

PRESSEMITTEILUNG | Berlin, 23. Januar 2024

f³ – freiraum für fotografie zeigt

A DAY OFF –
Eine Ausstellung der Stiftung F.C. Gundlach

Ausstellung: 15. März – 2. Juni 2024



Mit Arbeiten von: **Diane Arbus, Katharina Bosse, Henri Cartier-Bresson, Elliott Erwitt, Arthur „Weegee“ Fellig, Bruce Gilden, Nan Goldin, F.C. Gundlach, Esther Haase, David Hockney, Thomas Höpker, Peter Keetman, Barry Key, Barbara Klemm, Lisette Model, Martin Munkácsi, Martin Parr, Joel Sternfeld, u.a.**

Freizeitgestaltung ist ein Thema, das uns alle permanent beschäftigt. Einfach einmal nichts tun? Unmöglich! Nicht erst seit der Corona-Pandemie ist unser Leben hektischer und intensiver geworden. Überall werden wir mit immer aufregenderen, abenteuerlicheren und exotischeren Freizeitaktivitäten konfrontiert. Der Druck, mithalten zu können und vermeintlich zu müssen, ist enorm. Freizeit ist von der Erholungszeit nach getaner Arbeit zu einem durchgetakteten Massenphänomen geworden. Zu den Stoßzeiten nach Feierabend, am Wochenende und an Feiertagen platzen Strände, Schwimmbäder, Sportstudios, Kinos und Parks aus allen Nähten. Alle streben nach maximaler Entspannung, Selbstoptimierung und größtmöglichem Abstand vom Alltag.

A DAY OFF im f³ – **freiraum für fotografie** visualisiert mit einem Augenzwinkern die Erscheinungsformen unserer Freizeitkultur: Es wird geschlemmt, gebrutzelt, geraucht, geschwitzt und gepowert, was das Zeug hält. Manche Szenen sind heute nicht mehr denkbar. Andere gleichen sich, so wurde damals wie heute ausgiebigst Sonne getankt, der neueste Film im Kino angesehen, das Tanzbein geschwungen oder gemeinsam Bingo gespielt. Durch die Linse einiger der weltweit renommiertesten Fotograf*innen erhalten wir einen Einblick in den Wandel unseres Freizeitverhaltens der vergangenen hundert Jahre.



freiraum für
fotografie

Die Sammlung F.C. Gundlach

Über viele Jahrzehnte hat **F.C. Gundlach**, selbst einer der wichtigsten Modelfotografen der Bundesrepublik Deutschland, Fotografie gesammelt und eine der bedeutendsten privaten Fotografiesammlungen des Landes zusammengetragen. Im Zentrum steht das Bild des Menschen in der Fotografie. Unter diesem Titel fanden seit 2005 rund 9.000 fotografische Werke aus der Sammlung als Dauerleihgabe Einzug in das Haus der Photographie in der südlichen Deichtorhalle in Hamburg. Darüber hinaus waren und sind viele andere Arten und Gattungen der Fotografie Bestandteil der Sammlung F.C. Gundlach, die zum Teil als eigenständige Sammlungsthemen gesehen werden können. Auch über den Tod des Sammlers hinaus kommen weiterhin Großkonvolute einzelner Fotograf*innen und Bestände von Archiven hinzu, die in der Stiftung F.C. Gundlach bewahrt und bearbeitet werden.

Die Ausstellung wurde kuratiert von **Natalja Aljasova**. Konzeption: **Natalja Aljasova** und **Jasmin Seck**.

ERÖFFNUNG: Donnerstag, 14. März 2024, 19 Uhr | Eintritt frei!

Es sprechen: **Katharina Mouratidi** (Künstlerische Leiterin **f³ – freiraum für fotografie**), **Natalja Aljasova** (Kuratorin) und **Franziska Mecklenburg** (Stiftung F.C. Gundlach).

FOTO-FÜHRUNG: Sonntag, 7. April, 5. Mai und 2. Juni 2024, 11 Uhr

Jeden ersten Sonntag im Monat führt Sie **Miriam Zlobinski**, Kuratorin **f³ – freiraum für fotografie**, durch die Ausstellung und vermittelt Ihnen kenntnisreich Hintergrundinformationen zu den einzelnen Exponaten. Eintritt: 9 € | ermäßigt 6 €.

FOTO-FÜHRUNG & DRINKS: Mittwoch, 17. April und 15. Mai 2024, 19 Uhr

Am 17. April 2024 gibt **Franziska Mecklenburg**, Stiftung F.C. Gundlach, bei einem Glas Wein oder einem alkoholfreien Getränk Einblick in die Sammlung F.C. Gundlach. Am 15. Mai 2024 führt Sie **Katharina Mouratidi**, Künstlerische Leiterin **f³ – freiraum für fotografie**, durch die Ausstellung. Eintritt: 17 € | ermäßigt 12 € (inkl. Getränk).

In Kooperation mit:



f³ – freiraum für fotografie | Waldemarstraße 17 | 10179 Berlin

Öffnungszeiten: Mi – So, 13 – 19 Uhr | **Eintritt:** 6 €, ermäßigt 4 € [neue Preise ab dem 15. März 2024]

www.fhochdrei.org | [@fhochdrei](https://www.instagram.com/fhochdrei) | Tickets unter: <https://fhochdrei.org/tickets/>

Pressekontakt: Anne Pavlenko-Vitten | presse@fhochdrei.org | +49 151 255 428 95

BILDMATERIAL

Das Bildmaterial darf ausschließlich zur aktuellen redaktionellen Berichterstattung über die Ausstellung verwendet werden. Die Bilder dürfen nicht modifiziert, beschnitten und überdruckt werden. **f³** – **freiraum für fotografie**, die Künstler*innen sowie Ort und Daten der Ausstellung und die Bildlegende müssen bei einer Veröffentlichung genannt werden.

Hochauflöste Druckdaten stehen Ihnen unter folgendem Link zur Verfügung:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/12a90sakerdcg1vyoa6j8/h?rlkey=h81nvo87hnmzmbtlwloin1mko&dl=0>



Fish and Chips with the Queen (*Fish and Chips mit der Queen*), London 2018 © Esther Haase [Sammlung F.C. Gundlach, Stiftung F.C. Gundlach + Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg]



Love Parade, Berlin, Deutschland 1999
Foto: Andreas Herzau © Stiftung F.C. Gundlach



Sprungturm, Prien am Chiemsee, Deutschland 1957
Foto: Peter Keetman © Stiftung F.C. Gundlach



Foto: © Martin Parr, aus der Serie *Common Sense* [Sammlung F.C. Gundlach, Stiftung F.C. Gundlach + Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg]



Foto: © Martin Parr, aus der Serie *Common Sense* [Sammlung F.C. Gundlach, Stiftung F.C. Gundlach + Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg]



St. Georg, Hamburg, Deutschland 1981
Foto: Dirk Reinartz © Stiftung F.C. Gundlach

BILDMATERIAL

Das Bildmaterial darf ausschließlich zur aktuellen redaktionellen Berichterstattung über die Ausstellung verwendet werden. Die Bilder dürfen nicht modifiziert, beschnitten und überdruckt werden. **f³ – freiraum für fotografie**, die Künstler*innen sowie Ort und Daten der Ausstellung und die Bildlegende müssen bei einer Veröffentlichung genannt werden.

Hochaufgelöste Druckdaten stehen Ihnen unter folgendem Link zur Verfügung:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/12a90sakerdgcg1vyoa6j8/h?rlkey=h81nvo87hnmzmbtlwloin1mko&dl=0>



Selbstporträt, Marrakesch, Marokko 1983

Foto: F.C. Gundlach © Stiftung F.C. Gundlach