und Zeitungen wie den *Stern*, die *Zeit* und die *New York Times*. Bekannt wurde sie durch den Photoband *Das deutsche Wohnzimmer* (1980), gefolgt von den Serien *Männer* (1984) und *Starke Frauen* (1996), die ungewöhnliche Akt-Photographien zeigen. In der Langzeitstudie *Spuren der Macht* photographierte sie 15 Prominente aus Politik und Wirtschaft (Angela Merkel, Gerhard Schröder, Monika Hohlmeier u.a.) über sieben Jahre hinweg. Der dazu gehörende Dokumentarfilm wurde 1999 mit dem Deutschen Kritikerpreis ausgezeichnet. Neben dem Dr.-Erich-Salomon-Preis der DGPh erhielt Herlinde Koelbl 2009 das Bundesverdienstkreuz am Bande und 2013 den Bayerischen Verdienstorden.

Seinen 70sten Geburtstag feiert **Norbert G. Waning** am 11. Oktober. Den 65sten Geburtstag feiert in diesem Monat **Ute Mahler** am 29. Ihren 80sten Geburtstag feierte **Marie-Luise Oertel** bereits am 5. und **Dr. Rolf Dietzel** feiert ihn am 26. Oktober
