

Lost in colours

Glitzernde Flächen im Sonnenlicht, visuelle Transformationen im Regen und eine völlig neue Reflexion im Schnee.

Manchmal ist es schwer zu verstehen, warum wir uns von etwas angezogen fühlen, und plötzlich finden wir uns in einem Strudel wieder, aus dem es schwer ist, sich zu befreien. Tiefer und tiefer rein in die Materie – in diesem Fall in ein Meer aus Farben und Oberflächenstrukturen.

Gesellschaftspolitische Themen wie Identitätskrise, Ausländerfeindlichkeit, Reizüberflutung oder schwinde Lebensfreude sind Themen mit denen sich Treudt auseinandersetzt. Die Ästhetik der Vergänglichkeit zeigt sich in den Werken durch Kratzer, Verwitterung, Schmutz und Verblassen. Dies erinnert an verschiedene Arbeiten des abstrakten Expressionismus. In seiner Arbeit "Lost in Colours" inszeniert Philipp Treudt die Motorhauben von Autos wie Leinwände, wobei die ursprüngliche Identität der Objekte bewusst verborgen bleibt.

Titel Smaragde Transzendenz

2024 / 244x354mm

Edition von 5 / 300,00

Titel Identitätskonflikt

2024 / 244x354mm

Edition von 5 / 300,00

Titel Fremdkörper 3

2024 / 244x354mm

Edition von 5 / 300,00

Titel Den Tränen nahe

2024 / 244x354mm

Edition von 5 / 300,00

Titel Die blaue Revolution

244x354mm

Edition von 5 / 300,00

Titel Monster überall

244x354mm

Edition von 5 / 300,00

Titel Yoga am See

244x354mm

Edition von 5 / 300,00

Titel Zufällige Begegnung

244x354mm

Edition von 5 / 300,00

Titel Vergängliche Schönheit

244x354mm

Edition von 5 / 300,00

Titel Spiegelbildliche Realität

244x354mm

Edition von 5 / 300,00

Titel Akzente, Akzente

244x354mm

Edition von 5 / 300,00

Titel Endlich Himmel

4220x2800mm